

О Т Ч Е Т Ъ
И М П Е Р А Т О Р С К О Й
ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

ЗА 1893 ГОДЪ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

—
1896.

Напечатано съ разрѣшенія директора Императорской Публичной Библіотеки.

СѦНОДАЛЬНАЯ ТИПОГРАФІА.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки.

	СТР.
I. Личный составъ	1
II. Участіе въ юбилейныхъ торжествахъ	5
III. Внутреннее устройство Библіотеки	8
IV. Хозяйственная часть	9
V. Приобрѣтенія Библіотеки	11
А. Цѣлыя коллекціи	11
Б. Отдѣльныя приобрѣтенія	82
а) Произведенія печати	82
б) Рукописи	102
В. Общій выводъ	174
VI. Библиографическія работы	176
VII. Пользованіе Библіотекою	181
А. Таблица расходовъ Библіотеки на приобрѣтеніе, переплетъ и каталогизацію книгъ и рукописей и на отпечатаніе отчета и каталоговъ съ 1889 по 1893 годъ	1
Б. Списокъ частныхъ приношеній книгами, брошюрами и отдѣльными листами, полученныхъ Императорскою Публичною Библіотекою въ 1893 году:	
Отъ частныхъ лицъ въ Россіи и отъ русскихъ, пребывающихъ за границей	2
Отъ частныхъ лицъ за границей	6
Отъ различныхъ учрежденій въ Россіи и за границей	7

В. Списки частнѣхъ приношеній рукописями, автографами, актами, эстампами, фотографіями, географическими картами и планами, полученныхъ Императорскою Публичною Библіотекою въ 1893 году	11
Г. Число лицъ, взявшихъ билеты для занятій въ Императорской Публичной Библіотекѣ въ теченіе 1893 года, съ распределеніемъ ихъ по занятіямъ и профессіямъ.	13
Д. Общее число читателей и посѣтителей, бывшихъ въ Императорской Публичной Библіотекѣ въ теченіе 1893 года	17
Е. Число выданныхъ сочиненій и томовъ и число отказанныхъ требованій по отдѣленію книгъ на русскомъ языкѣ въ теченіе 1893 года.	18
Ж. Число выданныхъ сочиненій и томовъ и число отказанныхъ требованій по отдѣленіямъ книгъ на иностранныхъ языкахъ въ теченіе 1893 года	20
З. Количество сочиненій и томовъ, выданныхъ изъ отдѣленій въ 1893 году, съ распределеніемъ по мѣсяцамъ	26
И. Количество сочиненій и томовъ, выданныхъ въ чтеніе и отказанныхъ изъ библіотеки при читальной залѣ въ теченіе 1893 года, съ распределеніемъ по мѣсяцамъ	27
І. Количество журналовъ и газетъ, выданныхъ въ чтеніе и отказанныхъ въ читальной залѣ въ теченіе 1893 года, съ распределеніемъ по мѣсяцамъ	28
К. Количество томовъ, бывшихъ въ обращеніи въ читальной залѣ въ теченіе 1893 года, съ распределеніемъ по мѣсяцамъ.	29

Приложенія.

І. Письма С. П. Шевырева къ Н. В. Гоголю	1
ІІ. Письмо В. К. Кюхельбекера къ князю В. Ѳ. Одоевскому	69

ОТЧЕТЪ

ИМПЕРАТОРСКОЙ

ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

за 1893 годъ.

І. Личный составъ.

Въ теченіе 1893 года въ личномъ составѣ Библиотеки произошли слѣдующія перемѣны:

Именнымъ Высочайшимъ указомъ, даннымъ 2-го поября 1893 года Правительствующему Сенату, помощнику директора Императорской Публичной Библиотеки, тайному совѣтнику Майкову Всемиловѣйше повелѣно быть вице-президентомъ Императорской Академіи Наукъ, съ увольненіемъ отъ должности помощника директора.

Откомандированъ для занятій въ Библиотекѣ причисленный къ Министерству Народнаго Просвѣщенія, помощникъ дѣлопроизводителя VII класса канцеляріи Государственнаго Контроля, надворный совѣтникъ Делоне.

Всемиловѣйше награждены за отлично-усердную службу и особые труды библиотекари: статскій совѣтникъ

Соколовскій ордеиомъ св. Анны 2-й степени и надворный совѣтникъ Радловъ ордеиомъ св. Станислава 2-й степени, послѣдній по службѣ въ Императорскомъ Училищѣ Правовѣдѣнія.

Въ 1893 году Библиотека лишилась трехъ своихъ почетныхъ членовъ: князя Н. Н. Голицына, епископа угличскаго Амфилохія и одного изъ старѣйшихъ почетныхъ членовъ А. Я. Вртытко.

Князь Н. Н. Голицынъ, родившійся въ 1837 году, получилъ образованіе въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, гдѣ онъ окончилъ курсъ въ 1859 году. Въ слѣдующемъ году онъ поступилъ на государственную службу, которую и не покидалъ до своей смерти, послѣдовавшей 30 апрѣля 1893 года. Не смотря на разнообразныя служебныя обязанности, князь Н. Н. Голицынъ не прекращалъ занятій по исторіи, археологіи и библиографіи, начатыхъ имъ еще въ бытность его студентомъ, и въ 1889 году онъ издалъ въ окончательной редакціи свой главный трудъ, которымъ онъ занимался болѣе 30 лѣтъ: «Библиографическій словарь русскихъ писательницъ». Изъ другихъ его трудовъ особенно извѣстны слѣдующіе: «О необходимости и возможности еврейской реформы въ Россіи», «Употребляютъ ли Евреи христіанскую кровь?» и «Матеріалы для полной родословной росписи князей Голицыныхъ». Въ уваженіе къ библиографическимъ трудамъ князя и въ виду неоднократныхъ весьма цѣнныхъ его пожертвованій, онъ въ 1879 году былъ избранъ почетнымъ членомъ Императорской Публичной Библиотеки.

Епископъ угличскій Амфилохій, скончавшійся 20 поля 1893 года, родился 20 июня 1818 года въ Малоярославецкомъ уѣздѣ Калужской губерніи; въ 1844 году онъ окончилъ курсъ наукъ въ Московской Духовной Академіи, гдѣ въ 1842 году прииялъ иночество. Въ 1845 г. онъ выступилъ съ первымъ своимъ печатнымъ трудомъ «О трехъ обѣтахъ монашества: дѣвствѣ, нестяжаніи и послушаніи». Послѣ появленія въ свѣтъ этого сочиненія епископъ Амфилохій до 1858 года не печаталъ ни одной работы, и только въ этомъ году, когда его положеніе измѣнилось къ лучшему, вслѣдствіе назначенія его въ 1856 году настоятелемъ Воскресенскаго монастыря, извѣстнаго своею богатою библіотекою, онъ отдался чисто научнымъ занятіямъ. Въ 1858 году имъ были напечатаны въ «Извѣстіяхъ Императорской Академіи Наукъ по отдѣленію русскаго языка и словесности»—«Выписки изъ списка Паидекта Антиохова XI вѣка», и съ этого времени вплоть до своей смерти онъ не прекращалъ своихъ занятій по древне-русской письменности, всегда имѣя въ виду ея отношеніе къ письменности греческой. Плодомъ этихъ неутомимыхъ его трудовъ, кромѣ многихъ небольшого объема сочиненій, были слѣдующія наиболѣе выдающіяся: «Замѣчанія на древле-славянскій переводъ Псалтири XIII—XIV вѣка съ греческимъ текстомъ Теодоритовой Псалтири по древнимъ памятникамъ», «Описаніе Юрьевского Евангелія 1118—28 г.г.», «Описаніе Воскресенской Ново-іерусалимской библіотеки», «Псалтирь, сличенная по церковно-славянскимъ переводамъ, сравнительно съ греческимъ текстомъ и еврейскимъ», «Кондакарій въ

греческомъ подлинникѣ XII—XIV в. по рукописи Московской Синодальной бібліотеки, № 437, съ древнѣйшимъ славянскимъ переводомъ кондаковъ и икосовъ», «Палеографическое описаніе греческихъ рукописей IX—XVII в. опредѣленныхъ лѣтъ, съ выписками греческаго подлинника и древле-славянскаго перевода оныхъ выписокъ», «Древле-славянская Псалтирь Симоновская до 1280 г.», «Четверо-еваигеліе Галичское 1144 года, сличенное съ древле-славянскими рукописными евангеліями и съ греческимъ текстомъ», «Древле-славянскій Карпинскій Апостолъ XIII в. съ греческимъ текстомъ 1072 года, сличенный по древнимъ памятникамъ славянскимъ XI—XVII в. съ разночтеніями греческими» и «Апокалипсисъ XIV в., исправленный преимущественно по Апокалипсису, исправленному и писанному святымъ Алексіемъ митрополитомъ». Рядомъ съ работами надъ рукописями общественныхъ бібліотекъ, епископъ Амфилохій неутомимо отыскивалъ рукописи, находившіяся въ частныхъ рукахъ, приобреталъ ихъ и такимъ образомъ составилъ себѣ цѣнное собраніе. Часть этихъ рукописей была покойнымъ епископомъ пожертвована въ Императорскую Публичную Библіотеку: въ 1883 году онъ принесъ ей въ даръ 40 цѣльныхъ и 9 отрывковъ рукописныхъ церковно-славянскихъ евангелій XV—XVII в., а въ 1888 году— 42 рукописи церковно-славянскаго апостола XV—XVII в. и 2 лицевыхъ толковыхъ апокалипсиса XVII в.; кромѣ этихъ крупныхъ пожертвованій епископомъ Амфилохіемъ было сдѣлано еще нѣсколько меньшихъ. Во вниманіе къ этимъ цѣннымъ пожертвованіямъ, а также къ

его полезной ученой дѣятельности, покойный епископъ Амфилохій въ 1888 году былъ избранъ почетнымъ членомъ Императорской Публичной Библіотеки.

А. Я. Вртытко, родившійся 29 мая 1815 года въ городѣ Новыя Бенатки, высшее образованіе получилъ на философскомъ факультетѣ Пражскаго университета, гдѣ окончилъ курсъ наукъ въ 1840 году. Его литературная дѣятельность началась еще въ 1835 году, когда онъ выступилъ въ журналѣ Квѣты на защиту чешскаго перевода соч. Гезіода *Ἔργα καὶ ἡμέραι* противъ нападокъ Ф. Л. Челяковскаго. Большою извѣстностью пользовалась въ свое время его статья «Янъ Штыснѣй, воспоминаніе о XV-мъ вѣкѣ», гдѣ онъ намекаетъ на чешское происхожденіе Гуттенберга. Но особенно плодотворною его научно-литературная дѣятельность стала со времени его назначенія, въ 1861-мъ году, бібліотекаремъ Чешскаго Музея. Цѣлый рядъ статей и изслѣдованій былъ помѣщенъ имъ съ этого времени на страницахъ «Часописа Чешскаго Музея»; изъ нихъ наиболѣе выдаются: «Школа пифагорейцевъ», «Устройство Спартанскаго и Аоинскаго государствъ», «Категоріи Аристотеля», «Жизнь Іосифа» и «Асенефъ» и многія др. Въ уваженіе къ научнымъ трудамъ, А. Я. Вртытко въ 1865 году былъ избранъ почетнымъ членомъ Библіотеки; скончался А. Я. Вртытко въ декабрѣ 1893 г. въ Прагѣ.

II. Участіе Библіотеки въ юбилейныхъ торжествахъ.

Въ 1893 году Библіотека приняла участіе во всемірной Колумбовой выставкѣ въ Чикаго, куда, черезъ

Департаментъ Министерства Народнаго Просвѣщенія, пре-
проводила всѣ свои изданія.

По случаю исполнивнагося 4 сентября 1893 года
пятидесятилѣтія государственной службы почетнаго члена
Библиотеки, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника барона О. А.
Бюлера, она привѣтствовала его слѣдующимъ адресомъ:

«Высокоуважаемый

Баронъ Θεодоръ Андреевичъ!

«Нынѣ исполняется пятьдесятъ лѣтъ съ тѣхъ поръ,
какъ Вы, окончивъ курсъ ученія въ Императорскомъ
Училищѣ Правовѣдѣнія, посвятили себя служебной дѣя-
тельности. На всѣхъ степеняхъ Вашего государственнаго
служенія, занимая различныя должности, какъ по внут-
реннему управленію, такъ и на поприщѣ дипломатіи, Вы
постоянно трудились съ неусыпнымъ усердіемъ. Будучи
призваны Высочайшею волею въ Бозѣ почившаго Госу-
даря Императора Александра Николаевича къ управленію
Московскимъ Главнымъ Архивомъ Министерства Иностран-
ныхъ Дѣлъ и къ завѣдыванію Государственнымъ Древле-
хранилищемъ и Романовскими Палатами, Вы въ теченіе
двадцати лѣтъ привели въ образцовый порядокъ эти
учрежденія, въ коихъ хранятся драгоцѣннѣйшіе памят-
ники отечественной исторіи, и между прочимъ украсили
Архивъ единственнымъ въ своемъ родѣ собраніемъ
изображеній русскихъ дипломатическихъ дѣятелей. Съ
ранней молодости питали Вы любовь къ историческимъ
занятіямъ и ознаменовали ее рядомъ любопытныхъ тру-
довъ, сперва о бытѣ нашихъ ииородцевъ, а затѣмъ о

двухъ замѣчательныхъ эпизодахъ царствованія Императрицы Екатерины II. Ту же любовь проявляете Вы и нынѣ, руководя обнародованіемъ важныхъ документовъ, хранящихся въ учрежденіяхъ, Высочайше ввѣренныхъ Вашему управленію.

«Императорская Публичная Библіотека, еще двадцать лѣтъ тому назадъ, въ уваженіе къ Ваней просвѣщенной дѣятельности, избравшая Васъ въ число своихъ почетныхъ членовъ, поставляетъ своимъ пріятнымъ долгомъ привѣтствовать Васъ въ день Вашего пятидесятилѣтняго юбилея и пожелать, чтобы Вы еще на многіе годы сохранили силы для просвѣщенной дѣятельности на службѣ Царю и Отечеству и на пользу науки».

Кіевская Коммиссія для разбора древнихъ актовъ праздновала 19 ноября 1893 года пятидесятилѣтіе со времени своего учрежденія; Библіотека привѣтствовала Коммиссію нижеслѣдующимъ адресомъ:

«Императорская Публичная Библіотека съ живѣйшимъ удовольствіемъ илетъ Кіевской Коммисіи для разбора древнихъ актовъ свое сердечное привѣтствіе по случаю исполнившагося пятидесятилѣтія со времени ея учрежденія. Въ теченіе полулѣтка Коммиссія дала въ руки лицъ, занимающихся исторіей Юго-западной Руси, массу цѣнныхъ матеріаловъ и рядъ серьезныхъ изслѣдованій. Императорской Публичной Библіотекѣ пріятно засвидѣтельствовать, что Коммиссія, изучая и обнародуя главнымъ образомъ документы богатѣйшаго Кіевского Центрального Архива, обращалась иногда для своихъ изданій и къ рукописямъ Библіотеки, всегда радушно встрѣчав-

шей въ своихъ стѣнахъ почтенныхъ дѣятелей Коммисіи и съ полною готовностью предоставлявшей имъ для пользованія свои рукописныя и книжныя сокровища. Имена предсѣдателей Коммисіи и всѣхъ ея членовъ, какъ прежде трудившихся, такъ и нынѣ въ ней трудящихся для правдиваго освѣщенія прошлаго Южной Россіи, съ благодарностью воспоминаются всѣми, кому дороги успѣхи исторической науки. Да продолжаетъ Коммисія и впредь съ тѣмъ же неослабнымъ рвеніемъ и блестящимъ успѣхомъ свою полезную дѣятельность!»

III. Внутреннее устройство Библиотеки.

Ощущаемый съ каждымъ годомъ все бѣльшій недостатокъ средствъ, отпускаемыхъ на нужды Библиотеки, лишаетъ ея начальство возможности заняться благоустройствомъ отечественнаго книгохранилища настолько, насколько того заслуживаетъ учрежденіе, составляющее по справедливости національную гордость.

Принимая во вниманіе, что съ уступкою Библиотекѣ въ 1892 году участка земли, принадлежащаго Театральному вѣдомству, расходы Библиотеки значительно и самымъ непродуманнымъ образомъ возросли, нынѣ ни о какихъ затратахъ, имѣющихъ въ виду поддержаніе должнаго благобразія въ библиотечныхъ помѣщеніяхъ, не можетъ быть и рѣчи, и всѣ заботы хозяйственнаго управленія Библиотеки направлены лишь къ тому, чтобы не выйти изъ годоваго бюджета.

IV. Хозяйственная часть.

Въ 1893 году Библиотека получила:

А. Изъ суммъ Государственного Казначейства, согласно Высочайше утвержденному 25 мая 1874 года штату и по Высочайшему повелѣнію 22 апрѣля 1882 года:

На содержаніе личнаго состава . . . 27.991 р. 64 к.

На вознагражденіе лицу, исполняющему обязанности секретаря, на плату врачу, архитектору, дежурнымъ въ читальной залѣ и писцамъ 8.750 »

На содержаніе и обмундированіе служителей 5.000 »

На приобрѣтеніе и переплетъ рукописей и книгъ, а также на напечатаніе каталоговъ, отчета и проч. 26.000 »

На содержаніе зданій и хозяйственные расходы 14.700 »

Для округленія — 36 »

И того 82.442 р.

Б. Изъ суммъ Государственного Казначейства на приобрѣтеніе собранія рукописей академика Ѳ. И. Буслаева . . . 6.000 р.

В. Изъ суммъ Министерства Народнаго Просвѣщенія на уплату текущихъ расходовъ 2.000 »

Г. Остатка отъ специальныхъ средствъ 1892 года 155 » 70 к.

Д. Отъ продажи дублетовъ и изданій	
Библіотеки	1.485 р.
Е. Остатка отъ суммы, переданной	
Библіотекѣ па изданіе сочиненій И. С.	
Аксакова	2.290 » 55 к.
	<hr/>
Всего	94.373 р. 25 к.

Изъ суммы, назначенной по штату и вырученной отъ продажи дублетовъ и изданій Библиотеки, а равно денегъ, отпущенныхъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія, израсходовано:

На содержаніе личнаго состава	26.176 р. 16 к.
На плату лицу, исполняющему обязанности секретаря, врачу, архитектору, дежурнымъ въ читальной залѣ и лицамъ, исполняющимъ разныя обязанности по найму	9.220 »
За написаніе инвентарей и карточекъ для каталоговъ	1.883 » 21 »
На содержаніе и обмуидированіе служителей	3.308 »
На приобрѣтеніе рукописей и книгъ и на доставку ихъ изъ-за границы	28.653 » 20 »
На напечатаніе отчета и каталоговъ Библиотеки	1.472 » 81 »
На переплетъ книгъ и рукописей	5.897 » 8 » 1)

1) Въ концѣ настоящаго отчета помѣщена, подъ буквою А, вѣдомость о расходахъ, произведенныхъ Библиотекою съ 1889 по 1893 г. включительно на приобрѣтеніе книгъ и рукописей и на доставку

На ремонтъ зданій, отопленіе, освѣщеніе и другіе хозяйственные расходы, а также на уплату процентнаго сбора съ лавокъ 15.467 р. 45 к.

Изъ суммы, назначенной на изданіе сочипеній И. С. Аксакова, уплачено за напечатаніе 3-го тома его «Писемъ» . 1.954 » 1 »

И того 94.031 р. 92 к.

Затѣмъ въ остаткѣ къ 1894 году:

Спеціальныхъ средствъ 4 р. 79 к.

Суммы на изданіе сочипеній И. С.

Аксакова 336 » 54 »

V. Приобрѣтенія Библіотеки.

A. Цѣлыя коллекціи.

I. Между цѣлыми коллекціями на первомъ мѣстѣ должно быть поставлено собраніе старинныхъ русскихъ рукописей, принадлежавшее академику Θ . И. Буслаеву. Оно приобрѣтено на средства, Всемилостивѣйше пожалованныя Библіотекѣ изъ суммъ Государственнаго Казначейства. Со многими рукописями этого собранія изслѣдователи древней нашей литературы и искусства были знакомы какъ изъ трудовъ самого ихъ владѣльца, особенно изъ «Историческихъ очерковъ русской народной

ихъ изъ-за границы, на напечатаніе отчета и каталоговъ, переплетъ рукописей и книгъ и написаніе инвентарей и карточекъ для каталоговъ.

словесности и искусства» и «Русскаго лицеваго апокалипсиса», такъ и изъ изслѣдованій и изданій другихъ лицъ, которымъ О. И. Буслаевъ радушно предоставлялъ пользоваться своимъ собраніемъ. Всѣхъ рукописей въ этомъ замѣчательномъ собраніи находится 98, которыя относятся къ XV—XVIII вѣкамъ. Богатѣйшій отдѣлъ собранія составляютъ такъ называемыя лицевыя рукописи, которыхъ насчитывается въ коллекціи 52 нумера. Тутъ находятся: нѣсколько экземпляровъ толковаго апокалипсиса, въ томъ числѣ два древнѣйшей редакціи, изъ нихъ одинъ въ спискѣ XV—XVI вѣка, а другой въ спискѣ XVI—XVII вѣка, положенные въ основу изслѣдованія О. И. Буслаева о русскомъ лицевомъ апокалипсисѣ; «Александрія», XVII вѣка, со множествомъ миниатюръ при каждой главѣ, составленныхъ подъ вліяніемъ иностранныхъ кунштовъ какъ въ фигурахъ, такъ и по архитектурѣ; особенно изящны въ этой рукописи изображенія звѣрей и чудовищъ; по художественности исполненія эта рукопись можетъ быть поставлена на ряду съ извѣстнымъ спискомъ «Александріи», принадлежащимъ П. Е. Забѣлину; Псалтирь съ возслѣдованіемъ, XV вѣка, съ характерною орнаментаціею этого столѣтія и художественными миниатюрами, могущими соперничать съ миниатюрами лицевой псалтири 1397 года, принадлежащей Императорскому Обществу любителей древней письменности; по нѣсколькимъ экземпляровъ Страстей Христовыхъ, Синодиковъ, житій Василия Новаго и Андрея Юродиваго; далѣе житія священномученика Хараламніа, епископа магнисійскаго, Евфросиніи Суздальской; чудеса Тихвин-

ской иконы Божіей Матери; нѣсколько сборниковъ, въ одномъ изъ которыхъ находится весьма рѣдко встрѣчающійся лицевой списокъ повѣсти о бѣломъ клубукѣ.

Изъ рукописей не-лицевыхъ особеннаго вниманія заслуживаютъ: южно-русскій хронографъ одинаковой редакціи съ лѣтописью Боболинскаго; обширный русскій лѣтописный сборникъ XVII вѣка; Лѣствица Іоанна Лѣствичника XV вѣка; Азбуковникъ первой половины XVII вѣка; большой сборникъ житій новгородскихъ святыхъ и службъ имъ; псалмы и вирши; подробный лѣчебникъ-травникъ начала XVIII вѣка, принадлежавшій профессору Иноземцеву; наконецъ, нѣсколько сборниковъ XVI, XVII и XVIII вѣка, въ которыхъ заключаются статьи весьма интересныя и рѣдкія, напр.: автобіографія прендобнаго Мартирія Зеленецкаго; сокращенная редакція Стоглава, безъ раздѣленія на главы; нѣсколько народныхъ былинъ и стиховъ, и др.

Вообще собраніе рукописей О. И. Буслаева, составленное въ теченіе многихъ лѣтъ съ большимъ знаніемъ дѣла, имѣетъ огромное значеніе для изслѣдователей старинной нашей литературы и древне-русскаго искусства и, ставъ собственностью Императорской Публичной Библіотеки, оно, смѣло можно сказать, является однимъ изъ украшеній ея богатаго рукописнаго отдѣленія.

Кромѣ рукописей, въ Библіотеку поступило изъ собранія О. И. Буслаева девятнадцать гравированныхъ и лубочныхъ изданій и двѣ книги церковно-славянской печати.

Подробный каталогъ рукописей настоящаго собранія

будеть помѣщенъ въ приложеніяхъ къ Отчету Библиотеки за 1894 годъ.

II. Собраніе восточныхъ рукописей, прибрѣтениыхъ для Императорской Публичной Библиотеки профессоромъ В. Д. Смирновымъ лѣтомъ 1892 года на книжныхъ рынкахъ Константинополя и Брусы во время его командировки отъ Императорскаго С.-Петербургскаго Университета на Востокъ.

Въ настоящее время книжный рынокъ Турціи чрезвычайно замѣтно скудѣетъ по части рукописнаго матеріала. Еще лѣтъ двадцать тому назадъ книжный рядъ стамбульскаго беззестана (гостиного двора) былъ заваленъ арабскими, персидскими и турецкими рукописями, между которыми нерѣдко можно было находить старыя по времени написанія и цѣнныя по содержанию произведенія мусульманской письменности; иногда даже попадались экземпляры единственные. Теперь это отошло въ область преданій: усиленные поиски восточныхъ рукописей иностранными путешественниками, особенно англичанами и американцами, не жалѣющими денегъ на прибрѣтеніе этихъ рукописей, истощили запасъ ихъ. Къ этому присоединилось развитіе въ послѣднее время среди самихъ мусульманъ страсти къ составленію рукописныхъ коллекцій. Наконецъ и усиленіе книгопечатанія имѣло то послѣдствіе, что производство или, точнѣе, переписка рукописей стала значительно ослабѣвать и сокращаться, вслѣдствіе чего владѣльцы рукописей начали ихъ придерживать и не пускать на рынокъ.

При такихъ неблагоприятныхъ обстоятельствахъ при-

ходится спѣшить прибрѣтать все, что попадаетъ въ руки, и притомъ уже не съ такою строгою разборчивостью, какая была возможна прежде. Не смотря на это, профессору Смирнову удалось прибрѣсти нѣсколько рукописей, не лишенныхъ значенія и цѣнности въ разныхъ отношеніяхъ.

Въ составъ коллекціи, прибрѣтенной профессоромъ Смирновымъ, вошли слѣдующія рукописи:

1) *Шерху касыдаты-ль Бурда* (Толкованіе поэмы «Бурда»). Рукопись на арабскомъ языкѣ, 89 листовъ, въ малую 4-ю д. л., писана на бомбицинѣ стариннымъ почеркомъ, жирнымъ нэсхи, по 17 строкъ на страницѣ. Текстъ поэмы написанъ киноварью; въ концѣ означено, что рукопись переписалъ Абду-л-Ла-бенъ-Кезель (изъ Газы) и окончилъ ее въ 20 день зиль-хыдджэ 877 года гиджры, т. е. 18 мая 1473 года. На поляхъ очень много приписокъ на арабскомъ и турецкомъ языкахъ, поздняго и, судя по почерку наста'лигку, даже новаго времени. На лицевой сторонѣ перваго листа нѣсколько приписокъ бывшихъ ея владѣльцевъ. Рукопись представляетъ одинъ изъ многихъ комментариевъ знаменитой религіозной мухаммеданской поэмы арабскаго поэта Бусири, написанный, какъ значитъ въ заглавіи рукописи, шейхомъ Шегабъ-эд-Динъ-ибну-ль-Аббасъ-Ахмедъ-бенъ-Ымадъ-эд-Динъ-Абдуль-Бақы Алафнигаси (?).

2) *Китаби Джэвагири-ль Ма'ани* (т. е. Книга драгоценностей мысленныхъ). Рукопись на турецкомъ языкѣ, 169 листовъ, въ малую 4-ю д. л.; безъ даты, но по внѣшнему виду ее можно отнести къ концу XV вѣка;

почеркъ—старинный нэсхи. На древность рукописи указывает замѣчательное правописание текста, написаннаго съ хэрэкэтами (т. е. надстрочными и подстрочными знаками); вообще она очень любопытна со стороны грамматическихъ формъ текста. Сочинение состоитъ изъ слѣдующихъ пяти главъ:

а) Фи ма'рифети-н-нэфъ (о познаніи души);

б) Фи ахвалп ма ваджаба аля-ль мукаляфи (о томъ, что необходимо всего);

в) Фи бейяни-ль фытрети-ль эрвахъ (объяснение сотворенія духовъ);

г) Фи бейяни хылькети-ль инсанъ (въ изъясненіе сотворенія человѣка).

и д) Фи бейяни адаби-ль умера уа-ль вузера (въ изъясненіе обязанностей вельможъ и везирей).

Судя по начальнымъ словамъ настоящая рукопись тождественна съ хранящеюся въ Готской библіотекѣ (см. Pertsch, № 6).

3) *Газа китаби музидэ мубарекъ* (т. е. Се книга избранныя, благословенная). Рукопись на турецкомъ языкѣ, 191 листъ, въ 4-ю д. л.; писана нѣкимъ Омаръ-бенъ-Реджебомъ крупнымъ нэсхи, по 15 строкъ на страницѣ. Архаизмы языка и правописанія позволяютъ думать, что рукопись принадлежитъ XV вѣку. На лицевой сторонѣ заглавнаго листа находится нѣсколько арабскихъ хадисовъ (преданій). На оборотѣ послѣдняго 190 листа и на нумерованномъ 191 листѣ написаны отрывки родословія и молитва-галисманъ. Находящаяся на 25 листѣ повѣсть объ Адамѣ и Евѣ зачеркнута, а на полѣ напи-

сано: «это пустая повѣсть». Рукопись, по своему содержанию, представляет краткое изложение основных догматов мусульманской вѣры съ приведеніемъ разныхъ вотхозавѣтныхъ и новозавѣтныхъ преданій въ мусульманскихъ изводахъ, а также повѣстей благочестиваго и назидательнаго содержания. По заглавію и отчасти по составу главъ нана рукопись, повидимому, тождественна съ значащимися въ каталогѣ Готской бібліотеки (Pertsch, №№ 68 и 69), съ рукописями Британскаго Музея (Rien, 279 ^a и ^b) и въ особенности съ кодексомъ вѣнскимъ, хотя послѣдній и носить нѣсколько иное заглавіе, именно: *Гузидеи ашиканъ* (Flügel, № 1866). Такъ какъ это сочиненіе считается турецкою передѣлкою арабскаго оригинальнаго сочиненія ифкогго Абу-Насръ-бень-Тагиръ-бень-Мухаммедъ Аль-Серахси, то, быть можетъ, нана рукопись представляетъ передѣлку иного какого-либо переводчика, а не Мухаммедъ-бень-Бали, которому принадлежитъ изводъ вышеупомянутыхъ текстовъ другихъ бібліотекъ.

4) *Газа Китаби Казы-задэ* (Се кпига Казы-задэ). Рукопись на турецкомъ языкѣ, 173 листа, въ 4-ю д. л.; писана крупнымъ, четкимъ нэсхи, переходящимъ въ сюлюси съ хэрэкэтами, по 13 строкъ на страницѣ. Рукопись написана въ 1159 году гиджры рэбіу’-ль-эввеля, т. е. въ апрѣлѣ 1746 г., и содержитъ изложение мусульманскихъ догматовъ вѣры (Акаиди исламійе) въ видѣ извлечения изъ 40 другихъ богословскихъ сочиненій, составленное турецкимъ богословомъ XVIII вѣка шейхомъ Казы-задэ, извѣстнымъ нападками въ своихъ проповѣдяхъ на дервишей. По начальнымъ словамъ текста

можно было бы полагать, что нашъ кодексъ сходенъ съ подобнымъ же, имѣющимъ въ Британскомъ Музеѣ (Rieu, 7^b), но разный объемъ ихъ указываетъ, что наша рукопись составляетъ особое сочиненіе Казызадэ, о которомъ не встрѣчается указаній въ каталогахъ другихъ извѣстныхъ коллекцій восточныхъ рукописей. Сочиненіе это особенно любопытно своимъ полемическимъ характеромъ, составляющимъ главную отличительную черту автора; здѣсь между прочимъ находится длинное разсужденіе о табакѣ, который тогда только что начинали ввозить въ Турцію англичане; авторъ, какъ и наши старообрядцы, признаетъ его проклятымъ, богомерзкимъ, вреднымъ для здоровья зельемъ.

5) *Китаби са'атъ-намэ* (Книга часовъ), сочиненіе Гыбету-л-Ла-ибнъ-Ибрагима. Рукопись на турецкомъ языкѣ, 82 листа, въ 4-ю д. л., по 13 строкъ на страницѣ; написана она крупнымъ нэсхи въ 1164 г. гиджры (1751 г.) моллою Халидъ-бенъ-Хусейномъ. Содержаніе ея релігіозно-назидательное. Недавно въ Константинополѣ вышло литографированное изданіе этой рукописи (ср. Rieu, 21).

6) *Китаби кыркъ сюали меккйе* (Книга сорока меккскихъ вопросовъ). Рукопись на турецкомъ языкѣ, 82 листа, въ 4-ю д. л.; писана крупнымъ нэсхи, переходящимъ въ сюлюси съ хэрэкэтами, по 15 строкъ на страницѣ; окончена 3-го ребіу'-ль-эввеля 1200 года гиджры (2 мая 1795 г.). Содержаніе рукописи представляетъ изложеніе мусульманскихъ богословскихъ догматовъ въ формѣ легендарной бесѣды Мухаммеда съ іудеями, кото-

рые въ 40 вопросахъ испытывали истинность его пророчества касательно разныхъ предметовъ вѣры и ветхозавѣтныхъ преданій. По плану и содержанію текста наша рукопись сходна съ другими, носящими то же заглавіе и имя автора Фурати (ср. *Rieu*, 8^b и 249^b и *Doigt* № 509); но при сличеніи описываемаго текста съ другимъ таковымъ же, хранящимся въ нашей Библіотекѣ, оказалось, что редакція обоихъ текстовъ различна. То же надо полагать и относительно рукописей этого сочиненія въ другихъ европейскихъ коллекціяхъ.

7) *Фараху-р-рухъ* (Радость духа), комментарий шейха Исмаиль Хаккы на знаменитую богословскую поэму *Мохаммедійѣ*. Рукопись на турецкомъ языкѣ, въ листъ; состоитъ она изъ трехъ частей, изъ которыхъ двѣ составляютъ I томъ, а третья — II томъ; въ 1-ой части 1-го тома 364 листа, во 2-ой части того же тома 353 листа, а во 2-мъ томѣ 434 листа. Всѣ три части написаны крупнымъ нэси, по 27 строкъ на страницѣ. Первые страницы 1-го и 2-го томовъ украшены богатою заставкою; всѣ страницы обведены рамками, сдѣланными карминомъ; комментируемые тексты написаны киноварью. Рукопись написана Хасаномъ Ашшюкри, храителемъ библіотеки Атыфа-эфенди въ Константинополѣ, между 1244 и 1245 годами гиджры (= 1828—1830 г.г.). Не смотря на то, что это сочиненіе уже напечатано въ Булакѣ, рукопись имѣетъ ту цѣнность, что она представляетъ копію съ автографа автора, жившаго въ Брусѣ.

8) *Сборникъ*, заключающій въ себѣ нѣсколько суръ Корана, начиная съ суры *Эн'амъ* (л.л. 1 — 35), а по-

томъ—*молитвы*, частью на арабскомъ языкѣ, частью на турецкомъ, употребляемыя въ качествѣ талисмановъ, причемъ между ними помѣщены цѣлыя статьи и краткія замѣтки о значеніи и дѣйствительности этихъ талисмановъ, съ присовокупленіемъ кабалистическихъ формулъ и даже рецептовъ противъ разныхъ болѣзней. Въ рукописи 134 листа, въ малую 8-ю д. л.; она писана почеркомъ пэсхи разныхъ рукъ. Часть сборника (л.л. 1—74) писана Кассабъ-задэ-Дервишъ-Мустафою Кастемуни, въ городѣ Ахъйолы, въ 1232 г. гиджры (1817 г.).

9) *Весайли тюркійэ бу дырѣ* (Это—турецкіе завѣты). Рукопись на турецкомъ языкѣ, 39 листовъ, въ 4-ю д. л.; написана очень крупнымъ и красивымъ пэсхи съ хэрэкэтами, по 11 строкъ на страницѣ. Заглавный листъ украшенъ золотою рамкою, а на лицевой его сторонѣ имѣется заставка, нарисованная золотомъ. Рукопись по внѣшнему виду производитъ впечатлѣніе довольно старой. Она содержитъ популярное изложеніе догматовъ и обрядовыхъ и нравственныхъ правилъ мусульманской вѣры по суннитскому толку, составленное извѣстнымъ турецкимъ богословомъ Мухаммедомъ-бенъ-Пиръ-Али (ср. Риен, 6^a).

10) *Месневи Султанъ-Веледѣ* (Поэма Султанъ-Веледа). Рукопись на персидскомъ языкѣ, 101 листъ, въ 4-ю д. л., написана мелкимъ нэсхи въ четыре столбца, по 25 строкъ въ каждомъ; среди приписокъ на заглавномъ листѣ находится имя лица, которому принадлежала эта рукопись, — шейха Мухаммедъ-бенъ-Ибрагима Ля'ли-задэ. Даты рукопись не имѣетъ, но она на-

писана не позднѣ начала XVI вѣка. Содержитъ она знаменитое сочиненіе *Ребабъ-намэ* (Книга лютни), написанное сыномъ основателя дервишскаго ордена Мевлеви Джелалъ-Эддина Руми и представляющее стихотворное изложеніе основныхъ философскихъ воззрѣній и догматовъ мусульманъ-суфіевъ; причемъ среди персидскихъ стиховъ вставленъ греческій стихотворный отрывокъ въ арабской транскрипціи и древне-турецкія стихотворенія, извѣстныя подъ именемъ Сельджукскихъ. При сопоставленіи транскрипціи греческихъ стиховъ съ таковою же другихъ тождественныхъ кодексовъ, предпочтеніе, повидимому, должно быть отдано нашему.

11) *Вухдэтъ-намэ* (Книга единенія). Богословско-мистическая поэма, сочиненіе Абду-р-Рахимъ Акъ-Шемсъ-Эдинъ-Хаджи-Байрама, написанная въ 865 (1460) году въ подражаніе такому же произведенію знаменитаго основателя общины дервишей Мевлеви Джелалъ-Эддина Руми (ср. Flügel III, 464, № 1973; Pertsch, Türkisch Handschr. Berlin. №№ 375 и 376). Рукопись на турецкомъ языкѣ, 166 листовъ, въ 4-ю д. л., писана почеркомъ дивани въ XVI вѣкѣ, въ 2 столбца, по 13 строкъ въ каждомъ; послѣдняго листа недостаетъ. Заголовки статей написаны киноварью. Первые три страницы рукописи покрыты разными приписками, большею частью религіознаго содержанія.

12) *Эдваръ* (Верченія). Трактатъ на турецкомъ языкѣ неизвѣстнаго автора о таинствениомъ значеніи и смыслѣ дервишекой музыки и верченій, со ссылками на разные авторитеты, въ особенности на Насыръ-Эддина Фарати

и Суфійю-эд-Динъ-Абду-ль-Му'мина; сюда же присоединено разеужденіе о тонахъ иаг'вовъ и о темпахъ верченій дервишей со схематическими изъяснительными таблицами, а въ концѣ трактата приложено стихотвореніе подъ заглавіемъ *Мэнзумэи та'риффи эдваръ*, т. е. стихотворное обозначеніе верченій. Рукопись, имѣющая 23 листа, въ 4-ю д. л., писана красивымъ, четкимъ нэсхи, по 13 строкъ на страницѣ; стихотвореніе написано въ два столбца. Даты рукопись не имѣетъ, но на первой ея страницѣ находится именная печать владѣльца рукописи—Абду-р-Рахмана Неджиба, и при этомъ стоитъ годъ 1213 (1798—1799), къ каковому времени можетъ быть отнесена и сама рукопись.

13) *Адабъ въ тарикатъ китаби* (Книга благоповеденія и устава). Рукопись на 41 листѣ, въ 8-ю д. л., писана круглымъ ежатымъ наста'лигомъ, по 13 и 16 строкъ на страницѣ. Приведенное заглавіе рукописи значится на ярлыкѣ, приклеенномъ къ передней доекѣ переплета; въ сущности же это сборникъ мелкихъ статей и отрывковъ на арабскомъ и турецкомъ языкахъ. Этотъ сборникъ содержитъ:

а) л. 1—26. *Рисалъ-и-адабъ* (трактатъ о благоповеденіи) неизвѣстнаго автора, на арабскомъ языкѣ;

б) л. 26 об.—27. Отрывокъ на турецкомъ языкѣ о пророкѣ Мухаммедѣ и его сподвижникѣ Эюбѣ;

в) л. 27 об.—28 об. Краткій трактатъ на турецкомъ языкѣ о дервишахъ ордена Накшбендіе;

г) л. 29—35 об. Трактатъ на турецкомъ языкѣ подъ заглавіемъ: *Бу рисалэ еди нэфез бейяниндэ дьуръ* (Сей

трактатъ есть изъясненіе семи душъ), содержащій толкованіе сновъ, распредѣленныхъ по группамъ предметовъ, видѣнныхъ во снѣ, согласно суфическимъ воззрѣніямъ;

д) л. 36—39. Краткій трактатъ на арабскомъ языкѣ подъ заглавіемъ: *Рисалату фи адаби-з-зикри инда-с-са-дети-и-накшбендійети* (О свойствахъ гимна у сейидовъ накшбендійскихъ);

е) л. 39. Отрывокъ на арабскомъ языкѣ богословскаго содержанія;

ж) л. 40. Отрывокъ на арабскомъ языкѣ о свойствахъ души человѣческой.

14) *Тъварихи Табари* (Исторія Табари), томъ первый. Турецкій переводъ персидскаго историческаго труда Белями (ср. Кіецъ, 22 а—23 а). Переводчикъ не называетъ себя по имени, а скрывается подъ обыкновенными восточными уничижительными эпитетами, напр. «сей слабый рабъ вашъ», и говоритъ, что онъ предпринялъ этотъ трудъ по желанію какого-то современнаго ему вельможи Ахмедъ-паши, о чемъ не упоминается въ введеніи къ печатному константинопольскому изданію, съ которымъ наша рукопись въ общемъ сходна, отличаясь лишь бѣльшимъ архаизмомъ въ слогѣ. Конецъ ея приходится на 422-й страницѣ I тома вышеупомянутаго печатнаго изданія. Рукопись заключаетъ въ себѣ 224 листа, въ листъ; писана почеркомъ толстымъ нэсхи. Страницы обведены рамкою; тексты корана и начальныя слова статей писаны киноварью. Рукопись написана въ 1080 (1669—1670) году гиждры нѣкимъ Мухаммедомъ-ибнъ-Пиръ-Али. На первой страницѣ начальнаго листа

находится имя владѣльца рукописи, иѣкоего Кескииъ-задѣ.

15) *Теварихи Табарининъ джислиди саниси* (Исторія Табари, томъ второй). Рукопись на турецкомъ языкѣ, 159 листовъ, въ листъ, почеркъ—круглый нэски съ хэрэкэтами, по 19 строкъ на страницѣ. На первой страницѣ заглавнаго листа находятся приписки, состоящія изъ двустишій. Даты не имѣется, но по водянымъ знакамъ бумаги рукопись можетъ быть отнесена къ началу XVII вѣка. Рукопись представляетъ переводъ персидской редакціи Белями (см. выше № 14); содержаніе соотвѣтствуетъ печатному константинопольскому изданію, но въ редакціи существуетъ различіе какъ относительно содержанія, такъ и объема нѣкоторыхъ статей.

16) *Тарихи Мысыръ* (Исторія Египта), сочиненію Сохэйли-челеби, кятиба Высокаго Дивана. Рукопись на турецкомъ языкѣ, 85 листовъ, въ 4-ю д. л., писана въ 1169 (1751) году гиджры Мустафа-пбнъ-Хаджи-Мухаммедомъ, почеркомъ жирнымъ нэски, по 27 строкъ на страницѣ. Сочиненіе содержитъ краткое историческое описаніе Египта, составленное на основаніи свѣдѣній, находящихся у извѣстныхъ восточныхъ историковъ, въ родѣ Ибнъ-Халликана, Макриси и другихъ, упоминаемыхъ авторомъ въ предисловіи.

17) *Теварихи Али-Османъ* (Исторія Османской династіи), сочиненіе неизвѣстнаго автора, обнимающее періодъ отъ воцаренія эмира Османа I до 868 (1463—1464) года. Рукопись на турецкомъ языкѣ, 130 листовъ, въ малую 8-ю д. л., написана мелкимъ и красивымъ

наста'лигкомъ, по 15 строкъ на страницѣ. Рукопись окончена 7-го ребіу'-ль-ахыра 975 года, т. е. 11-го октября 1567 года. Въ началѣ и концѣ имѣются двѣ незатѣйливья по рисунку заставки. Въ подобной же рукописи Вѣнской библіотеки (Flügel, T. II, 208, № 985) это сочиненіе доведено до 896 (1490) года, изъ чего слѣдуетъ заключить, что въ нашей рукописи, нѣсколько листовъ въ концѣ утрачено. Рукопись принадлежала Мухаммедъ-кятибу и Ширъ-Хасайъ-Аззугди-бенъ-Халиль-пашѣ.

18) *Тарихи Рашидъ-эфенди* (Исторія Рашида-эфенди), томъ второй, содержащій повѣствованіе о событіяхъ 1131—1134 (1719—1721) годовъ. Рукопись на турецкомъ языкѣ, 61 листъ, въ листъ, писана очень убористымъ наста'лигкомъ, по 33 строки на страницѣ. Даты нѣтъ, но судя по внѣшности рукопись написана въ концѣ прошлаго или въ началѣ настоящаго столѣтія. Хотя находящееся въ ней сочиненіе уже напечатано, но изданіе это, одно изъ первыхъ произведеній книгопечатанія въ Турціи, чрезвычайно рѣдко.

19) *Аль-джуз'у-с-салису минъ сирѣти сейидина Мухаммедъ ресули-л-ла* (Тетрадь третья изъ житія господина нашего, пророка Мухаммеда). Такъ озаглавлена въ конечной припискѣ эта рукопись, а въ трехъ другихъ припискахъ къ этому заглавію прибавлено: *Минъ эд-жазми-ль-везиръ-Абу-ль-Касымъ-бенъ-аль-Магриби* (т. е. изъ тетрадей везира Абу-ль-Касымъ-бенъ-аль-Магриби). Такой авторъ значится въ Словарѣ Хаджи-Кальфы (Lexicon, I, 367 и слѣд.), но безъ упоминанія какого-либо его сочиненія, сходнаго съ настоящею рукописью. Въ

другихъ каталогахъ восточныхъ рукописей объ этомъ сочиненіи также не упоминается. Рукопись на арабскомъ языкѣ, 199 листовъ, въ малый листъ, писана великолѣпнымъ сюлюси, по 11 строкъ на страницѣ. Въ вышеупомянутой припискѣ находится дата *27 зи-ль-хидджэ 724*, т. е. 12 октября 1324 г., но необычайная сохранность и свѣжесть рукописи заставляютъ сомнѣваться въ такой ея древности. Можно думать, что въ рукописи этой, одной изъ коній болѣе поздняго времени, приблизительно XV вѣка, воспроизведена дата болѣе древняго оригинала, хотя съ другой стороны нѣкоторыя приписки на поляхъ имѣютъ очень древній видъ.

20) *Футуху-ль-муджагидинъ ли тэрвихи кулуби-ль мушагидинъ* (Побѣды сражающихся (за вѣру) во успокоеніе сердець созерцающихъ), сочиненіе *Махмудъ-бенъ-Османа*, по прозванію *Лям'и*, умершаго въ 938 (1531—1532) году гнджры. Рукопись заключаетъ въ себѣ турецкій переводъ извѣстнаго персидскаго сочиненія *Небхату-ль-унсъ*, принадлежащаго *Джамли* и еодержащаго въ себѣ біографіи главнѣйшихъ дервишей, шейховъ и другихъ болѣе или менѣе знаменитыхъ лицъ Средней Азіи съ добавленіемъ краткихъ свѣдѣній о таковыхъ же лицахъ въ Румѣ, т. е. Азіатской Турціи. Въ рукописи 594 листа, въ листъ; она писана превосходнымъ нэсхи, по 21 строкъ на страницѣ. Рукопись переписана *Хамзэ-ибнъ-Ахмедомъ* и окончена 27 ребіу'-ль-ахыра 1007 года (27 ноября 1598 г.). Начальная страница украшена заставкою, всѣ прочія обведены золотыми рамками; первая страница заглавнаго листа покрыта множествомъ отры-

вочныхъ замѣтокъ. Авторъ далъ заглавіе своему произведенію вслѣдствіе совпаденія окончанія его труда со взятіемъ Бѣлграда султаномъ Сулейманомъ I въ рамазанѣ 927 г. (августѣ 1521 г.), какъ объ этомъ говорится въ предисловіи. Хаджи-Кальфа, упоминая объ этомъ сочиненіи въ своемъ библиографическомъ словарѣ (Lexicon, IV, 386, № 8929) безъ указанія имени автора, нѣсколько переименовалъ заглавіе. Гаммеръ-Пургшталь, повторяя искаженное заглавіе, измѣнилъ имя Лямі'и въ *Мухаммедъ* вм. *Махмудъ*.

21) *Рашахату айни-ль-хайятъ* (Капли настоящихъ житій). Турецкій переводъ персидскаго одноименнаго сочиненія, написаннаго *Али-ибнъ-Альхусейнъ-Альваизомъ Алькяшмфи*, и содержащаго въ себѣ житія святыхъ изъ дервишскаго ордена Накшбенди (см. Rieu, 74 a—b). Рукопись на турецкомъ языкѣ, 348 листовъ, въ малый листъ; она написана четкимъ, мелкимъ, красивымъ нэси, переходящимъ въ сюлюси, Абу-ль-Гади-ибнъ-Мухаммедомъ 12 реджеба 1007 г. (9 февраля 1599 г.). На первомъ листѣ находится цвѣтная заставка; страницы обведены красною рамкою; заголовки написаны киноварью. Передъ началомъ рукописи помѣщено 10 чистыхъ листовъ, разграфленныхъ въ клѣтку для оглавленія. На поляхъ, въ видѣ добавленій къ содержанію текста «Рашахата», находится много приписокъ разнаго времени, очень любопытныхъ и придающихъ значеніе нашей рукописи.

22) *Джеваллиру-ль-ахбаръ* (Драгоценные камни свѣдѣній), сочиненіе *Касымъ-бенъ-Ашшейхъ-Иса-бенъ-Идрисъ-бенъ-Халиля Арраджи*. Рукопись на турецкомъ языкѣ, 359 листовъ, въ большую 8-ю д. л., писана почер-

комъ довольно крупнымъ и чистымъ нѣсхи. Время ея написанія означено такъ: «*14 джемазіу-ль-ахыра 136 года*». Если вмѣсто 136 поставить 1036, то мы получимъ 2 марта 1627 года, дату, какъ нельзя болѣе, согласующуюся съ виѣшнимъ видомъ рукописи. Авторъ настоящаго сочиненія въ простраинномъ предисловіи рассказываетъ объ обстоятельствахъ, времени и мѣстѣ происхожденія своего труда, который былъ написанъ сперва по-арабски, а потомъ имъ же самимъ переведенъ на турецкій языкъ. Перечислены также и источники, которыми пользовался авторъ для своего труда, на совершеніе котораго его ободрялъ неоднократно являвшійся ему во снѣ самъ пророкъ Мухаммедъ.

23) *Дэляило-ль-Мухаммедіе* (Доказательства Мухаммедовы)—изображеніе пророческой дѣятельности Мухаммеда. Это—переводъ съ персидскаго языка сочиненія *Ме'ариджу-н-нубувэть* Му'ина Ферагн, исполненный Мухаммедъ-беиъ-Мухаммедомъ, извѣстнымъ подъ названіемъ *Алты-Пармакъ* («Шестипалый») и умершимъ въ 1033 (1623—1624) году гиджры (см. *Rieu*, 36^b). Рукопись на турецкомъ языкѣ, написана крупнымъ и не очень тщательнымъ нѣсхи Юсуфомъ-бенъ-Абду-л-Ла-Дервишемъ Эляги, въ мѣсяцъ зи-ль-ка'дэ 1051 (въ февралѣ 1642) года. Въ ней 400 листовъ, въ листъ, по 27 строкъ на страницѣ. Въ концѣ помѣщена статья *Тарихи алэмъ ба'да хулми ас-самаватъ за-ль-арзъ* (Исторія міра, по сотвореніи неба и земли), представляющая краткое извлеченіе изъ другого историческаго сочиненія, *Сулейманъ-намэ*, неизвѣстно кѣмъ и когда сдѣланное.

24) *Дэляиллю-ль-Мухаммедийе*. Рукопись на турецкомъ языкѣ, по содержание тождественная съ описанною подъ предшествующимъ нумеромъ. Рукопись окончена перепискою въ мѣсяцѣ ша'банѣ 1133 года (въ концѣ мая 1721); въ ней 357 листовъ, въ листъ; она написана мелкимъ, красивымъ изъси, по 33 строки на страницѣ.

25) Рукопись, не имѣющая точнаго и опредѣленнаго заглавія, но, судя по оглавленію, можно думать, что это *Асалии шерифей дервишанъ* (Списокъ священныхъ именъ дервишей), такъ какъ это сочиненіе представляетъ жизнеописанія дервишскихъ шейховъ, чѣмъ-либо ознаменовавшихъ себя. Рукопись на турецкомъ языкѣ, 157 листовъ, въ 4-ю д. л.; написана она почеркомъ та'ликъ, переходящимъ въ шикэстэ. Въ біографическихъ очеркахъ рѣчь идетъ о лицахъ, жившихъ въ XVIII столѣтіи. Въ концѣ рукописи имѣется приписка, изъ которой усматривается, что она «написана сокрушенною кистью (т. е. почеркомъ шикэстэ) бѣднымъ рабомъ, дервишемъ Мевлеви Асъ'адъ-Гайбомъ 9 реджеба 1200 года (8 мая 1786 г.), со списка господина шейха Ахмеда, сына шейха Сақыба Мевлеви». Слѣдовательно, авторъ этого сочиненія былъ шейхъ Сақыбъ, иначе Сақыфъ-эфенди, которому принадлежить еще Диванъ стихотвореній. Любопытна еще другая приписка, въ которой говорится, что «шейхъ Кутагій, родомъ изъ Смирны, авторъ *Сэфинету-н-Нэфисэ* Мустафа-Сақыбъ-дэдэ-эфенди, умеръ въ 1148 году», что весьма важио для разрѣшенія вопроса о времени смерти Сақыба.

26) *Тэзкерету-ш-шу'арай Лятифи-челеби* (Біографіи

поэтовъ, сочиненіе Лятифи Кастэмуи). Рукопись на турецкомъ языкѣ, 149 листовъ, въ 4-ю д. л., писана по черкомъ нэхи, по 15 и 19 строкъ на страницѣ. Это очень извѣстное историко-литературное сочиненіе, имѣющееся во всѣхъ почти библіотекахъ. Въ рукописи недостаетъ нѣсколькихъ листовъ въ срединѣ и концѣ. На поляхъ написано очень много стихотвореній разныхъ турецкихъ поэтовъ—Рухи, Наби, Сюрури, Фури и др., и между ними цѣлая поэма Нытки-эфенди подъ заглавіемъ *Рисалэи кануннамэи-мухаббетъ* (Трактатъ о книгѣ законовъ любви) и *Иширэтъ-намэ* (Книга удовольствій), сочиненіе Ревани. Къ сожалѣнію, послѣднее не полно.

27) Рукопись, содержащая въ себѣ *собраніе законовъ*, изданныхъ султаномъ *Сулейманомъ I* послѣ завоеванія Буда-Пенита, главнымъ образомъ для опредѣленія земельныхъ правъ завоеванной области. Рукопись на турецкомъ языкѣ, написанная Мухаммедъ-Са'идомъ прекраснымъ мелкимъ наста'лигомъ, окончена перепискою въ началѣ мѣсяца ребіу'-ль-эввеля 1227 года (въ средній марта 1812 г.). Въ ней 93 листа, въ 4-ю д. л.; страницы обведены толстою золотою рамкою, на каждой имѣется по 13 строкъ. Рукопись состоитъ изъ трехъ отдѣловъ: а) *фихриста* (Оглавленія), содержащаго изложеніе законовъ Сулеймана въ видѣ юридическихъ вопросовъ и отвѣтовъ; б) формъ прежнихъ обычныхъ мусульмаискихъ постановленій, именуемыхъ *фетвами*, и в) отдѣла, озаглавленнаго *Газа ма'рузати Абу-с-Су'удъ* (Доклады Абу-с-Су'уда), т. е. фетвы этого знаменитаго въ свое время

муфти по нѣкоторымъ юридическимъ вопросамъ. На поляхъ нѣкоторыхъ листовъ имѣются приписки въ формѣ треугольниковъ, составляющія дополненія къ тексту.

28) *Бу китабъ Хата въ Хатанъ въ Чинъ въ Мачинъ мулукимынъ канунъ-намеси дыръ ки зебани фарисиданъ лисани тюркйе тэрджумэ олунду* (Сія книга есть уставъ царей Хатайскихъ и Хатанскихъ, Чинскихъ и Мачинскихъ, который переведенъ съ персидскаго языка на турецкій). Рукопись на турецкомъ языкѣ; въ ней 93 листа, въ 12-ю д. л.; писана красивымъ наста'лигомъ на тонкой бумагѣ, по 15 строкъ на страницѣ, рукою Хатыбъ-задэ Асейидъ-Мухаммеда Мюнири, секретаря государственнаго историка Эс'ада-эфенди; окончена перепискою 15 джемазіу-ль-эввеля 1256 года (15 іюля 1840 г.). Въ текстѣ рукописи находится описаніе внутренняго, какъ будто бы дѣйствительнаго, быта Китайскаго государства; есть и анекдоты; приводятся мѣстами и стихи, напр. шейха Аттара. По всей вѣроятности, рукопись не переведена, а лишь передѣлана съ персидскаго въ началѣ XVII вѣка, когда особенно много появлялось подобныхъ политическихъ памфлетовъ, вызванныхъ непорядками и большими злоупотребленіями во внутреннемъ строѣ правительства Оттоманской имперіи.

29) *Баази низамати мутэфаррикэ* (Нѣкоторыя отдѣльныя постановленія). Рукописный сборникъ на турецкомъ языкѣ, состоящій изъ 94 листовъ, въ 4-ю д. л., писанныхъ чистѣйшимъ рок'а новѣйшаго образца. Подъ нѣкоторыми статьями стоятъ даты, изъ которыхъ самая поздняя относится къ султанскому ферману мѣсяца

сефера 1279 года (августа 1862 г.); по ней можно судить о времени составленія всего сборника, представляющаго очень любопытный матеріалъ для ознакомленія съ внутренними административными распоряженіями финансоваго и экономическаго характера въ центральномъ турецкомъ правительствѣ въ царствованіе султана Абду-ль-Азпа. Въ сборникѣ содержатся преимущественно султанскіе фермапы, указы, уставы, правила и распоряженія касательно финансовой части разныхъ правительственныхъ учреждений. При нѣкоторыхъ статьяхъ приложены вырѣзки изъ турецкихъ и французскихъ газетъ, содержація или турецкій текстъ или французскій переводъ нѣкоторыхъ статей сборника.

30) Второй томъ комментарія *Муслима*, сочиненіе *Навави*, т. е. комментарія на сборникъ мусульманскихъ преданій, извѣстный подъ заглавіемъ *Сахихъ* (см. Аумег, № 118), написанный знаменитымъ арабскимъ богословомъ *Мухый*¹⁾-*Аннавави*, умершимъ въ 676 году гиджры (=1277—1278). Рукопись содержитъ статьи отъ главы *Китабу-с-салатъ* (книга о молитвѣ) до главы *Китабу-с-саямъ* (книга о чистотѣ). Рукопись на арабскомъ языкѣ, на бомбицинѣ, въ малый листъ, 189 листовъ, не считая чистыхъ. Почеркъ крупный, старинный нѣсхи съ ничтожнымъ количествомъ хэрэкэтовъ. На первой страницѣ имѣется дата одного изъ владѣльцевъ рукописи, Мухаммедъ-бенъ-Ахмеда, именно *мтыякъ реджебъ 840 года*, т. е. январь 1437 г., но по внѣшнему виду рукописи ее можно отнести къ болѣе раннему времени, по крайней мѣрѣ

¹⁾ Эдиномъ.

къ XIV вѣку. Кюнца недостаетъ; онъ приписанъ позднѣе на добавочномъ листѣ.

31) *Разъ-намэ* (Книга тайнъ), сочиненіе Хусейна Аль-Кэфеви, умершаго въ 1010 (1601) году. Рукопись на турецкомъ языкѣ, писана мелкимъ нэсхи, по 21 строкѣ на страницѣ, на 128 листахъ, въ 8-ю д. л. Судя по виѣшнему виду, рукопись можно отнести къ концу XVII или къ началу XVIII вѣка. Первые четыре листа рукописи, пришитые къ ней сравнительно недавно, содержатъ оглавленіе, которое тождественно съ напечатаннымъ въ каталогѣ Вѣнской бібліотеки подъ № 1506 (Flügel, II, 583 — 584), гдѣ сочиненіе ошибочно названо *Заръ-намэ*. Сочиненіе это представляетъ собраніе отдѣльныхъ замѣчательныхъ случаевъ, или заимствованныхъ авторомъ изъ книгъ, или слышанныхъ имъ, или происшедшихъ съ нимъ самимъ, когда всѣ его сомнѣнія разъяснялись гаданіемъ посредствомъ раскрыванія какого-либо мѣста или изъ дивана стихотвореній знаменитаго персидскаго поэта Хафиза, или изъ Алкорана, или изъ какой-либо другой книги. Рукопись содержитъ много автобіографическихъ свѣдѣній, напр. о происхожденіи автора изъ Крыма, изъ г. Кэфы (нынѣ Θεодосія), и можетъ кромѣ того дать интересный матеріалъ для исторіи духовно-литературнаго общенія Крыма со Стамбуломъ во время существованія Крымскаго ханства.

32) *Шерху-ль-Альфіе*, грамматическое сочиненіе Мухаммедъ-бенъ-Абду-р-Рахманъ Ибнъ-Акыля, представляющее комментарий на «Альфіе», сочиненіе Ибнъ-Малика (см. Pertsch, Arab. Handschrif. zu Gotha, № 273).

Рукопись на арабскомъ языкѣ, содержитъ въ себѣ 154 листа, въ 4-ю д. л., писанныхъ почеркомъ нэси, по 23 строки на страницѣ, нѣкимъ Мухаммедомъ Аль-Малекъ Аль-Азкари; окончена писаніемъ 4 сефѣра 1103 года (27 октября 1691 г.). На заглавномъ листѣ рукописи, среди другихъ замѣтокъ, имѣется имя владѣльца — Мухаммедъ-бенъ-Али-бенъ-Задэ; на поляхъ находится много приписокъ, а на двухъ послѣднихъ листахъ — статья о версификаціи.

33) *Меркату-л-молатъ*, арабско-турецкій словарь неизвѣстнаго автора, писанный вѣроятно въ XVI столѣтіи, на 234 листахъ, въ 4-ю д. л. Арабскія слова написаны горизонтально крупнымъ нэси, турецкія же ихъ толкованія — перпендикулярно къ нимъ мелкимъ нэси. Сравнительно съ другими списками этого словаря, въ нашемъ экземплярѣ недостаетъ предисловія.

34) *Китабу-л-молати Анваръ* (Книга словарь «Анваръ», т. е. Свѣтила). Рукопись содержитъ арабско-турецкій словарь, начинающійся, безъ всякаго предисловія, съ буквы б; конца въ ней недостаетъ. Всего въ рукописи 111 листовъ, въ 4-ю д. л., писанныхъ мелкимъ наста'лигомъ, по 23 строки на страницѣ; по внѣшнему виду рукопись можетъ быть отнесена къ началу нынѣшняго столѣтія.

35) *Рисалѣи Аджаибу-ль-махмокатъ* (Трактатъ «Чудеса твореній»), сочиненіе географическаго характера, принадлежащее Языджи-оглу Ахмедъ-Биджану; оно собственно есть турецкое сокращеніе одноименнаго арабскаго сочиненія извѣстнаго писателя Казвини. Всѣхъ

листовъ въ рукописи 47 узкаго продолговатаго формата; первые 12 листовъ отличаются по бумагѣ отъ остальныхъ, и на нихъ кое-гдѣ написаны етихотворенія на арабскомъ, персидскомъ и турецкомъ языкахъ. Самое сочиненіе Языджи-оглу начинается лишь съ оборота 13 листа; написано оно на синей бумагѣ мелкимъ наста'лигомъ, по 35 строкъ на страницѣ; на лицевой сторонѣ 13-го листа однимъ почеркомъ съ дальнѣйшими листами написано нѣсколько фетвъ арабскаго юриста Кады-хана. Въ концѣ рукописи прибавлена неоконченная статья о свойствахъ барса. Рукопись можетъ быть отнесена къ концу XVII или къ началу XVIII вѣка.

36) *Сулейманъ-намэ* (Сулейманиада), сочиненіе, въ прозѣ съ примѣсю стиховъ, Шаукы; полное заглавіе рукописи, встрѣчающееся на ея обрѣзѣ и въ предисловіи, слѣдующее: *Китаби Сулейманъ-намэ минъ та'лифати Шауки*. Рукопись была написана въ срединѣ джемазі'уль-эввеля 1039 года (въ концѣ декабря 1629 г.); въ ней 202 листа, въ листъ, писанныхъ прямымъ нэси, по 19 строкъ на страницѣ въ два и одинъ столбецъ. Сочиненіе это представляетъ сдѣланное неизвѣстнымъ авторомъ сочетание мусульмаискихъ легендарныхъ преданій о Соломонѣ со сказаніями, входящими въ составъ знаменитой персидской поэмы Шахъ-намэ. Судя по каталогамъ, подобной рукописи въ другихъ коллекціяхъ не имѣется.

37) *Искендеръ-намэ* («Александріада»), сочиненіе Таджъ-эд-Динъ-бенъ-Ибрагимъ-Ахмеда, умершаго въ 1412—1413 г. Рукопись на турецкомъ языкѣ, 231 листъ,
3*

въ 4-ю д. л.; писана крупнымъ иэси, по 17 и 19 строкъ на страницѣ. Хотя на рукописи имѣется подпись нѣкого Мухаммедъ-ибийъ-Ахмедъ-аль-Кятиба 16 ша'баиа 1035 года (13 мая 1626 г.), но по внѣшнему виду ее можно отнести къ XV вѣку. По содержанію рукопись представляетъ изложенную въ стихахъ исторію съ Александра Великаго до смерти султана Мюрада I. Историческій ходъ повѣствованія мѣстами прерывается благочестивыми размышленіями автора о силѣ рока, брѣнности міра и суетѣ жизни.

38) *Даверъ-намэ* (Книга Давера). Такъ названа рукопись по имени главнаго героя эпическаго повѣствованія, написаннаго въ духѣ Шахъ-намэ прозой, прерываемой стихами. Иногда герой Даверъ называется Даверъ-бепъ-Дарабъ, т. е. Даверъ, сынъ Дараба. Рукопись на турецкомъ языкѣ, написана превосходнымъ иэси съ хэрэкэтами, по 17 строкъ на страницѣ, причѣмъ стихи написаны въ два столбца; всего въ ней 179 листовъ, въ листѣ. Четыре послѣднихъ листа рукописи и приписки на поляхъ сдѣланы другою болѣе позднею рукою, чѣмъ весь текстъ; здѣсь мы имѣемъ дѣло съ попыткой дополнить не имѣющую конца рукопись. По внѣшнему виду и по грамматическимъ формамъ рукопись можетъ быть отнесена къ XV вѣку. Въ каталогахъ другихъ библиотекъ подобной рукописи не упоминается.

39) Рукопись безъ заглавія, такъ какъ въ ней недостаетъ начала; но, судя по содержанію, это—*Кыссэи Абу-Муслимъ*, т. е. сказаніе объ Абу-Муслимѣ, приписываемое Абу-Тагиру Туси (ср. Flügel, II, 30—31, № 797).

Конечныя слова нашей рукописи указываютъ на то, что это лишь первый томъ трехтомнаго сочиненія. Рукопись на турецкомъ языкѣ, на 119 листахъ, въ 4-ю д. л., написана въ XVII вѣкѣ, жириымъ нэси, по 15 строкъ на страницѣ.

40) Рукопись на турецкомъ языкѣ безъ заглавія; судя по содержанію, она представляетъ одну изъ тетрадей какого-то большого эническаго произведенія въ духѣ поэмы Шахъ-намэ, съ которой оно имѣетъ одноименныхъ героевъ. Писана на 44 листахъ, въ 4-ю д. л., жирнымъ иэси, по 17 строкъ на страницѣ; по внѣшнему виду рукопись эту можно отнести къ XVII вѣку.

41) *Газа китаби кыссэ Сейидъ-Джа'феръ-Гази.* Извѣстная османская поэма, изображающая геройскіе подвиги національнаго турецкаго богатыря, Сейидъ-Батталя. Рукопись на 254 листахъ, въ 4-ю д. л.; написана она почеркомъ нэси, по 14 строкъ на страницѣ, причемъ до 66-го листа включительно хэрэкэтовъ не встрѣчается, а съ 67-го листа и до конца рукописи они употребляются въ строгой послѣдовательности. Даты нѣтъ, но по почерку и правописанію рукопись можетъ быть отнесена къ XVI вѣку.

42) *Хамзэ Басфанынъ онъ дурдунджу джилди дуръ* (Хамзэ Басфы томъ четырнадцатый). Рукопись, какъ видно уже изъ заглавія, представляетъ лишь небольшую (всего три главы: XIV, XV и XVI) часть какого-то большого эпического сочиненія; по внѣшнему своему виду сочиненіе это напоминаетъ поэму Шахъ-намэ, а по внутреннему содержанію относится къ одному разряду съ Сирэти-

Сейидь-Батталь-Гази. Рукопись на турецкомъ языкѣ, писана почеркомъ рок'а, по 25 строкъ на страницѣ; въ ней 141 листъ, въ 4-ю д. л. По внѣшнему своему виду, рукопись должна быть изъ новыхъ.

43) *Сэфэръ-бей-задэнынъ хикяйети* (Повѣсть о Сэфэръ-бей-задэ) — эпическій рассказъ въ прозѣ изъ время султана Османа, неизвѣстно какого, только, разумѣется, не перваго. При рассказѣ о похожденияхъ героя сообщается много любопытнаго изъ турецкаго быта и нравовъ. Рукопись на турецкомъ языкѣ; въ пей 54 листа, въ 4-ю д. л., писанныхъ разгонистымъ нэсхи. Даты рукопись не имѣеть, по изъ многочисленныхъ съ годами замѣтокъ читателей самая ранняя относится къ 1715 году.

44) *Китаби ибретъ-нюмаи Лямі'и* (Книга примѣровъ Лямі'и). Такъ озаглавлено собраніе правоучительныхъ рассказовъ и душеспасительныхъ анекдотовъ извѣстнаго писателя XVI вѣка, Лямі'и; обыкновенно это собраніе называется «Ибретъ-намэ». Рукопись на турецкомъ языкѣ, написана красивымъ мелкимъ нэсхи, по 23 строки на страницѣ; въ ней 100 листовъ, въ 8-ю д. л.; по времени написанія ее можно отнести къ концу XVI или началу XVII вѣка.

45) *Китаби невадири Сохэйли-челеби* (Книга «Рѣдкостей», соч. Сохэйли). Сборникъ правоучительныхъ рассказовъ и анекдотовъ объ историческихъ лицахъ мусульманскаго мѣра, составленный на основаніи персидскихъ и арабскихъ источниковъ нѣкимъ Ахмедъ-бенъ-Гемдэмъ-кяхъею, по прованію Сохэйли, въ царствованіе султана Мюрада IV (1640—1649); въ виду этого руко-

пись должна относиться къ XVII вѣку, и такимъ образомъ является непонятнымъ 950 (1543—1544) годъ, отмѣченный въ концѣ ея, какъ время написанія. Писана рукопись красивымъ нэсхи, по 25 строкъ на страницѣ, и украшена 42 миниатюрами, испорченными какимъ-то фанатикомъ, который стеръ на нихъ всѣ лица людей. Въ рукописи 174 листа, въ 8-ю д. л. Страницы обведены толстою золотою рамкою.

46) *Аджаибу-ль мэ'асиръ уз гарамбу-н-нэвадиръ* («Удивительныя изъ достопримѣчательностей и чудныя изъ рѣдкостей»); собраніе разсказовъ и историческихъ анекдотовъ нравоучительнаго характера, сочиненіе Сохэйлибень-Гемдэмъ-кяхьи. Въ рукописи 174 листа, въ 4-ю д. л.; она писана разгонистымъ нэсхи, по 21 строкъ на страницѣ, нѣкимъ Ибрагимомъ Аль-Мухаммедомъ 16 реджеба 1137 года (30 марта 1725 г.), въ Египтѣ. На добавочномъ листѣ находится приписка на татарскомъ языкѣ, заключающая въ себѣ заглавіе рукописи съ характеристикой отдѣльныхъ разсказовъ и указаніе на то, что рукопись эта была напечатана въ Казани въ 1882 г.

47) *Джам'у-ль-му'джизатъ уа-ль хикяйятъ* (Собраніе чудесъ и исторій). Турецкіе разсказы въ стихахъ благочестиваго и нравоучительнаго характера, иногда съ отгѣнкомъ юмора; въ нѣкоторыхъ разсказахъ выводятся историческія лица. Въ заключеніи помѣщено стихотвореніе хатимэ, съ обычнымъ на востокѣ обращеніемъ автора къ себѣ самому, откуда мы узнаемъ, что весь сборникъ составленъ какимъ-то Абди въ 1135 (1722—1723) году. Рукопись написана крупнымъ нэсхи, въ два столбца, но

13 строкъ въ каждомъ; начальная страница украшена красивою заставкою, всѣ остальные страницы обведены широкою золотою рамкою. Въ рукописи 51 листъ, въ 4-ю д. л.

48) *Шерхи Гюлистанъ* (Комментарій на «Гюлистанъ» Саади). Сочиненіе Мустафа-бенъ-Ша'бала Сюрури, умершаго въ 1561 году. Рукопись на арабскомъ языкѣ, окончена 29 рамазана 994 года (13 сентября 1586 г.). Въ ней 223 листа, въ 4-ю д. л., писанныхъ мелкимъ наста'лигомъ, по 19 строкъ на страницѣ; подлежащій толкованію текстъ «Гюлистана» отчеркнутъ красною полосою. На поляхъ рукописи имѣются замѣтки, на арабскомъ и турецкомъ языкахъ, относящіяся къ ея содержанію, а на листахъ въ началѣ и концѣ рукописи помѣщены мелкія стихотворенія на персидскомъ и турецкомъ языкахъ. Переписчикомъ рукописи былъ нѣкто Абди-бенъ-Али.

49) *Шалъ у Геда* (Царь и ипцій), извлеченіе изъ турецкой поэмы Яхьи Шабтави, умершаго въ 1591 г., сдѣланное неизвѣстно кѣмъ и когда, по, судя по внѣшности рукописи, сравнительно недавно. Въ рукописи 72 листа, въ малую 4-ю д. л.; она писана мелкимъ нэсхи, въ два столбца, по 15 строкъ въ каждомъ. На оставшемся свободномъ листѣ помѣщено небольшое турецкое стихотвореніе, писанное почеркомъ дивани.

50) *Дивани Фегимъ*, собраніе стихотвореній турецкаго поэта XVII вѣка Унджи-задэ-Мустафа-оглу Фегима. Въ рукописи 102 листа, въ 8-ю д. л., писанныхъ наста'лигомъ, въ два столбца, по 17 строкъ въ каждомъ. Въ текстѣ есть

стихотворная хронограмма подь заглавіемъ *Тарихи итмали китабъ* (Хронограмма окончанія книги), изъ которой видно, что рукопись написана въ 1079 (1668—1669) году.

51) *Сборникъ* турецкихъ стихотвореній. 138 листовъ, въ 4-ю д. л., писанныхъ почеркомъ сюлуси, по 17 строкъ на страницѣ, въ два столбца. Бóльшая часть сборника (л.л. 2 об.—97) занята стихотвореніями, авторъ которыхъ называетъ себя Рухи; можетъ быть, это извѣстный поэтъ Рухи Багдади, умершій въ 1014 (1605—1606) году. Представляютъ интересъ еще стихотворенія-хронограммы на л.л. 129—130: они написаны на разные выдающіеся случаи, большею частью на смерть важныхъ современниковъ поэта; крайними годами являются здѣсь 912 и 995 (1506 и 1587) годы. На послѣднихъ восьми листахъ помѣщены стихотворенія, едва-ли составляющія часть дивана Рухи. Рукопись написана, какъ это отмѣчено на 97 листѣ, въ мѣсяцѣ джемазі'у-ль ахырѣ 1141 г. (въ январѣ 1729 г.).

52) *Неджату-ль царикъ* (Спасеніе утопающаго). Рукопись представляетъ сборникъ стихотвореній въ мистическо-созерцательномъ духѣ турецкаго поэта шейха Махмуда Гудái, умершаго въ 1038 (1628—1629) году. Имя Гудái, какъ автора стихотвореній, отмѣчено на первомъ листѣ рукописи. Стихотворенія же Гудái занимаютъ лишь 55 листовъ, загѣмъ идетъ цѣлый рядъ разныхъ на турецкомъ языкѣ стихотвореній, между которыми вставленъ прозаическій трактатъ неизвѣстнаго автора о дервишскомъ тарикатѣ. Послѣдній листъ рукописи занятъ арабскими стихотворными славословіями подь заглавіемъ *Газа тэсбихи рамазани шерифъ* (Это—славословія на священный рама-

зань). Въ рукописи 65 листовъ, въ 4-ю д. л., писанныхъ крупнымъ нэсхи, большею частью въ два столбца, по 17 строкъ на страницѣ. По внѣшнему виду рукопись можетъ быть отнесена къ половинѣ XVIII столѣтія.

53) *Дивани Сабри*, т. е. Диванъ стихотвореній турецкаго поэта Сейидъ-Мухаммеда-челеби Сабри, умершаго въ 1055 (1645) году. Въ рукописи 60 листовъ, въ малую 8-ю д. л., изъ нихъ пять послѣднихъ листовъ чистые; написана она мелкимъ шикэстэ, въ два столбца, по 23 строки въ каждомъ, считая въ этомъ числѣ двѣ строки, раздѣляющія одинъ столбецъ отъ другого. Находящуюся въ концѣ рукописи дату, 25 ша'бала 94 года, по всей вѣроятности, нужно читать 25 ша'бала 1094 года (26 августа 1683 г.).

54) *Диванъ* (собрание стихотвореній) турецкаго поэта Ахмеда Нейли. Въ сборникѣ, кромѣ разныхъ мелкихъ стихотвореній, находится повѣсть въ стихахъ объ обращеніи христіанскаго монаха въ исламъ и цѣлый рядъ загадокъ (*элмазъ*). Рукопись на 82 листахъ, въ 4-ю д. л.; написана она четкимъ нэсхи, по 21 строкъ на страницѣ, въ два столбца; страницы обведены красною рамкою и разграфлены посрединѣ. Къ рукописи приложена печать ея владѣльца, Абду-л-Ла-Исмаиля, съ цифрою 179, которая, повидимому, означаетъ 1179 (1765—1766) годъ; къ этому времени можетъ быть приурочено и самое время написанія рукописи.

55) *Хубанъ-намэ* («Книга красавцевъ»). Сочиненіе турецкаго поэта Фазиль-бея, извѣстное своимъ легкимъ содержаніемъ. Кромѣ этого сочиненія, въ рукописи по-

мѣщено нѣсколько стихотвореній другихъ авторовъ. Въ ней 25 листовъ, въ 8-ю д. л.; написана она почеркомъ нѣсхи, переходящимъ въ рок'а, въ два столбца, по 19 строкъ на страницѣ; столбцы обведены широкою золотою рамкою; окончена рукопись перепискою въ началѣ мохаррема 1210 г. (во второй половинѣ 1795 г.).

56) *Диванъ* (собрание стихотвореній) Сақыба, шейха дервишей Мевлеви. Годъ смерти Сақыба до сихъ поръ представляется спорнымъ, такъ что не лишено значенія указаніе по этому вопросу, встрѣчающееся въ нашей рукописи, гдѣ годомъ его смерти означенъ 1145 (1732—1733) годъ. Рукопись на турецкомъ языкѣ; написана она красивымъ наста'лигомъ, по 17 строкъ на страницѣ, въ два столбца въ 1198 (1783—1784) году; начальная страница украшена заставкою, а остальные обведены красною рамкою. Въ началѣ рукописи объясняется причина ея появленія и указывается имя владѣльца. Въ ней 176 листовъ, въ 8-ю д. л.

57) *Сборникъ* турецкихъ стихотвореній, написанныхъ извѣстными мистиками-шейхами. Въ рукописи 145 листовъ, въ 8-ю д. л.; но изъ нихъ многіе оставлены чистыми, а на послѣднихъ, начиная съ листа 132 об., помѣщены списки киевскій дервишей ордена Мевлеви, шейховъ разныхъ монастырей, нѣкоторыхъ сельджукскихъ султановъ и шейховъ разныхъ мѣстностей. Написана рукопись красивымъ наста'лигомъ, въ два столбца; временемъ ея написанія можетъ служить годъ 1219 (1804—1805), выставленный на печати владѣльца.

58) *Записная книжка* неизвѣстнаго дервиша, гдѣ между

разными дѣловыми замѣтками попадаютъ стихотворенія. Всѣ записи рукописи сдѣлапы между 1222 и 1224 (1807 и 1809) годами. Написана рукопись небрежнымъ пѣсхи, но мѣстами попадаетъ и каллиграфическѣй наста'лигкѣ; въ пей 114 листовъ продолговатаго фѣрмата, пѣзъ которыхъ около половины осталось чистыми.

59) *Сборникъ* различныхъ турецкихъ стихотвореній мпстпческаго содержанія, между которыми находятся три стихотворенія, извѣстныхъ подѣ названіемъ *дештанъ* (нѣчто въ родѣ нашей былинны). Рукопись первой половины XIX вѣка; въ ней 38 листовъ продолговатаго фѣрмата, писанныхъ почеркомъ пѣсхи, переходящимъ въ рок'а.

60) *Сборникъ* турецкихъ стихотвореній, частью съ подписью именъ авторовъ. Большинство стихотвореній содержанія дервишскаго; между ними обращаетъ на себя вниманіе «Анатольская пѣсенка», призывающая султана проснуться и возстать противъ враговъ ислама; кромѣ того въ сборникѣ находится извѣстная восточная иовѣсть «О багдадскомъ кадѣ и разбойникѣ». Рукопись повѣйшаго времени; въ ней 57 листовъ продолговатаго фѣрмата, написанныхъ наста'лигкомъ.

61) *Сборникъ* турецкихъ стихотвореній, извѣстныхъ подѣ именемъ тюркю, сыма'и, муфредѣ и манэ. Всѣ листы рукописи разграфлены золотыми линиями такъ, что каждая двѣ строки стихотворенія заключены въ особую рамку. Написанъ сборникъ красивымъ, крупнымъ наста'лигкомъ; въ немъ 97 листовъ продолговатаго фѣрмата, причемъ листы 73—97 остались чистыми.

62) *Сборникъ* турецкихъ стихотвореній въ дервишскомъ духѣ, предназначенныхъ, повидимому, для радѣннй дервишей и извѣстныхъ подъ именемъ *мекаматъ*, какъ они названы и въ оглавленіи рукописи: *фихристи мекаматъ* (указатель мелодій). Въ рукописи 144 листа, въ 4-ю д. л., написанныхъ частью наста'лигомъ, частью нэсхи; на очень многихъ листахъ написаны лишь одни заглавія стихотвореній. Судя по внѣшнему виду, рукопись не изъ новыхъ.

63) *Арабско-турецкій сборникъ*, въ составъ котораго вошли два стихотворныхъ произведенія на арабскомъ языкѣ и трактатъ на турецкомъ языкѣ подъ заглавіемъ *Тэнбилу-л-габи фи ру'ети-н-Наби* (Вразумленіе невнимательнаго относительно явленій пророка); этотъ трактатъ, имѣющій свою отдѣльную пагинацію, попалъ сюда случайно изъ другого сборника. Первое произведеніе сборника есть религіозная касыда, въ которой подъ арабскимъ текстомъ подписанъ въ золотыхъ рамкахъ подстрочный турецкій переводъ. Въ концѣ ея, за обращеніемъ на турецкомъ языкѣ къ Богу, приписано, что «окончилъ переписку и переводъ слабый изъ рабовъ и малый Шемсъ-эд-Динъ-ибнъ-Аби-ль-Берекатъ Ассиваси въ первыхъ числахъ мохаррема 986 г.» (въ половинѣ марта 1578 г.). Затѣмъ идетъ большая стихотворная поэма, переписанная тѣмъ же Шемси Сивасскимъ; она состоитъ изъ цѣлаго ряда статей съ особыми заглавіями; въ ней говорится о цвѣтахъ, представляющихъ поэтическую символику разныхъ свойствъ и состояній мистическаго міросозерцанія по ученію суфіевъ. Оба про-

изведенія написаны красивымъ нэсхи съ хэрэкэтами. Третье произведеніе, писанное наста'лигомъ, по 17 строкъ на страницѣ, представляетъ трактатъ о явленіи Мухаммеда и ангеловъ людямъ, состоящей изъ вступленія, трехъ главъ и заключенія. Въ самомъ разсужденіи авторъ его называетъ себя шейхомъ Юсуфъ-бень-Я'кубомъ Альхальвэти, а въ заглавіи говорится, что «сей трактатъ изъ сочиеній шейха Сипаиа-челеби, сына покойнаго шейха Я'куба эфенди». Оконченъ трактатъ въ рамазаиъ 987 г. (1579 г.). На поляхъ трактата есть постороннія турецкія приписки; на послѣднемъ листѣ сборника помѣщено турецкое стихотвореніе подъ заглавіемъ *Эляии Мухыйя-эфенди* (Божественная ода Мухыйя-эфенди). Всего въ рукописи 62 листа, въ 8-ю д. л.

64) *Ме'арифи ашкыйѣ* (Любовныя познанія). Такъ озаглавленъ сборникъ изъ восьми статей различнаго содержанія. Рукопись на турецкомъ языкѣ, писана толстымъ нэсхи, напоминающимъ современный рок'а, по 18 строкъ на страницѣ, причемъ стихи написаны въ два столбца; содержитъ рукопись 233 листа, въ листъ; время написанія не обозначено и опредѣлить его довольно трудно, такъ какъ бумага указываетъ на XVІ вѣкъ, а по почерку и вѣшнему виду рукописи ее можно отнести къ текущему столѣтію. Статьямъ сборника предшествуетъ *фихристи ресамль* (каталогъ статей) съ изложеніемъ краткаго ихъ содержанія; впрочемъ фихристъ не всегда точно указываетъ статьи сборника. За фихристомъ слѣдуютъ статьи:

а) л. 6 об. — л. 36. *Накии нэмиъ* (Рисунокъ на

перстиѣ), повѣсть легендарно-мистическаго содержанія въ стихахъ, прерываемыхъ прозою. Конецъ повѣсти явно намекаетъ на политическія событія—на сверженіе Селимомъ I своего отца Баязида II, отличавшагося благочестіемъ;

б) л. 37 об.—л. 71. *Джэми ахлякъ* (Борьба нравовъ). Это — трактатъ въ стихахъ о дервишахъ и дервинской теософіи.

в) л. 72 об.—л. 108. *Рисалэи Тухфэту-ль мулюкъ* (Подарокъ царямъ), трактатъ въ прозѣ и стихахъ о нравственныхъ свойствахъ человѣка, написанный въ мистическомъ духѣ.

г) л. 108 об.—л. 142 об. *Джэридэи уишакъ* (Вереница влюбленныхъ). Подъ этимъ заглавіемъ помѣщенъ цѣлый рядъ сходныхъ по содержанию небольшихъ статей, отдѣльныя заглавія которыхъ не выставлены, хотя для нихъ и оставлено мѣсто. По содержанию всѣ эти статьи, написанныя то прозой, то стихами, папоминаютъ три предшествующіе трактата настоящаго сборника. Въ одной изъ статей, при перечисленіи различныхъ народовъ, упоминаются русскіе.

д) л. 143—л. 144. Изображеніе трехъ круговъ, между радіусами которыхъ написаны слова и цифры, имѣющія какое-то кабалистическое значеніе.

е) л. 144 об.—л. 169 об. *Захири джанъ* (Брашно души); такъ озаглавленъ цѣлый рядъ мелкихъ прозаическихъ статей, напр. о тарикатѣ (уставѣ), о шарі'атѣ (законѣ), о мусульманскихъ сектахъ съ характеристикою ихъ ученія и т. п.

ж) л. 170—л. 193. *Нуктэи джиганъ* (Точка вселенной). Неоконченная прозаическая повѣсть о мятежѣ, подиятомъ Селимомъ Явюзомъ противъ своего отца Баязида II и кончившемся воцареніемъ Селима Явуза подъ именемъ Селима I.

з) л. 193 об.—л. 232. *Сіэри Селимъ эндеръ сулоки умури салтанетъ* (Нравы Селима на пути дѣлъ правленія). Повѣсть, написанная частью прозой, частью стихами, о столкновеніи Селима Явуза со своимъ отцомъ султаномъ Баязидомъ II, о воцареніи Селима I, о его борьбѣ съ персидскимъ шахомъ Исмаилемъ, о завоеваніи имъ Египта и о его прибытіи 25 ша'баиа 923 г. (3 сентября 1517 г.) въ Сирію. Этой повѣсти предшествуетъ краткая историческая справка о нѣкоторыхъ прежнихъ царствовавшихъ въ Азіи династіяхъ и о возникновеніи династіи Османской.

65) *Сборникъ* на турецкомъ языкѣ самаго разнообразнаго содержанія, въ которомъ помѣщены всевозможные рецепты, хронологическія таблицы османскихъ султановъ, молитвы, талисманы, черповыя письма къ разнымъ лицамъ и много стихотвореній, преимущественно написанныхъ поэтами-дервишами. Въ рукописи 189 листовъ продолговатаго формата, изъ которыхъ многіе остались чистыми; писанъ сборникъ, по всей вѣроятности, въ самомъ концѣ XVIII столѣтія различными почерками, среди которыхъ преобладаетъ наста'лигкъ, переходящій въ современный рок'а.

66) *Сборникъ*, содержащій въ себѣ статьи по предметамъ, входящимъ въ кругъ наукъ, изучаемыхъ софтами

(студентами). Въ предисловіи къ первой статьѣ говорится, что этотъ сборникъ составленъ изъ сокращеннаго изложениа лекцій, слышанныхъ составителемъ изъ устъ знаменитыхъ профессоровъ, а въ предисловіи къ послѣдней статьѣ упомянуто, что составителемъ сборника былъ Муштафа-ибнъ-Али, муваккытъ (наблюдатель времени) при мечети Селимийѣ въ Стамбулѣ. Въ рукописи 137 листовъ, въ 4-ю д. л.; многіе листы остались чистыми; написана она мелкимъ пѣсхи, по 28 и 18 строкъ на страницѣ, причомъ стихи писаны въ два столбца. На послѣднемъ листѣ сборника находится слѣдующая приписка на русскомъ языкѣ: «Сия книга взята при штурме города Вазарджика; принадлежитъ оная Стародубовскаго драгунскаго полка ссадрона полковника и кавалера Мосолова вахмистру Выходцову»; на 105 листѣ имѣется еще такая замѣтка: «1825 Гда марта 10 сес Водим писать и читать пѣколасу филонович сес бодим». Сборникъ состоитъ изъ слѣдующихъ статей:

- а) *Фараизъ* (О наслѣдствѣ), на арабскомъ языкѣ;
- б) Небольшая замѣтка по тому же предмету, на турецкомъ языкѣ;
- в) Трактатъ, на арабскомъ языкѣ, о томъ же, безъ начала и конца;
- г) *Тухфеи Шагиди* (Подарокъ Шагиди), версификація въ видѣ турецко-персидскаго словаря въ стихахъ;
- д) *Тэсвилло-ль микатъ* (Облегченіе астрономическихъ пунктовъ). Трактатъ о долготѣхъ и широтѣхъ, на турецкомъ языкѣ;

с) Замятка, на турецкомъ языкѣ, о предписаніи калифа Османа переписчикамъ Алкорана;

ж) *Тэдждидъ* (Наставленіе о чтеніи Алкорана), на турецкомъ языкѣ;

и з) *Мукаммаратъ* (Центры вышины параллелей горизонта). Астрономическій трактатъ, на турецкомъ языкѣ, объ опредѣленіи киблы, т. с. о мѣстоахожденіи Мекки отъ разныхъ земныхъ пунктовъ.

67) *Лятаифъ-намэи Лямі'и мерхумъ* (Книга анекдотовъ покойнаго Лямі'и). Такъ озаглавленъ сборникъ юмористическихъ разсказовъ, частью въ прозѣ, частью въ стихахъ, на турецкомъ языкѣ, взятыхъ изъ дѣйствительной жизни или заимствованныхъ изъ литературныхъ песточниковъ; такъ напр. нѣкоторые разсказы напоминаютъ новеллы Воккачіо. Хотя паша рукопись и уступаетъ въ полнотѣ содержанія однородной съ ней стамбульской рукописи въ мечети Нури-Османи, № 3759, тѣмъ не менѣе она представляетъ большую цѣнность, благодаря тому, что время ея написанія не далеко отстоитъ отъ года смерти Лямі'и (умершаго въ 1530—1531 г.г.). Всего въ рукописи, которую по вѣрности надо отнести къ концу XVI вѣка, 119 листовъ, въ 4-ю д. л.; писана она среднимъ несхи, по 15 строкъ на страницѣ. Листъ въ началѣ рукописи и два листа въ оя концѣ заняты разными замѣтками и стихотвореніями на арабскомъ, персидскомъ и турецкомъ языкахъ.

68) *Сборникъ* образцовъ разныхъ юридическихъ документовъ: отказныхъ грамотъ (вакфовъ), духовныхъ завѣщаній, наслѣдо-раздѣльныхъ актовъ, торговыхъ сдѣлокъ

и другихъ дѣловыхъ документовъ, на арабскомъ и турецкомъ языкахъ, причемъ въ нѣкоторыхъ сохранены имена лицъ, которыхъ касается тотъ или другой документъ, и указано время ихъ написанія. Рукопись не имѣетъ даты, но ее можно отнести къ началу XVII вѣка. Сохранившаяся пагинація рукописи указываетъ на то, что она составляетъ отрывокъ другой рукописи, несравненно бѣльшей по своему объему. Въ рукописи 85 листовъ, въ 8-ю д. л., написанныхъ убористымъ на-ста'лигомъ.

69) *Маджму'аи мекятибъ* (Сборникъ писемъ). Такъ озаглавлена рукопись, содержащая въ себѣ главнымъ образомъ копии съ различныхъ оффиціальныхъ актовъ и судебныхъ приговоровъ, на турецкомъ и, лишь изрѣдка, на арабскомъ языкѣ, и вписанныя между ними стихотворенія, какъ безымыслия, такъ и съ именами авторовъ, на персидскомъ и чаще на турецкомъ языкѣ. Кромѣ образцовъ оффиціальныхъ документовъ въ рукописи помѣщены и образцы писемъ частнаго характера, какъ-то: рекомендательныхъ, просительныхъ, утѣшительныхъ и т. д. Рукопись писана въ XVIII столѣтїи разными почерками — нэси, мелкимъ диваии и отчасти сюлюси; въ ней 94 листа продолговатаго формата; нѣкоторые изъ нихъ остались бѣлыми.

70) Сборникъ на 52 листахъ, въ 4-ю д. л. Онъ состоитъ изъ двухъ, отличающихся по языку, почерку и бумагѣ, но сходныхъ по содержанию, сочиненій:

а) *Сана'ату-ль-кади* (Судейское искусство). Это сочиненіе, на арабскомъ языкѣ, нѣкоего Пиръ-Мухаммедъ-

бень-Муса-бопъ-Мухаммода Альбурсави заключасть въ себѣ образцы судебныхъ постановленій по разнымъ юридическимъ вопросамъ. Написана рукопись кудрявымъ сюлюси, по 19 строкъ на страницѣ.

б) *Ильми сукукъ* (Наука судейскаго письмоводства). Сочиненіе того же содержанія, какъ и предыдущая статья, только на турецкомъ языкѣ; въ немъ послѣ краткаго продисловія слѣдуютъ образцы разныхъ юридическихъ актовъ, имѣющіе значеніе при изученіи правового быта въ Турціи. Написана эта часть рукописи некрупнымъ дивани, по 19 строкъ на страницѣ, приблизительно въ началѣ XVII вѣка, такъ какъ всѣ датированные документы рукописи составлены между 1595 и 1614 годами.

71) *Сборникъ* на 68 листахъ, въ 4-ю д. л., изъ которыхъ послѣдніе десять, составляющіе особую тетрадь, вшиты сюда впоследствии. Въ составъ сборника входятъ:

а) л. 1—л. 23. *Та'лимму-ль-мута'аллимъ* (Обученіе учащагося), научно-энциклопедическій трактатъ на арабскомъ языкѣ; былъ изданъ въ Казани въ 1888 году. Написанъ трактатъ наста'ликомъ, по 19 строкъ на страницѣ.

б) л. 23 об.—л. 25. Замѣтки, касающіяся мусульманскихъ преданій, и небольшіе отрывки изъ нихъ на арабскомъ языкѣ; писаны тѣмъ же почеркомъ, какъ и первая статья.

в) л. 25 об.—л. 47. *Китабу-с-сукукъ* (Книга судейскаго письмоводства), сочиненіе на турецкомъ языкѣ, тождественное съ описаннымъ въ предыдущемъ номерѣ, подъ именемъ *Ильми сукукъ*. Написано оно растянутымъ пәсхи, переходящимъ въ наста'ликъ, по 19 строкъ на страницѣ.

г) л. 47 об.—л. 49. *Фараизъ* (Трактатъ о правѣ наслѣдства), на турецкомъ языкѣ, написанный тѣмъ же почеркомъ, какъ и статья подѣ буквою в.

д) л. 49—л. 51. Три образца юридическихъ актовъ и нѣсколько формулъ судейскихъ приговоровъ, на турецкомъ языкѣ; писаны крупнымъ наста'лигомъ крымскаго типа.

е) л. 51 об. Талисмаитъ отъ чумы и родимчика, написанный такимъ же почеркомъ, какъ и статья подѣ буквою д.

ж) л. 52—л. 58. *Китабу-ль-фараизъ*, небольшая статья о наслѣдственномъ правѣ, а также нѣсколько отрывковъ по наслѣдственному праву, на арабскомъ языкѣ; написаны тѣмъ же почеркомъ, какимъ написаны двѣ первыя статьи.

з) л. 59 Объясненіе арабскихъ и персидскихъ терминовъ, встрѣчающихся въ турецкомъ оффиціальномъ языкѣ.

и) л. 60—л. 68. Рядъ образцовъ частной корреспонденціи, написанныхъ, какъ и предыдущая статья, крымскимъ почеркомъ, по 9 строкъ на страницѣ. Обѣ послѣднія статьи писаны въ 1267 (1851) году гиджры; всѣ же остальные—въ концѣ XVI столѣтія, такъ какъ при имени владѣльца рукописи имѣется дата 992 (1584) годѣ гиджры.

72) *Сборникъ* юридическаго содержанія, на 128 листахъ, въ 4-ю д. л., часть которыхъ осталась чистою; онъ писанъ наста'лигомъ. Въ концѣ рукописи обозначено имя переписчика Осмагъ-бегъ-Абду-ль Му'минпа и указано время написанія—12 ша'бапа 1170 года (2 мая 1757 г.). Въ составъ сборника входятъ слѣдующія статьи:

а) л. 1—л. 17. *Фараизъ* (трактатъ о наслѣдствѣ), на арабскомъ языкѣ; по почерку отличается отъ остальныхъ статей сборника.

б) л. 18. Отрывочныя замѣтки юридическаго содержанія, на арабскомъ языкѣ.

в) л. 19—л. 28. *Ильми фараизъ* (трактатъ по наслѣдственному праву), на турецкомъ языкѣ.

г) л. 29—л. 30. Небольшая статейка на турецкомъ языкѣ о томъ же.

д) л. 32—л. 38. Родословные чертежи въ примѣненіи къ правамъ наслѣдства, съ объяснительнымъ текстомъ на турецкомъ языкѣ.

е) л. 39—л. 128. *Ильми саккъ*, собраніе различныхъ судебныхъ рѣшеній, записанныхъ Хызръ-бенъ-Османомъ, секретаремъ казы-аскера румелійскаго въ Стамбулѣ Бейязи-задэ Ахмедомъ-эфенди. Собраніе это, снабженное указателемъ, даетъ богатый матеріалъ для историческаго изученія правового быта въ Турціи, имѣетъ свою арабскую пагинацію и составляло пѣкогда особую самостоятельную рукопись.

73) *Сборникъ*, на 34 листахъ, въ 8-ю д. л. Въ немъ:

а) л. 1—л. 30. Повѣсть объ обращеніи какого-то Са'ида, владѣтеля области Са'на, черезъ явленіе ему во снѣ пророка Мухаммеда, и о приключеніяхъ сына обращеннаго Са'ида, Абду-р-Рахмана, во время его странствованія въ Медину съ дарами отъ отца. Она писана жирнымъ пѣсхи, по 11 строкъ на страницѣ. Въ концѣ повѣсти означено, что она написана въ 64 году; эта дата,

очевидно, сокращенная, и по всей вѣроятности нужно читать вмѣсто нея 1164 (1751) годъ гиджры;

б) л. 31—л. 34. Молитвы-талисманы съ изъясненіемъ силы ихъ дѣйствія; онѣ писаны почеркомъ паста'лигкъ и шикэстэ, по 17 строкъ на страницѣ.

74) *Сборникъ* различныхъ отрывковъ историческаго содержанія, на турецкомъ языкѣ. Рукопись новѣйшаго времени; въ ней 224 листа, въ 4-ю д. л., написанныхъ четкимъ паста'лигкомъ, повидимому, рукою покойнаго лектора С.-Петербургскаго университета Фейзъ-Хаюва. По всей вѣроятности сборникъ этотъ былъ составленъ покойнымъ профессоромъ Мухлинскимъ изъ имѣвшихся у него черповыхъ матеріаловъ. Большинство статей касается войнъ Россіи съ Турціей; всѣ онѣ, кромѣ первой и девятой, не имѣютъ заглавій, и лишь при первой статьѣ указано имя автора, Алеви-ибий-Эльхаджъ-Ахмеда Альборуси.

75) *Газа китаби мевлуди-н-наби* (Се книга рождества Пророка). Извѣстная религіозная поэма (ср. Flügel, № 1698) на турецкомъ языкѣ. Въ рукописи 11 листовъ, въ 4-ю д. л.; она писана крупнымъ нэси, въ 2 столбца, по 13 строкъ въ каждомъ, въ 1223 (1808) году гиджры.

III. Принесенное въ даръ Библиотекѣ М. П. Бѣляевымъ собраніе музыкальныхъ сочиненій русскихъ композиторовъ. Это собраніе заключаетъ въ себѣ 194, изданныхъ на его издвеніи, *печатныхъ* произведенія, въ томъ числѣ: 78 оркестровыхъ партитуръ, 10 квартетовъ партитурою, 3 пьесы для отдѣльныхъ инструментовъ, 38

пѣсь для голоса и 45 пѣсь для фортепіано, и 26 музыкальных *авторграфовъ* слѣдующихъ композиторовъ новой русской школы:

а) *Н. А. Римскаго-Корсакова*: 1) Увертюра на русскія темы. Оркестровая партитура. 1880 года; 2) Концертъ (Cis-moll) для фортепіано съ аккомпанементомъ оркестра (начать въ 1882 году, конченъ 3 января 1883 года) (ор. 30); 3) 3-я симфонія (Ut majeur). Оркестровая партитура (начата въ апрѣлѣ 1886, кончена 30 августа того же года); 4) Шехеразада. Симфоническая сюита (по «1001 ночи») для оркестра (ор. 35). Посвящена В. В. Стасову. Оркестровая партитура. Сочиненіе начато 1 іюня, а окончено 26 іюля 1888 года; 5) Ель и пальма. Картинка. Для баритона или меццо-сопрано съ сопровожденіемъ оркестра. Оркестровано 25 октября 1888 года; 6) Сказка. Фортепянное переложеніе въ 4 руки. 1880 года; 7) Майская ночь. Волшебнo-комическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ. (Либретто по Гоголю). Сочинена въ 1878 году. Полное переложеніе для голосовъ и фортепяно. Посвящается Надеждѣ Николаевнѣ Римской-Корсаковой. Въ 3-хъ переплетахъ.

б) *А. П. Бородина*: 1) 2-ой квартетъ и 2) Пѣсня: «У людей—то въ дому» (слова Некрасова). Посвящается Д. М. Леоновой. Партитура.

в) *П. А. Кюи*: Suite concertante pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano. Op. 25. 1884. Partition d'orchestre. Посвящена г. М. Марсику.

г) *Н. В. Щербачева*: 1) Cinq mazurkas pour piano. Посвящено А. К. Глазунову. Писано въ ноябрѣ 1885 г.;

2) Scherzo-caprice pour piano. Посвящено А. К. Глазунову. Копчено 5 марта 1886 года.

д) *А. К. Лядова*: 1) «Про старину», для ф. п. Ор. 21. Посвящено А. Г. Рубинштейну. Написано 23 июля 1889 г.; 2) Шесть дѣтскихъ пѣсень на пародныя слова. Ор. 22. Посвящено Жѣпѣ Помазанскому; 3) Прелюдія и Колыбельная. Для фортепiano. Ор. 24. Посвящено Апастасіи Павловнѣ Соргѣвой.

е) *А. К. Глазунова*: 1) Серенада для оркестра. Ор. 7. Оркестровая партитура. Написана въ 1883 году; 2) Сюита для оркестра Ор. 9. Написана въ 1886 году; 3) Quatuor № 2. Famaieur. Ор. 10; 4) Poème lyrique. Andantino pour grand orchestre. Ор. 12; 5) 5 morceaux pour quatuor des instruments à cordes. Ор. 15; 6) «Море». Фаптазія. Ор. 28. Окончена 13 сентября 1889 года. Оркестровая партитура; 7) 3-я симфонія. Ор. 33. Оркестровая партитура; 8) «Весна». Музыкальная картина для оркестра. Ор. 34. Написана въ 1891 году. Оркестровая партитура.

ж) *А. К. Лядова и А. К. Глазунова*: Славленія, исполненныя въ юбилей Н. А. Римскаго-Корсакова 22 декабря 1890 году. Для оркестра.

з) *Н. А. Римскаго-Корсакова, А. П. Бородина, А. К. Лядова и А. К. Глазунова*: Струнный квартетъ В—la—f.

и) *А. К. Глазунова, А. К. Лядова и Н. А. Римскаго-Корсакова*: «Именины». 3 квартетныхъ наброска.

IV. Принесенное въ даръ дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ Н. И. Барсовымъ собраніе писемъ разныхъ лицъ къ извѣстному филологу, протоіерею Герасиму Петровичу Павскому (р. 1787 † 1863), бывшему законо-

учителю Цесаревича Александра Николаевича. Всѣхъ писемъ въ этомъ собраніи имѣется 385 отъ 114 лицъ. Письма относятся къ 1814—1862 гг., при чемъ значительнѣйшая ихъ часть падаетъ на 1820 — 1835 годы. Большинство писемъ принадлежитъ лицамъ бѣлаго духовенства (преимущественно родственникамъ Г. П. Павскаго, въ томъ числѣ сохранилось отъ его отца 21 письмо; старшаго брата 32 письма; протоіерея Е. И. Бедринскаго, который былъ женатъ на сестрѣ жены Павскаго, 82 письма; его жены, А. А. Бедринской, 11 писемъ); въ нихъ содержится немало данныхъ для характеристики бытовой жизни этого сословія. Въ собраніи имѣются, между прочимъ, письма отъ слѣдующихъ болѣе извѣстныхъ лицъ: грузинскаго царевича Баграта; протопресвитера В. Б. Бажанова; О. П. Глинки; лейбъ-медика И. В. Енохина; архіепископа херсонскаго Иннокентія Борисова; А. О. Ишимовой; воспитателя Цесаревича Александра Николаевича, К. К. Мердера (3 письма); Т. Б. Потемкиной (3 письма); профессора философіи, протоіерея О. О. Сидонскаго; графа Д. И. Хвостова (довольно интересное письмо, въ которомъ гр. Хвостовъ благодаритъ Г. П. Павскаго за пропускъ къ печати его стихотвореній и исправленіе нѣкоторыхъ изъ нихъ); генералъ-адъютанта С. А. Юрьевича (3 письма).

Къ этому собранію г. Барсовъ присоединилъ еще 34 письма къ женѣ Павскаго, Евиміи Андреевнѣ (въ томъ числѣ 8 писемъ отъ ея мужа, Г. П. Павскаго; 24 письма отъ ея сестры, А. А. Бедринской, и 2 письма отъ Н. И. Полиевктовой) и одно письмо маркизы

М. де-Траверсе къ зятю Г. П. Павскаго, А. Θ. Орлову.

У. Принесенныя Библиотекѣ въ даръ М. С. Лалаевымъ бумаги, оставшіяся по смерти дяди его, тайнаго совѣтника М. А. Гамазова, занимавшаго должность управляющаго Учебнымъ Отдѣленіемъ Восточныхъ Языковъ при Азіатскомъ департаментѣ министерства иностранныхъ дѣлъ. Въ составъ этого собранія входятъ:

а) Письма къ М. А. Гамазову. Всѣхъ писемъ имѣется 342 отъ 93 лицъ, въ томъ числѣ отъ извѣстнаго ориенталиста Ахмедъ-Вефика-паши (6 писемъ); профессора Г. С. Деступиса (2 письма); академика Б. А. Дорпа (34 письма и записка); посланника въ Персію И. А. Зиновьева (7 писемъ); посла въ Константинополь графа Н. П. Игнатьева; В. А. Панаева; Н. В. Ханькова (3 письма); завѣдывающаго французскою *Ecole des langues orientales vivantes* въ Парижѣ Шефера (Ch. Schefer) (102 письма); профессора Н. Θ. Эмина. Немало находится писемъ отъ преподавателей учебнаго отдѣленія восточныхъ языковъ и бывшихъ его воспитанниковъ.

б) Оффиціальныя бумаги, касающіяся службы М. А. Гамазова, числомъ 39 (патенты на чины, грамоты на ордена, увѣдомленія о производствѣ въ чины, о пожалованіи паградъ, о перемѣщеніяхъ по службѣ, паспорта и т. п.) и его общественнаго положенія (метрическое свидѣтельство объ его рожденіи и крещеніи и конія съ указа объ утвержденіи рода Гамазовыхъ въ дворянскомъ достоинствѣ).

в) Письма М. А. Гамазова къ разнымъ лицамъ, частью

бѣловыя, частью въ черновыхъ отпускахъ, именнно: къ родителямъ (64 письма и шесть отрывковъ писемъ, за 1839—1842, 1845, 1848, 1849 и 1851—1853 годы, писаны пзъ Турціи и Египта); Ахмедъ-Вефпку-пашѣ; Л. М. Броссе; А. Е. Влапгалп; Н. К. Гирсу; Дапишь-бею; г. Джіаппи (2 письма) и г-жѣ Софіи Джіаппи (2 письма); Б. А. Дорлу (16 писемъ); И. А. Зиповьеву (4 письма); Е. П. Кремеру (18 писемъ); г. Ristot; Л. А. Нягѣ; В. А. Панаеву; графинѣ Е. П. Шереметевой; Шарлю Шеферу (4 письма); къ армянскому католикосу и къ пѣкоему Александру Мартыновичу.

г) Дневникъ, веденный М. А. Гамазовымъ съ 17 января по 22 апрѣля 1849 года (двѣ тетради), и 8 намятныхъ его кипжекъ (пзъ ппхъ одна по вѣшнему виду можетъ быть отпесена къ концу 1840-хъ или началу 1850-хъ годовъ; остальные относятся къ 1868, 1880, 1883, 1884, 1885 и 1890 годамъ). Нѣкоторыя пзъ ппхъ писаны на турецкомъ языкѣ, по армянскимъ шрифтомъ.

д) Халдея и Сузіана. Сочиненіе Лофтуса. Переводъ съ англійскаго, сдѣланный М. А. Гамазовымъ.

е) Печатный экземпляръ «Карманной книги для русскихъ воиновъ въ турецкихъ походахъ» (Спб. 1854 г.), проложенный листами бѣлой бумаги, на которыхъ карандашомъ, рукою М. А. Гамазова, сдѣланы многочисленныя дополненія.

ж) Тетрадка, въ 8-ю д. л., на 92 страницахъ, содержащая въ себѣ стихотворенія Гамазова, сочиненныя имъ въ 1830-хъ и 1840-хъ годахъ. Въ эту тетрадку всѣ эти стихотворенія вписаны въ 1870 году.

з) Пачка, заключающая въ себѣ отдѣльные листы изъ бумагъ Гамазова. Въ листѣ, 103 листа. Здѣсь главнымъ образомъ находятся стихотворенія Гамазова. Изъ другихъ статей можно упомянуть двѣ: 1) Церемонія, бывшая при чтеніи хатти шерифа султана Абдуль-Меджида 30 октября (13 ноября) 1839 года въ Константинополѣ, и 2) Объявленіе Якубъ-хана о масонской ложѣ въ Персіи, участіи въ ней шаха и гоненіяхъ противъ автора и его сына, основавшаго ложу (французскій персводъ съ персидскаго, писанный рукою Гамазова).

и) Девять цисемъ не къ Гамазову, частью въ подлинникахъ, частью въ копіяхъ: между ними находится копія съ прошенія (на французскомъ языкѣ), поданнаго Фуадъ-паншѣ, въ февралѣ 1859 года, представителями армянскихъ общинъ въ Смирнѣ и Магнесіи.

Вмѣстѣ съ поименованными рукописными матеріалами г. Лалаевъ передалъ въ Библіотеку: 1) литографированную тетрадь, на русскомъ языкѣ, содержащую въ себѣ сочиненію Мелькумъ-Хана «О политикѣ Персіи», и 2) нѣсколько печатныхъ книгъ.

VI. Завѣщаніе Библіотекъ сенаторомъ тайнымъ совѣтникомъ М. П. Веселовскимъ собраніе сочиненій (въ числѣ 1456 томовъ) по политической экономіи и по различнымъ вопросамъ финансовой науки. Значительная часть сочиненій этого собранія уже имѣлась ранѣе въ Библіотекѣ, но тѣмъ не менѣе 235 сочиненій въ ней не находились и они составили цѣнное пополненіе отдѣленія. Сверхъ того всѣ экземпляры этой коллекціи оказались въ прекрасномъ состояніи, и ими можно было

замѣнить попорченные вслѣдствіе долгаго употребленія библиотечные экземпляры.

VII. Продолженіе приносимой въ даръ Англійскимъ правительствомъ коллекціи патентовъ и привилегій на изобрѣтенія, выдаваемыхъ въ Лондонѣ, въ количествѣ 191 тома.

VIII. Продолженіе доставляемой Германскимъ правительствомъ въ даръ Библиотекѣ коллекціи выдаваемыхъ имъ привилегій на разныя изобрѣтонія, въ количествѣ 6298 томовъ.

IX. Принесенное въ даръ Библиотекѣ правительствомъ Съверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ собраніе оффиціальныхъ изданій, напечатанныхъ во второй половинѣ 1892 года и въ первой половинѣ 1893 года, въ количествѣ 330 томовъ.

X. Собраніе музыкальныхъ автографовъ нашего извѣстнаго композитора М. П. Мусоргскаго, принесенное отечественному книгохранилищу въ даръ библиотечкаремъ В. В. Стасовымъ. Это собраніе, служившее матеріаломъ для печатнаго изданія большинства сочиненій Мусоргскаго, состоитъ изъ слѣдующихъ пьесъ:

1) «Souvenir d'enfance». Для ф. п. въ 2 руки. 2 страницы; въ концѣ написано: «Fine. 16-го октября 1857 года. М. Мусоргскій». Вверху 1-й страницы: «A son ami Nicolas Obolensky». Въ продолг. л.

2) *Andante* изъ квартета (C-Dur) Бетховена. Переложилъ для ф. п. въ 2 руки М. Мусоргскій. 1859 года. 7 страницъ; въ концѣ послѣдней написано: «9 апрѣля 1859 года. Модестъ Мусоргскій». На вверху обложки:

«Пероложеніе посвящается А. О. Гусаковскому». Въ прод. л.

3) *Andante* изъ квартета № 17-й Бетховена Op. 135. Переложилъ для фортепiano М. Мусоргскій. 3 страницы; внизу послѣдней написано: «Питеръ. М. Мусоргскій». На обложкѣ: «Переложеніе посвящается Надеждѣ Петровнѣ Опочининой». Въ прод. л.

4) «*Impromptu passionné*». Воспоминаніе о Бельтовѣ и Любѣ (въ романѣ Герцена: «Кто виновать?»). Музыка Модеста Мусоргскаго. Для ф. п. въ 2 руки. Двѣ страницы; въ концѣ написано: «1-го октября 1859 года. Модестъ Мусоргскій». Наверху 1-й: «Посвящается Надеждѣ Петровнѣ Опочининой». Въ прод. л.

5) «Опытъ инструментовки. Урокъ къ средѣ. *Alla Marcia notturna*». Партитура для оркестра. 4 страницы. Въ концѣ написано: «Инструментовано 14-го марта 1861 года, С.П.Б-гъ. Модестъ Мусоргскій». Въ прод. л.

6) Отрывокъ романа, на слова: «Я видѣлъ почъ, опа передо мной...» Только 9 тактовъ. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. Въ л.

7) «*Impromptu. № 1*». Для ф. п. въ 2 руки (*Fis-dur*). Отрывокъ (16 тактовъ). Посвящено Н. П. Опочининой. Въ прод. л.

8) «*Impromptu*» для ф. п. въ 2 руки (*Fis-dur*). 3 страницы, съ надписью на первой: «Посвящается Надеждѣ Петровнѣ Опочининой. Музыка Модеста Мусоргскаго». Въ концѣ: «С.П.Б-гъ. Модестъ Мусоргскій». Въ л.

9) «Ночь». Фантазія. Слова А. Пупкина, музыка соч. М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ

ф. п. 4 страницы. Въ концѣ написано: «10 апрѣля 1864 г. М. Мусоргскій». На обложкѣ вверху: «Посвящается Надеждѣ Петровнѣ Опочининой». Въ прод. л.

10) «Ночь». Фантазія. Слова Пушкина, музыка соч. М. Мусоргскаго. Для голоса съ оркестромъ. 6 страницъ. Въ концѣ написано: «Сочинено въ 1864 г. Инструментовано въ 1868 г. въ Петроградѣ. М. Мусоргскій». Вверху обложки: «Надеждѣ Петровнѣ Опочининой». Въ прод. л.

11) Романсъ: «Калпстратъ». Слова Некрасова, музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ ф. п. На обложкѣ написано: «Александрѣ Петровичѣ Опочининѣ», а на послѣдней страницѣ: «1864 (лѣто), Новая Деревня. М. Мусоргскій». 7 страницъ. Въ л.

12) «Изъ воспоминаній моего дѣтства». Двѣ нѣсы для ф. п. въ двѣ руки: «№ 1. Няня п я». Въ концѣ написано: «22 апрѣля 1865 г. С.П.Б.-гъ. М. Мусоргскій». — «№ 2. Первое наказаніе (пяпя запраеть меня въ темную комнату)». Всего 42 такта, конца нѣтъ. 4 страницы. Вверху первой написано: «Посвящаю памяти моей матушки». Въ прод. л.

13) Опера «Саламбо» на сюжетъ романа Флобера, слова и музыка М. П. Мусоргскаго. Для голосовъ съ ф. п. Въ прод. л.

II-е дѣйствіе. 2-я картина. «Внутренность храма Тапты въ Кароагенѣ». 32 страницы. На послѣдней написано: «15 декабря 1863 года. С.-Петербургъ. Модестъ Мусоргскій».

III-е дѣйствіе. 1-я картина (оперы «Лявиець»). «Ка-

пище Молоха»). 37 страницъ. На послѣдней написано: «10 ноября 1864 года. С.-Петербургъ. Модестъ Мусоргскій». Въ началѣ: «Дѣйствующія лица» и «Либретто этой картины». 4 страницы.

IV-е дѣйствіе. 1-я картина (Оперы «Ливіецъ»). Подземелье Акрополиса. Темница въ скалѣ. Мато въ цѣпяхъ. 17 страницъ. На послѣдней написано: «26 ноября 1864 года. С.-Петербургъ. Модестъ Мусоргскій». Впереди: «Дѣйствующія лица» и «Либретто этой картины». 7 страницъ. На послѣдней написано: «Петербургъ. Октябрь 1863 года. Модестъ Мусоргскій».

14) «*La sargisienne*». Пьеса для ф. п. Музыка соч. Модеста Мусоргскаго. 3 страницы. Вверху 1-й страницы музыкальная тема изъ 6-ти нотъ, надъ нею подписано: «Тема гр. Л. Гейдена». Въ концѣ: «26 июня 1865 года. Модестъ Мусоргскій». На обложкѣ: «Посвящается Надеждѣ Петровнѣ Опочининой». Въ прод. л.

15) «Дума». Для ф. п. въ 2 руки. «На тему В. Логинова» (12 нотъ). 22 ноля 1865 года. «Посвящено Вяч. Логинову». 3 страницы. Въ прод. л.

16) *Романсы и пѣсни М. Мусоргскаго*. № 6. Колыбельная пѣсня (изъ «Воеводы» Островскаго), музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 3 страницы. Въ концѣ написано: «5 сентября 1865 г. Питеръ. М. Мусоргскій». На первой страницѣ вверху: «Посвящается памяти Юліи Ивановны Мусоргской». Въ мал. л.

17) Отрывокъ начатаго романса, на слова: «Въ туманѣ дремлетъ ночь. Безмолвная звѣзда сквозь дымку

облаковъ мерцаетъ одиноко...» (7 тактовъ). *Andante*.— На оборотѣ четыре такта, написанные карандашомъ— по видимому продолженіе того-же романса, но уже въ темпѣ *Allegro*. Для голоса съ аккомпансментомъ ф. п. Въ прод. л.

18) «Желаніе», романсъ, слова Гейне, музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 3 страницы, на послѣдней написано: «Съ 15-го на 16-е апрѣля 1866. Питеръ (2½ часъ ночи)». На верху обложки: «Посвящается Надеждѣ Петровнѣ Опочининой (въ память ея суда иадо мною)». Въ прод. л.

19) *Романсы и пѣсни М. Мусоргскаго*. № 12. «Желаніе». Слова Михайлова (изъ Гейне), музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 2 страницы. Въ концѣ написано: «Въ ночь съ 15-го на 16-е апрѣля, 66. Питеръ. М. Мусоргскій». Вверху первой страницы: «Посвящается Надеждѣ Петровнѣ Опочининой». Въ мал. л.

20) а) «Семинаристъ» (картинка съ натуры). Слова и музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 5 страницъ, изъ коихъ на верху 1-й написано: «Посвящается Людмилѣ Ивановнѣ Шестаковой (1866)». Въ л.

б) «Семинаристъ». Тоже. 9 страницъ. На послѣдней написано: «27 сент. 66, въ Питерѣ. М. Мусоргскій». На верху обложки: «Посвящается Людмилѣ Ивановнѣ Шестаковой». Въ прод. л.

21) а) Хоръ «Пораженіе Сеннахерима» (изъ Байрона), музыка соч. М. Мусоргскаго. Партитура: голоса съ оркестромъ. 34 страницы. Въ концѣ написано: «Петроградъ.

29 января 1867 года. М. Мусоргскій». На верху обложки: «Посвящается Милію Алексѣвичу Балакиреву». Внизу: «Исполнено въ 1-й разъ въ февралѣ 1867 года, въ залѣ Дворянскаго Собранія въ Петроградѣ подъ управленіемъ М. А. Балакирева». Въ мал. л.

б) Хоръ: «Пораженіе Сениахериба». 10 страиць. На послѣдней написано рукою композитора: «На 2-е января 74 г. Модестъ Мусоргскій въ Петроградѣ». На первой, вверху: «1867—1874». На обложкѣ: «Владиміру Васильевичу Стасову. На 2-е января 1874 г. день Владиміра Стасова». Внизу: «*Второе* изложеніе, улучшенное по замѣчаніямъ Владиміра Васильевича Стасова. М. Мусоргскій». Въ прод. л.

22) «Еврейская пѣсня»: «Я цвѣтокъ полевой», переводъ Л. Мея, музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. Двѣ страницы. Въ концѣ написано: «Мыза Минкино. 12 іюня 67 г. М. Мусоргскій». На верху обложки: «Посвящается Ф. П. и Т. П. Мусоргскимъ». Въ прод. л.

23) а) «Intermezzo» (in modo classico) для оркестра. Сочиненіе М. Мусоргскаго. Партитура для оркестра. 28 страиць. Въ концѣ написано: «Въ ночь съ 11 на 12 іюля 1867 г. на мызѣ Минкино. М. Мусоргскій». На обложкѣ: «Посвящается Александру Порфирьевичу Бородину». Въ мал. л.

б) «Intermezzo» (in modo classico) для оркестра, сочиненіе М. Мусоргскаго. Фортепианное переложеніе, въ 2 руки, сочинителя. 6 страиць. Въ концѣ написано: «Іюль 67 г. Мыза Минкино. М. Мусоргскій». Вверху

обложки: «Посвящается Александру Порфирьевичу Бородину». Въ мал. л.

24) а) Отрывокъ пзъ квартета Бетховена (ор. 131—Cis-Moll) «Scherzo». Переложено для ф. п. въ 2 руки М. Мусоргскаго. 12 страницъ. На послѣдней страницѣ написано: «2 августа 67 года, на мызѣ Минкино. М. Мусоргскій». На верху 1-й страницы: «Для Опочинскихъ субботъ».

б) Scherzo изъ квартета (F-Dur) Бетховена ор. 135. Переложено въ 2 рукп для ф. п. 3 страницы. На послѣдней: «3 августа 67. Мыза Минкино. М. Мусоргскій».

в) «Scherzo пзъ квартета (E-Moll) Бетховена ор. 59. Переложение для ф. п. въ 2 рукп М. Мусоргскаго». 3 страницы. Въ концѣ послѣдней написано: «5 августа 67. М. Мусоргскій на мызѣ Минкино». Въ 4-ю д. л.

25) *Романсы и пѣсни М. Мусоргскаго. № 8.* Стрелотунья бѣлобока (шутка). Слова А. Пушкина. Музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. На верху 1-й страницы написано: «Посвящается А. П. и Н. П. Опочининымъ». На послѣдней: «26 августа 67 г. Питеръ. М. Мусоргскій». 4 страницы. Въ л.

26) «Озорникъ». Слова и музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 5 страницъ. Въ концѣ написано: «Петроградъ. 19 декабря 67 г. М. Мусоргскій». Вверху обложки: «Посвящается Владиміру Васильевичу Стасову». Въ мал. л.

27) «Козель». Свѣтская сказочка. Слова и музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ ф. п. 3 страницы. Въ

концѣ написано: «23 декабря 67. Петроградъ. М. Мусоргскій». Вверху обложки: «Посвящается Александру Порфирьевичу Бородину». Въ мал. л.

28) *Романсы и пѣсни М. Мусоргскаго*. 9. «Пѣсня Еремущкѣ». Слова Некрасова, музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 3 страницы, изъ которыхъ вверху первой рукою композитора написано вышеприведенное заглавіе, а на послѣдней: «16 марта 68 г. М. Мусоргскій (Петроградъ)». Въ л.

29) а) Романсъ: «Еремущкѣ» (Колыбельная). Слова Некрасова. Музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 4 страницы. На верху 1-й страницы написано: «16 марта 1868 года». Въ концѣ: «М. Мусоргскій».

б) Романсъ: «Дитя. Слова и музыка М. Мусоргскаго». Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 4 страницы. На верху первой написано: «26 апрѣля 1868 года въ Петроградъ», на послѣдней: «М. Мусоргскій». На общей обложкѣ написано: «Великому учителю музыкальной правды Александру Сергѣевичу Даргомыжскому — Модестъ Мусоргскій. 4 мая 1868 года въ Петроградъ». Въ прод. л.

30) *Романсы и пѣсни М. Мусоргскаго*. 1. Дѣтская пѣсенка. Слова Мея, музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 2 страницы, изъ которыхъ на верху первой написано рукою композитора вышеприведенное заглавіе, а въ концѣ второй: «Апрѣль 1868 г. Петроградъ. М. Мусоргскій». На 3-й: измененные 3 послѣднихъ такта. Въ л.

31) *Романсы и пѣсни М. Мусоргскаго. № 16.* Дѣтская пѣсенка. Слова Л. Мея, музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 2 страницы. Въ концѣ написано: «Апрѣль 68. М. Мусоргскій». Въ мал. л.

32) а) *«Женитба»* (совершенно невѣроятное событіе въ 3 дѣйствіяхъ). Слова Н. В. Гоголя. Музыка М. Мусоргскаго». Вверху: «Опытъ драматической музыки въ прозѣ».

Первое дѣйствіе (въ 4 сценахъ).

Сцена 1-я. Страницы 1 — 21. Въ концѣ написано: «28 іюня 68, въ Петроградѣ».

Сцена 2-я. Страницы 22—42. Въ концѣ подписано: «2 іюля 68. Изба въ Шиловѣ. М. Мусоргскій».

Сцена 3-я. Страницы: 43—59. Въ концѣ подписано: «6 іюля 68 г. въ Шиловѣ».

Сцена 4-я. Страницы: 59—82. Въ концѣ подписано: «8 іюля 68 г. Изба въ Шиловѣ. М. Мусоргскій». — Вверху 1-й страницы написано: «Началъ писать во вторникъ 11-го іюня 68 г. въ Петроградѣ. Окончилъ дѣйствіе во вторникъ 8-го іюля 68 г. Тульской дер. Шилово. М. Мусоргскій». Въ прод. л.

б) Обложка, на которой написано: «Передаю мой ученической трудъ въ вѣковѣчное владѣніе дорогого Владиміра Васильевича Стасова, въ день его рожденія 2 января 1873 года Модестъ Мусорьяинъ сирѣчь Мусоргскій. Писано гусемъ въ квартирѣ Стасовыхъ, Моховая д. Мелихова при значительномъ толченіи народовъ. Онъ же Мусорьяинъ». Въ прод. л.

33) «Раѣкъ»: Слова и музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ ф. п. 14 страницъ. Въ концѣ написано:

«15 іюня 1870. Петроградъ. М. Мусоргскій». На обложкѣ: «Владиміру Васильевичу Стасову. 15-го іюля 1870. Въ Петроградѣ». Въ прод. л.

34) «Жукъ». Слова и музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ ф. п. 5 страниць. Въ концѣ написано: «18 октября 1870 г. Въ Петербургѣ. М. Мусоргскій». Вверху обложки: «Владиміру Васильевичу Стасову (въ добавочекъ). Отъ М. Мусоргскаго 18 окт. 1870». Въ прод. л.

35) «Вечерняя пѣсенка. Слова и музыка М. Мусоргскаго». Для голоса съ аккомпаниментомъ ф. п. 2 листа. Въ концѣ написано карандашомъ: «15 марта 1871 г. Софіи Владиміровнѣ Сербиной». Въ прод. л.

36) «На дачѣ» (изъ дѣтской жизни). № 1. «Поѣхалъ па палочкѣ». Слова и музыка М. Мусоргскаго. Для голоса съ аккомпаниментомъ ф. п. На верху 1-й страницы написано: «Дмитрію Васильевичу и Поликсенѣ Степаповнѣ Стасовымъ», на послѣдней: «14 сентября 1872 г. въ Петроградѣ. М. Мусоргскій». 5 страниць. Въ л.

37) «Картинки съ выставки. Воспоминаніе о Викторѣ Гартмайѣ». Для голоса съ ф. п.—Вступленіе. Promenade.— I. Gnomus.—II. Il vecchio Castello.—III. Tuilleries (Disputes d'enfants après jeux).—IV. Выдѣло.—V. Балетъ невылупившихся птенцовъ.—VI. Samuel Goldenberg und Schmuyle. Promenade.—VII. Limoges. Le marché (La grande nouvelle).—VIII. Catacombae.—IX. Избушка на курьихъ ножкахъ (Баба-Яга).—X. Богатырскія ворота (въ стольномъ городѣ во Кіевѣ). На 1-й страницѣ написано,

сверхъ приведеннаго выше заглавія: «Посвящается В. В. Стасову. — Вамъ, устроителю Гартмановской выставки, на память о нашемъ дорогомъ Гартманѣ. 27 іюня 1874». На послѣдней страницѣ: «М. Мусоргскій. 22 іюня 1874 года въ Петроградѣ». Всего 25 страницъ. Въ прод. л.

38) Отрывокъ изъ музыкально-сатирическаго сочиненія: «Крапивная гора» (небывальщина). Пѣсія для голоса съ аккомпанементомъ ф. п., на слова самого Мусоргскаго: «Между небомъ и землею, въ мѣстѣ вовсе неизвѣстномъ, есть крапивная гора...». Сочиненіе это не было окончено, и заключаетъ только 43 такта. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. Надпись вверху: «11 августа 1874». Въ прод. л.

39) Романсъ на слова графа А. К. Толстаго: «Не Болкіимъ громомъ горе ударило...», для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 3 страницы, изъ которыхъ на послѣдней написано: «4 — 5 марта 1877. Петроградъ. М. Мусоргскій». Романсъ посвященъ «Фед. Ард. Воилярскому». 3 страницы. Въ прод. л.

40) а) Романсъ: «Горними тихо летѣла душа небесами», слова графа А. К. Толстаго, музыка М. Мусоргскаго. 3 страницы; на послѣдней страницѣ написано: «9 марта 1877 г. С.Н.Бургъ. М. Мусоргскій». Для голоса съ ф. п. Въ л.

б) Тотъ же романсъ. 3 страницы. Въ концѣ написано: «С.П.Б.-гъ. 9 марта 1877. М. Мусоргскій». № 1. Въ л.

41) Романсъ: «Спѣсъ». Слова графа А. К. Толстаго, музыка М. Мусоргскаго. На верху первой страницы напи-

сано: «Анатолию Евграфовичу Пальчикову». На послѣдней: «15—16 марта 1877. С.П.Бургъ. М. Мусоргскій». Для голоса съ ф. п. 2 страницы. Въ л.

42) а) Романсъ: «Ой, честь-ли молодцу лень прѣсти». Слова графа А. К. Толстаго, музыка М. Мусоргскаго. На послѣдней страницѣ написано: «С.П.Бургъ. 20 марта 1877 г. Мусоргскій». 2 страницы. Въ л.

б) Тоже. 2 страницы. Въ концѣ написано: «С.П.Бургъ. 20 марта 1877. М. Мусоргскій». № 3. Въ л.

43) Романсъ: «Разсѣвается, разступается грусть подъ думами». Слова графа А. К. Толстаго. Музыка М. Мусоргскаго. На верху 1-й страницы написано: «Графинѣ Ольгѣ Андреевнѣ Голенищевой-Кутузовой». На послѣдней: «С.П.Бургъ. 21 марта 1877. М. Мусоргскій». Для голоса съ аккомпаниментомъ ф. п. 3 страницы. Въ л.

44) Романсъ «Видѣніе». Слова графа А. А. Голенищева-Кутузова. Музыка М. Мусоргскаго. На оберткѣ написано: «Елисаветѣ Андреевнѣ Гулевичъ». На послѣдней страницѣ: «6 апрѣля 1877. С.П.Бургъ. М. Мусоргскій». Для голоса съ аккомпаниментомъ ф. п. 4 страницы. Въ л.

45) Народныя пѣсни, записанныя М. Мусоргскимъ, въ видѣ мелодій:

а) Бирманская. 3 строки. Подпись внизу: «Пашино. 17 апр. 77».

б) Закавказье-Эривань. 3 строки. Подпись внизу: «Пашино. 17 апр. 77».

в) Киргизская. 3 строки. Подпись внизу: «Пашино.

17 апр. 77». На поляхъ: «NB. Для послѣдней оперы: «Пугачевщина».

г) Дервишъ. 3 строки. Подпись: «Пашино. 17 апр. 77» (а. б. в. г. па одномъ листѣ).

д) Персидская. 2 строки (карапдашомъ).

е) «Ой на горѣ-то женці жиуть,

А по пидъ горою по пидъ зеленою

Козаки идутъ».

Сообщено А. А. Русовымъ. 1 строка потъ (карапдашомъ).

ж) «Раскольникья молитва, пѣтая Прасковьей царицей» (дер. Ельновая Эриванской губерніи). 3 строки (карапдашомъ). Сообщено Л. И. Кармалиною. Въ л.

з) «7-й гласъ: Удивляшеса Иродъ, зря волхвовъ благочестіе, || Боже Отче всемогущій, || Боже придоша время до пасъ. || Они прорѣкоша еще прежде пасъ. Сообщено Л. И. Кармалиною». Въ л.

46) *Пѣсни и пляски Смерти № IV*. Полководецъ. Es-Moll. Слова графа А. А. Голенищева-Кутузова. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. На послѣдней (6-й) страницѣ: «Царское Село. 5 іюня 1877 г. М. Мусоргскій». Посвящено графу А. А. Голенищеву-Кутузову. Въ прод. л.

47) «Мое путешествіе по Россіи». — «На Дивпрѣ» (заимствовано изъ поэмы «Гайдамаки» Т. Г. Шевченко). Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. На верху обложки написано: «Сергѣю Павловичу Наумову», а на послѣдней страницѣ: «23 декабря 1879 г. М. Мусоргскій». 4 страницы. Въ прод. л.

48) Борисъ Годуновъ. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ съ прологомъ. По Пушкину и Карамзину.

а) Прологъ: Народъ, Митюха, Приставъ. Для голосовъ и оркестра. Страницы 49—58. Въ мал. л.

б) *Прологъ. 1-я картина.* Хоръ каликъ переходящихъ. Для голосовъ съ аккомпанементомъ ф. п. Отрывокъ. 3 страницы. [На оборотѣ, карадашомъ, отрывокъ изъ «Хованщины», 1-й актъ: Досроей, Мароа, Сусанна]. 8 тактовъ. Въ ирод. л.

в) *II-я часть (нынѣ I-е дѣйствіе). Первая картина.* Ночь. Келья въ Чудовомъ монастырѣ. Для голосовъ и оркестра. 16 страницъ. Въ мал. л.

г) *I-го дѣйствія, 1-я картина.* Въ кельѣ у Пимена. Для голосовъ съ оркестромъ. Стр. 21—22. *Самозванецъ:* «... смѣхомъ... и стыдно миѣ, и страшно становилось, и падая стремглавъ, я пробуждался...». *Пименъ:* «Младая кровь играетъ. Смиряй себя молитвой и постомъ, и сны твои видѣній легкихъ будутъ...». Въ мал. л.

д) *I-е дѣйствіе, 1-я картина.* Сцена у Пимена. Для голосовъ съ оркестромъ. Стр. 31—32. *Пименъ:* «... часто, часто, они мѣняли свой посохъ царскій и порфиру, и свой вѣнецъ роскошный на иноковъ клобукъ смиренный, и въ келліи святой душою отдыхали. Здѣсь...». Въ мал. л.

е) *I-е дѣйствіе, 1-я картина.* Сцена въ кельѣ у Пимена. Для голосовъ съ оркестромъ. Отъ словъ Григорья Отрепьева: «Ты, говорятъ, въ то время былъ въ Угличѣ», стр. 41, дословъ Пимена: «Онъ былъ бы твой ровесникъ и царствовалъ»... (стр. 54). Въ мал. л.

ж) *Вторая часть (нынѣ I-е дѣйствіе), первая картина.* Ночь. Келья въ Чудовомъ монастырѣ. Для голосовъ съ аккомпанементомъ ф. н. 20 страницъ. Въ концѣ написано: «5 декабря 68 г. въ Петроградѣ. М. Мусоргскій». На обложкѣ: *Къ уничтоженію.* При тетради, въ концѣ приложена страница черновая, карандашомъ, 17 тактовъ оттуда же. Въ прод. л.

з) *I-е дѣйствіе. 2-я картина.* Сцена въ корчмѣ: хозяйка корчмы, Варлаамъ и Мисаиль. Для голосовъ съ аккомпанементомъ ф. н. 36 тактовъ (въ концѣ: «изъ стран. 3-й переложеніе»). Въ прод. л.

и) *I-е дѣйствіе. 2-я картина.* Партіи отдѣльныхъ личностей этой сцены, для частныхъ репетицій. Для голоса, безъ аккомпанемента. Писано рукою композитора: I. Приставъ (2 страницы). II. Мисаиль (1 страница). Въ прод. л.

і) *II-е дѣйствіе:* I. Разсказъ царевича Теодора о попкѣ. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. н. (всего 6 тактовъ, карандашомъ). II. Сцена Бориса съ сыпомъ (тоже: 16 тактовъ, карандашомъ). III. Сцена Бориса и князя Шуйскаго (тоже: 13 тактовъ, карандашомъ). Въ прод. л.

к) *III-е дѣйствіе.* Сцена Марипы Мнишекъ съ ея дѣвушками. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. н. 2 страницы (отъ словъ: «(кра)сотка панна благодарна за ласковое слово»..... до словъ: «Дѣвушкамъ: «ступайте»...»). Въ прод. л.

л) *III-е дѣйствіе. 2-я картина.* Сцена Иезуита съ Самозванцемъ. Для голосовъ съ оркестромъ. Отъ словъ:

Лезуитъ: «Царевичъ, скройся». *Самозванецъ*: «Что съ тобой?» (стр. 35). Затѣмъ *Полонезъ* (стр. 37—55), сцена *Самозванца* до словъ: «Успѣлъ взглянуть на...» (стр. 55—56). Здѣсь же окончаніе *Полонеза* (стр. 55 bis). Въ мал. л.

м) *III-е дѣйствіе*. Тема полонеза, безъ аккомпанемента, 25 тактовъ карандашомъ. Въ прод. л.

н) *Часть третья (нынѣ II-е дѣйствіе)*. Для голосовъ съ оркестромъ. 83 страницы. Въ концѣ написано: «Петроградъ. 19 октября 69 г. М. Мусоргскій». Въ прод. л.

о) *Третья часть (нынѣ II-е дѣйствіе)*. Для голосовъ съ аккомпанементомъ ф. п. 29 страницъ. Въ прод. л.

п) *III-е дѣйствіе. 1-я картина*. Боярская Дума. Для голосовъ съ аккомпанементомъ оркестра. Страницы 63-я и 64-я, музыка на слова: «*Шуйскій*: Народъ на площадяхъ мутить! *Бояре*: Что живъ царевичъ завѣрить... *Шуйскій*: Ой, что вы, бояре! побойтесь Бога! Могу-ли я во дни великой скорби, въ себѣ нося кручину Руси цѣлой, могу-ли я крамолѣ пред...». Въ мал. л.

р) *Четвертая часть (нынѣ III-е дѣйствіе). 1-я картина*. Для голосовъ съ оркестромъ. Страницы: 1—36, до словъ юродиваго: «Плачь, плачь, русскій людъ голодный...». Въ мал. л.

с) *Дѣйствіе V (нынѣ IV-е). Первая картина*. Кромь. — Инструментальное вступленіе; затѣмъ сцена народная: Митюха, юродивый и нѣсколько народныхъ группъ. Отрывокъ. 8 неполныхъ страницъ. Для голосовъ съ аккомпанементомъ ф. п. Въ прод. л.

т) *V (нынѣ IV-е) дѣйствіе. Первая картина*. Для голосовъ съ аккомпанементомъ ф. п. 15 страницъ. Въ

концѣ написано: «Въ ночь съ 21 на 22 мая 69. Въ Петроградѣ. М. Мусоргскій». Въ прод. л.

у) Либретто, писанное рукою композитора. 28 страницъ. Въ 4-ю д. л.

49) Хованщина. Народная музыкальная драма. Слова самого композитора. Для пѣнія съ ф. п., 91 листъ.

а) *Первое дѣйствіе*. Вверху перваго листа: «2 сентября 74. Въ Петроградѣ». На послѣднемъ: «Конецъ 1-го акта. М. Мусоргскій. 30 іюля 75 г. въ Петроградѣ. Квартира П. А. Наумова противъ сада Академіи Художествъ». Въ прод. л.

б) *II-е дѣйствіе*. 31 полулистъ (=62 страницы). Сочиненіе останавливается на словахъ Шакловитаго: «Обозвалъ Хованщиной и велѣлъ съискать». Заключительнаго *Adagio* не написано авторомъ. Въ прод. л.

в) *III-е дѣйствіе*. *3-я картина*. 40 полулистовъ (=79 страницъ). На верху 1-й надписано: «Канунъ 1876-го года». Въ концѣ послѣдней: «27 мая 1880. Ораніенбаумъ. М. Мусоргскій». Въ прод. л.

г) *IV-е дѣйствіе*. *4-я картина*. 9 нумерованныхъ страницъ: Хованскій и крестьянки. — Затѣмъ слѣдуютъ 12 нумерованныхъ страницъ: «Персидка» (пляска). — Потомъ слѣдуютъ 6 страницъ (21—26), заключающія окончаніе акта. На послѣдней страницѣ написано: «Ораніенбаумъ. 5 августа 1880. М. Мусоргскій». Въ прод. л.

д) *V-е дѣйствіе*. *5-я картина*. 19 страницъ, на послѣдней: «М. Мусоргскій». Въ прод. л.

е) *V-е дѣйствіе*. *6-я картина*. «Скитъ»:

А. Инструментальное вступление и *Adagio* Досноея, затѣмъ хоръ, до словъ: «Господу открыты во вѣкъ наши сердца» (включительно). Голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 4 страницы. Въ л.

Б. Досноей и хоръ раскольниковъ, до словъ: «Ничтоже лишитъ насъ» (включительно). Голоса и оркестръ. Въ прод. л.

ж) Предсказаніе Мароы раскольницы. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 3 страницы. Въ концѣ подпись: «М. Мусоргскій. 24 іюля 78 г.». На оберткѣ надпись: «Прошу васъ, Дарья Михайловна (Леонова), принять на память отъ меня. Модестъ Мусоргскій. 24 іюля 78 г. Петергофъ». Въ прод. л.

з) Пѣсня раскольницы Мароы и сцена ея съ Сусанной и Досноеемъ. Для голосовъ съ аккомпанементомъ ф. п. 20 страницъ (листы 3—10). Сцена останавливается на словахъ Досноея: «Беліала и бѣсовъ угодница...». Въ прод. л.

и) Пѣсня раскольницы Мароы изъ народно-музыкальной драмы: «Хованщина». Слова и музыка М. Мусоргскаго. Партитура для голоса съ оркестромъ. 14 страницъ. На послѣдней подпись рукою композитора: «М. Мусоргскій». Въ л.

і) Сцена Мароы раскольницы съ княземъ Андреемъ Хованскимъ. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 2 страницы; въ концѣ 2-й подписано: «25—26 іюня 1879 г. М. Мусоргскій». На верху 1-й: «Графу А. А. Голенищеву-Кутузову. Модестъ Мусоргскій». Въ прод. л.

к) Хоръ стрѣльцовъ изъ III-го акта оперы. Для

голосовъ съ аккомпанементомъ оркестра. 12 страницъ; на послѣдней подпись автора: «М. Мусоргскій». Въ прод. л.

л) Речитативъ Досоея. Набросокъ карандашомъ. 18 тактовъ для одного голоса. Въ прод. л.

м) Заглавный листъ:

«Хованщина (народная музыкальная драма). Лунная ночь. Раскольниковъ скитъ близъ Москвы. Мароа. Князь Андрей Хованскій. Раскольники и Досоей. М. Мусоргскаго». Вверху надпись: «Посвящаю Маріи Измаиловнѣ Оедоровой. Модестъ Мусоргскій. 2 апрѣля 1880 г.». Въ прод. л.

н) «Матеріалы послужившіе для либретто оперы «Хованщина». Выписки изъ разныхъ сочиненій. Внизу обложки написано: «М. Мусоргскій. 7 іюля 1872 года. Петроградъ». Вверху: «Посвящаю Владиміру Васильевичу Стасову мой посильный трудъ, его любовью павѣянный. 15 іюля 1872 года. Мусорянинъ». 12 стран. и мелкію листки, въ 4-ю д. л.

50) Сорочинская ярмарка. Опера (по Гоголю). Слова и музыка М. Мусоргскаго. а) *I-е дѣйствіе*. Ярмарочная сцена. Переложеніе для фортепіано авторомъ. 5 страницъ. На послѣдней написано: «М. Мусоргскій». Въ прод. л.

б) Арія Параси. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. До словъ: «А скорѣе къ намъ вернись» (включительно). Продолженія нѣтъ. Въ прод. л.

в) Сцена Кума и Черевики. Для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. 3 страницы; на послѣдней написано: «М. Мусоргскій». Въ прод. л.

г) Сцеиаріумъ, писанный карандашомъ, рукою М. П. Мусоргскаго. 2 страницы. Внизу второй подпись: «19 мая 1877 у А. Я. (Анны Яковлевны) и О. А. (Осипа Аонасьевича) Петровыхъ въ Петроградѣ». Въ мал. л.

51) «Scherzo». Переложение для фортепiano (въ 2 руки). Сочинение Модеста Мусоргскаго. 7 страницъ. Въ концѣ написано: «С.П.Б. Модестъ Мусоргскій». На обложкѣ: «Посвящается А. Извольской». Въ л.

52) Злая смерть (надгробное письмо). Н. П. О.чи...ой (т. е. Надеждѣ Петровнѣ Опочиинной). Романсъ на слова самого автора: «Злая смерть, какъ коршуиъ хищный, впилаь вамъ въ сердце и убила...», написанный по поводу смерти означенной въ заглавіи особы (70-ые годы). Онъ не конченъ; написано всего 17 тактовъ — чернилами, а далѣе 8 тактовъ — карандашомъ. На оборотѣ, и въ противоположномъ направленіи, написаны первые 6 тактовъ романса: «Забытый», на слова графа А. А. Голенищева-Кутузова: «Онъ смерть нашель»... и т. д. Оба для голоса съ аккомпанементомъ ф. п. Въ прод. л.

53) Донская пѣсня XVI-го вѣка:

Какъ на славныхъ на стѣняхъ было Саратовскихъ,
Что пониже было города Саратова,
А повыше было города Камышина,
Собирались тамъ казаки люди вольные...

Двѣ строки музыки, для ф. п. «Донская пѣсня XVI-го вѣка. Приложена къ «Русской Старинѣ», карманной книжкѣ для любителей отечественнаго, изданной въ 1825 году А. Корниловичемъ. Печатана въ типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія въ номерѣ...

1825 года. Существуетъ только *одинъ экземпляръ* въ Ими. Акад. Наукъ. — Сложена для юбилея Славнаго Войска Донскаго Мусоргскимъ, а профессоромъ Римскпмъ-Корсаковымъ устроена для военнаго оркестра. Партитура у Атамана, при моемъ письмѣ. — М. Мусоргскій». Все писано карандашомъ (копецъ 70-хъ годовъ). Въ прод. л.

Б. Отдѣльныя приобрѣтенія.

Отдѣльныя приобрѣтенія Библіотеки въ 1893 году состояли какъ изъ произведеній печати, такъ и изъ рукописей.

а) Произведенія печати.

По Высочайшему повелѣнію передано на хранилище въ Библіотеку собраніе поднесенныхъ Государю Императору разными лицами изъ Франціи привѣтствій по случаю посѣщенія русскою эскадрою Тулопа, брошюръ, статей, музыкальныхъ шестъ, а также отдѣльныхъ пумеровъ разныхъ газетъ, въ которыхъ находится описаніе этого событія.

По закону Библіотека продолжала получать книги, брошюры, повременныя издавія, карты, географическія карты, гравюры и проч. изъ тѣхъ же источниковъ, изъ которыхъ она получала ихъ и въ предшествующіе годы.

Пожертвованія столь же обильно, какъ и прежде, продолжали обогащать Библіотеку.

Изъ числа *принесеній* со стороны частныхъ лицъ и заграничныхъ учрежденій значительнѣйшія по количеству

томовъ, кромѣ вышеупомянутыхъ, были: отъ Великобританскаго правительства (686 тт.); отъ почетнаго члена Библиотеки графа И. Д. Делянова (214 тт.); отъ Эрлангенскаго университета (203 тт.); отъ Боннскаго университета (173 тт.); отъ почетнаго корреспондента Библиотеки въ Лейпцигѣ Креля (169 тт.); отъ Французской Коммисіи по международному обмѣну изданій (122 тт.); отъ университетовъ: Геттингенскаго (105 тт.), Фрейбургскаго (105 тт.) и Гейдельбергскаго (103 тт.); отъ вице-президента Академіи Наукъ Л. Н. Майкова (102 тт.); отъ почетнаго члена Библиотеки Г. К. Рѣпинскаго (101 тт.); отъ Іенскаго университета (98 тт.); отъ Гамбургской городской библиотеки (92 тт.) и отъ Италіанской Коммисіи по международному обмѣну изданій (88 тт.).

Изъ числа *принесенныхъ въ даръ* произведеній печати болѣе замѣчательны слѣдующія:

1) Службы, житіе и чудеса иже во святыхъ отца нашего Николаа, архіепископа Муръ Лѣкійскихъ чудотворца. Москва. 1712, мѣсяца октовріа. Въ 4-ю д. л., 1 непум., 3, болѣе 164 листовъ (въ пожертвованномъ Библиотекѣ экземплярѣ конецъ книги — одипъ или два листа—утраченъ) и еще одипъ листъ нумерованный между листами 31-мъ и 32-мъ (гравюра, изображающая перенесеніе мощей св. Николая чудотворца изъ Миръ Ликійскихъ въ Баръ градъ). Издаше, въ библиографическихъ трудахъ Пекарскаго, Ундольскаго и Каратаева не указанное (отъ книгопродавца С. Т. Больякова въ Москвѣ).

2) Paulini a S. Josepho Lucensis orationum, tomus I et II. In Typographia Universitatis, Typis Nicolai a Nowicow. 1783. in 16^o (179 et 184 pag.). Изданіе не значащееся ни въ иностранныхъ библіографическихъ сочиненіяхъ, ни въ извѣстныхъ указателяхъ книгъ, выпущенныхъ въ свѣтъ типографіею Новикова (напр. у Лопгинова: «Новиковъ и Московскіе мартинисты»), а потому вполне могущее считаться библіографическою рѣдкостью (отъ почетнаго члена Библіотеки князя Р. М. Каптакузена графа Сперанскаго).

3) Сарты. Этнографическія матеріалы. Выпускъ 2-й. Ташкентъ. 1892 г. въ 8-ю д. л. Выпускъ на цвѣтной бумагѣ, не поступавшій въ продажу (отъ статскаго совѣтника Н. П. Остроумова).

4) Букварь, изготовленный монахомъ Каріопомъ Истоминымъ для обученія царевича Алексѣя Петровича въ 1694 г. Гравированъ Леонтіемъ Бунинымъ (отъ почетнаго члена Библіотеки Д. А. Ровиискаго).

5) Il Rinaldo. Drama per musica rappresentarsi nel Real Teatro di S. Carlo nel di 4 di Novembre 1788. In Napoli 1788. in 12^o. Книжка замѣчательная по слѣдующей замѣткѣ, написанной на ея обложкѣ: «Сія книжка для Россіи тѣмъ достопримѣчательна, что къ сей въ Неаполѣ игранный драммѣ сочиилъ музыку Петръ Алексѣевичъ Скоковъ, чего никогда еще не случилось. См. стр. 22 ¹⁾ и получилъ тамъ за сіе такую награду, каковую даютъ первѣйшимъ и славнѣйшимъ сочинителямъ

¹⁾ На 22-й страницѣ напечатано: «La Musica è del sig. D. Pietro Skokoff Maestro di Capello Russo».

музыки. Онъ воспитанъ былъ въ Академіи Художествъ, обучался архитектурѣ, но по склонности его къ музыкѣ послаиъ былъ для усовершенствованія себя въ сочиненіи оной въ Италію, гдѣ и обучался 12 лѣтъ. Онъ былъ холостъ, человекъ самой скромной и трезвой. Скончался на 59-мъ году отъ рожденія 1817 года октяб. 4-го дня въ вечеру въ крайнѣй бѣдности и похороиень на Волковомъ кладбищѣ пріятелями, ему должиую честь воздавшими» (отъ директора Библиотеки А. Θ. Бычкова).

6) Нѣсколько афишъ Черниговскаго театра, напечатанныхъ на шелковой ткани (отъ генераль-лейтенанта графа Г. А. Милорадовича).

7) Рядъ оффиціальныхъ изданій Бразильскаго правительства, которыя послѣ происшедшаго въ Бразиліи государственнаго переворота начали издаваться въ свѣтъ въ большомъ количествѣ. Изъ этихъ изданій наиболѣе важны изданія національнаго конгресса «*Annaes do Senado Federal*» и обширные отчеты отдѣльныхъ министерствъ за 1891 годъ, напечатанные въ Ріо де Жанейро въ 1892 году (отъ Бразильскаго правительства).

Изъ значительнаго количества изданій, прибрѣтснныхъ въ отчетномъ году Библиотекою посредствомъ *покупки*, нѣкоторыя заслуживаютъ вииманія по *рѣдкости*, *важности* содержанія или *цѣнности*.

По отдѣленію книгъ церковно-славянской печати прибрѣтены слѣдующія не имѣвшіяся въ Библиотекѣ старопечатныя книги, вышедшія въ XVII столѣтіи:

1) Псалтырь. Москва, 1632 (кончена печатаніемъ 29 августа 7140 года). Въ листъ, 210 и 118 листовъ.

Напечатана эта Псалтирь крупнымъ шрифтомъ (См. «Указатель» Ундольскаго № 368; «Описание» Каратаева (1883 года) № 386).

2) Служебникъ. Москва. 1684, мѣсяца поемврія. Въ 4-ю д. л. Объ этой книгѣ см. А. С. Родосскаго «Описание старопечатныхъ и церковно-славянскихъ книгъ, хранящихся въ библиотекѣ С.-Петербургской Духовной Академіи», выпускъ первый (Спб. 1891), № 353. Купленный Библиотекою экземпляръ полный; нѣкоторые листы пострадали отъ сырости. По первымъ сорока листамъ книги идетъ внизу слѣдующая скорописная запись 1686 года: «Лѣта 7196-го, марта въ 14 день, по указу великихъ государей сія книга глаголемая Служебникъ въ переплетѣ дана ис Приказу Большого Дворца ис полаты верхніе типографіи собора Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что у нихъ, великихъ государей, въ верху, въ предѣлѣ Собора архангела Гавріила, вмѣсто прежнего ветхого въ перемѣну».

3) Псалтирь (съ возслѣдованіемъ). Москва, 1689, мѣсяца септемврія. Въ листѣ. Объ этомъ малоизвѣстномъ изданіи, отличающемся отъ прежнихъ помѣщеніемъ въ немъ (на л.л. 5 об.—11) статьи «Краткое изъясненіе...» (о сложеніи перстовъ для крестнаго знаменія), см. въ «Описаніи старопечатныхъ и церковно-славянскихъ книгъ, хранящихся въ библиотекѣ С.-Петербургской Духовной Академіи», сост. А. С. Родосскимъ, выпускъ первый (Спб. 1891), № 370. Въ полномъ экземплярѣ этой книги должно быть слѣдующее число листовъ: 1 нenum., 2 и 636 (у г. Родосскаго въ указанномъ «Описаніи» опе-

чатка: 630; въ его же статьѣ въ «Христіанскомъ Читеніи» 1879 года, № 7—8, указано правильное число листовъ, т. е. 636). Въ купленіи Библиотекою экземплярѣ, къ сожалѣнію, утрачены листы 1-й (перваго счета), 2-й и 265-й (втораго счета). Слѣдуетъ еще отмѣтить, что л. 314-й помѣченъ ошибочно тѣа, а л. 488-й—уѣг.

4) Апостолъ (Дѣянія и посланія святыхъ апостолъ). Москва. 1694, мѣсяца іунія. Въ листѣ. 1 иеиум. и 353 листа (изъ пихъ на листѣ 15 изображеніе евангелиста Луки). Изданіе, въ библиографическихъ трудахъ Пекарскаго, Ундольскаго, Каратаева и А. С. Родосскаго не показанное. Въ прибрѣтенномъ Библиотекою экземплярѣ, къ сожалѣнію, недостаетъ четырехъ листовъ (ā, b, c и d). Въ заглавномъ листѣ сказано, что «свидѣтелствовася сія богодохновенная и душеспасительная книга дѣяній и посланій святыхъ апостолъ со многими харатейными и древними рукописанными и печатными книгами соборій»¹⁾. Въ купленномъ Библиотекою экземплярѣ по листамъ книги, внизу, идутъ три слѣдующія скорописныя записи: 1) (Лѣта) 7203-го (т. е. 1695), марта въ 11 день, сія книга Апостолъ села Давидовскаго Николаевского попа Петра Ивалнова сына Попова, а сию книгу Апостолъ я, попъ Петръ, иотписалъ своею рукою, а благословилъ симъ Апостоломъ сына своего Петра Баженова; 2) 1704-го году, сентября въ день,

¹⁾ Эти свѣдѣнія неpravляютъ мнѣніе А. С. Родосскаго, которому изданіе Апостола 1694 года было, впрочемъ, не извѣстно, о томъ, что приведенная оговорка «свидѣтелствовася и проч.» въ послѣдній разъ встрѣчается въ Апостолѣ 1688 года (см. «Описаніе старопеч. книгъ С.-Петербургской Дух. Академіи», вып. I (Сиб. 1891), стр. 380).

книга Апостоль Троицкого Сергиева монастыря іеромонаха Васиана Муромцовского, а отдалъ сию книгу въ село Муромцово въ церковь великаго чудотворца Николы вкладомъ по своихъ родителяхъ, и никому ис церкви ея не выносить; 3) Книга Апостоль куплена въ селѣ Муромцеве у священника Гаврила Гавриловича і у старосты церковнаго Иникіты Ігнатьева 1790-го году, декабря 15-го дня, купилъ села Петровскаго крѣстьяиниъ Михайла Федоровъ, цѣна 2 рубли 50 копеекъ).

Продолжая пополнять пробѣлы отдѣленія книгъ церковно-славянской печати за XVIII вѣкъ, Библіотека прибрѣла въ отчетномъ году нѣсколько изданій, не показанныхъ въ «Хронологическомъ Указателѣ» Ундольскаго, а именно:

5) Священное оуангеліе. Москва. 1730, мѣсяца іюліа. Въ листъ. 1 печум. и 457 листовъ.

6) Мѣсяцословъ всего лѣта. Москва. 1745, мѣсяца ноемврія. Въ 12-ю д. л. Экземпляръ, къ сожалѣнію, неполный.

7) Псалтирь (съ возслѣдованіемъ). Москва. 1764, мѣсяца іаннуаріа. Въ листъ. 1 печум., 2 и 504 листа и одинъ печум. листъ съ изображеніемъ царя Давида (между лл. 8 и 9).

8) Псалтырь. Вильна. 7276 (1768). Въ 4-ю д. л. 284 печум. и 1 печум. листъ. Напечатана «съ переводу псалтыри, печатанной въ Великой Россіи въ царствующемъ богоспасаемомъ градѣ Москвѣ въ лѣто 7154 декабря 6 дня».

9) Пентікостаріонъ, еже есть Пятдесятница (Триодъ

цвѣтная). Москва, 1790, мѣсяца октовріа. Въ листь. 1 нenum. и 323 листа.

Изъ книгъ новѣйшаго времени должна быть отмѣчена слѣдующая:

10) Книга глаголемая Цвѣтникъ. Собранная отъ различныхъ книгъ Священнаго Писанія, о послѣднемъ времени и о антихристѣ, и о Христовой Церкви въ коемъ образѣ имать быти во онаго пришествіи, и како сохранится отъ его запечатлѣнія. И о потомствѣ бѣгствующихъ христіанъ откоуду начало нмутъ. Также об'ясняется здѣ и о дѣлахъ душевредныхъ, кѣи повреждаютъ спасительныи поуть правовѣрныхъ, о коихъ многіе не извѣстны, какъ то: О иновѣрныхъ бракахъ. о моленіи за нечестивыхъ властей, еже о благоденствіи. о записаніи въ гражданскую ревизію. о взиманіи писменныхъ видовъ, отъ начальства подлежащаго неправомыслію. (Т)аже об'ясняется здѣ и о прочіихъ нужнѣйшихъ потребахъ, яже на времена подлежащая намъ. о чесомъ да зреть кѣйждо въ нижеслѣдующихъ сихъ главахъ. (Заглавіе это находится на листь а третьяго счета). Книга въ 4-ю д. л., печатана церковно-славянскимъ шрифтомъ и содержитъ въ себѣ 3, 3 и 320 листовъ. На оборотѣ послѣдняго листа слѣдующій выходъ: «Сія книга нарицаемая Цвѣтникъ, напечатана въ типографіи Почаевской. Тщаніемъ и трудами Р. Б. В. Г.». Эти четыре буквы означаютъ, по словамъ продавца книги, раба Божія Василя Гаврилова; сама же книга печатана не въ Почаевѣ, а въ Арзамасскомъ уѣздѣ Нижегородской губерніи. Настоящее сочипеніе писано послѣдователемъ бѣгунскаго согласія

послѣ 1873 года (см. на листѣ къ ссылке на протоколы Общества любителей духовнаго просвѣщенія 1873 года). Представляя сводъ доказательствъ въ пользу главнѣйшихъ положеній ученія бѣгуновъ, сочиненію свидѣтельствуешь о значительной начитанности автора. Это прежде всего старообрядческая начитанность; но вмѣстѣ съ тѣмъ встрѣчаются ссылки на сочиненія православныхъ писателей (см. напр. на лл. 26, 95 и др.). Настоящее сочиненіе примѣчательно какъ попытка отыскать предковъ бѣгуновъ въ отдаленныхъ отъ возникновенія бѣгуинства временахъ, даже ранѣе появленія раскола. Основатель бѣгуинства Евѣмій, ознакомившись съ современнымъ ему старообрядчествомъ, объявилъ, что уже «нѣсть на земли здравомыслящаго христіанскаго ученія». Чтобы стать возстановителемъ этого «ученія», онъ призналъ нужнымъ принять повое крещеніе; а такъ какъ нигдѣ нельзя было, по мнѣнію Евѣмія, найти истиннаго «крестителя», то онъ крестилъ самъ себя. Это дало поводъ старообрядцамъ другихъ согласій обвинять бѣгуинство въ отверженіи ученія Писанія, что христіанству не будетъ конца, такъ какъ мнѣніе Евѣмія о томъ, что уже нигдѣ «нѣсть христіанскаго ученія», и его самокрещеніе, дѣйствительно, противорѣчили этому ученію Писанія. Противъ этого обвиненія и направлено сочиненіе В. Г. Самокрещеніе Евѣмія авторъ старается оправдать святоподобіями (лл. 23—об. 25). Выраженіе Евѣмія, что «нѣсть уже на земли здравомыслящаго христіанскаго ученія», онъ считаетъ возможнымъ «отнести къ ревности его простоты». (об. л. ꙗ). А хранителей бѣгуин-

скаго ученія онъ находить въ «крымскихъ пустыняхъ и лѣсахъ Тавриды» не только въ 1784 году, когда дѣйствовалъ Евфимій, не только въ 1683 году, т. е. нѣсколько спустя послѣ возникновенія раскола, но и во времена патріарха Филарета Никитича (лл. 7—8а). Бѣгунскія сочиненія, особенно въ видѣ цѣлаго свода доказательствъ бѣгунской системы, въ рукописныхъ собраніяхъ встрѣчаются, вообще, довольно рѣдко.

По отдѣленію русскихъ книгъ приобрѣтены антикварнымъ путемъ слѣдующія рѣдкія изданія:

11) Артикулъ воинскій съ краткимъ толкованіемъ, напечатанъ повелѣніемъ Ея Императорскаго Величества. Вторымъ тисненіемъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1735 года. Съ переводомъ на Нѣмецкій языкъ. Въ 8-ю д. л. 255 стр.

12) Книга уставъ воинскій о должности генераловъ, фельдъ маршаловъ, и всего Генералитета, и прочихъ чиновъ, которые при войскѣ надлежатъ быть, и о иныхъ воинскихъ дѣлахъ, и поведеніяхъ, что каждому чинить должно. Напечатанъ повелѣніемъ Ея Императорскаго Величества, Вторымъ тисненіемъ. Въ Санктпетербургѣ, При Императорской Академіи Наукъ, 1737 года. Съ переводомъ на Нѣмецкій языкъ. Въ 8-ю д. л. 371 и 35 стр.

13) Нечастливыя приключенія Василья Баранщикова, мѣщанина Нижняго Новгорода въ трехъ частяхъ свѣта: въ Америкѣ, Азій и Европѣ съ 1780 по 1787 годъ. Второе изданіе съ дополненіемъ и фигурами. Въ Санктпетербургѣ 1787 года. Печатано съ дозволенія указнаго въ типографіи Вильковскаго и Галчепкова. Въ 8-ю д. л.

14) Исторія о храбромъ рыцарѣ Французѣ Венціанѣ и о прекрасной королевиѣ Рсицывенѣ. Съ указаго дозволенія. Печатана въ типографіи А. Анненкова. Въ Москвѣ 1787 года. Въ 8-ю д. л. 174 стр.

15) Провіантскія регулы, сочиненныя для учрежденной при Обсервационномъ корпусѣ комиссіи генсрала-провіантмейстера-лейтенанта. Генваря дня 1758 года. Печатано вторымъ тисненіемъ при Государственной Военной Коллегіи 1798 года. Въ л. 210 стр.

16) Ода Государю Императору Павлу Петровичу на высокаторжественпѣйшій день Всевысочайшаго Его Императорскаго Величества На Всероссійскій престолъ возмествія 1797 года Ноября 6 числа. Восподдапѣйшо поднесенная Степаномъ Руссовымъ. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ 1797 года. Въ 4-ю д. л. 20 стр.

17) Твореніе, сочиненіе Гайдена. Слова переведены Гм. Карамзинымъ. Москва, 1801. Въ Университетской Типографіи, у Христофора Клаудія. Въ 4-ю д. л. 16 стр.

18) Четыре времени года. Музыка сочиненія Г. Гайдена. Москва, 1802. Въ Университетской Типографіи, у Люби, Гарія и Попова. Въ 4-ю д. л. 33 стр.

Въ отдѣленіе иноязычныхъ сочиненій о Россіи приобрѣтены:

19) Die Siegreiche Schwedische Waffen | Werden bey einem blutigen Treffen wider die Moscovitische Polnische Völcker bey Riga glücklich geführet | und mit einer herrlichen Victoria von der Fama ausgerufen. Aus Memel berichtet | vom 27. Julii. 1701. Nürnberg. Въ листъ.

Описывается переходъ шведскаго короля Карла XII черезъ Западную Двину 9 іюля 1701, для освобожденія города Риги отъ осады. Первую половину листа занимаетъ изображеніе города Риги и Коберъ-Шанца и переправы шведской арміи.

20) *Nachricht von denen gegen die Türcken und Tartarn in diesem 1736-sten Jahre vorgefallenen Kriegs-Operationen der Russisch-Kayserlichen Armée.* Одиць листь. Описаніе событій войны отъ 16 марта до взятія Азова 20 іюня. Большую часть листа занимаетъ: «*Charte der Kriegs Operationē am Donn u. Dnieper Jhro Russisch Kayserl. Majestaet Glorieusen Armeen A. 1736. gestochen bey der Kayserl. Acad. der Wissensch. in St. Petersburg zu haben bey Matthaeus Seutter der Röm. Kayserl. ü. Königl. Cathol. Majest. Geogr. in Augsburg*».

21) *Prince E.—E. Oukhtomsky. Voyage en Orient 1890—Grèce, Égypte, Inde — 1891 de Son Altesse Impériale le Césarevitch. Traduction de Louis Leger. Préface de A. Leroy-Beaulieu. Tome I. Paris, 1893. in 4°.*

22) *Orientreise Seiner Kaiserlichen Hoheit des Grossfürsten Thronfolgers Nikolaus Alexandrowitsch von Russland 1890—1891. Im Auftrage Seiner Kaiserlichen Hoheit verfasst von Fürst E. Uchtomsky. Aus dem Russischen übersetzt von Hermann Brunnhofer. I Bd. Leipzig, 1894. in 4°.*

Изданія подъ №№ 21 и 22 великолѣпно исполнены и украшены гелиографюрами и множествомъ картииъ по рисункамъ Н. Каразина.

Изъ сочиненій, приобретенныхъ для историческаго отдѣленія, болѣе замѣчательны слѣдующія:

23) *Monumenta linguae Ibericae. Edidit Aemilius Hübner. Adjecta est tabula geographica. Berolini, 1893. in 4^o.* Собрание надписей на Иберійскомъ языкѣ, пайденныхъ на памятникахъ древности въ Испаніи. Сборнику предшествуетъ обширное введеніе Гюбнера, посвятившаго собранію и изученію этихъ надписей 30 лѣтъ жизни. Въ концѣ книги помѣщена карта Ф. Кипперта съ указаніемъ мѣстностей, гдѣ были найдены памятники.

24) *Die Entdeckung Amerika's in ihrer Bedeutung für die Geschichte des Weltbildes von Konrad Kretschmer. Mit einem Atlas von 40 Tafeln in Farbendruck. Berlin, 1892. in 4^o.* Роскошное изданіе Берлинскаго Общества землевѣдѣнія по случаю 400-лѣтней годовщины открытія Америки. Текстъ даетъ богатый научно обработанный матеріалъ для сужденія о постепенномъ развитіи географическихъ знаній съ древнѣйшихъ временъ. Изъ 40 таблицъ, вошедшихъ въ атласъ, 24 обнаружены впервые по рукописнымъ пергаментнымъ картамъ, пайденымъ составителемъ Сборника Конрадомъ Кречмеромъ въ бібліотекахъ: Болоньи, Флоренціи, Майтуи, Неаполя, Пармы, Рима, Сіены, Турина и Венеціи.

25) *Corpus papyrorum Aegypti a Revillout et Eisenlohr editum. Tomus primus. Papyrus démotiques du Louvre publiés et traduits par Eugène Revillout. Paris, 1885. gr. in 4^o.* Сборникъ превосходно выполненныхъ фотографією снимковъ съ папирусовъ демотическаго

письма, хранящихся въ Луврѣ, съ переводомъ п комментаріями къ нимъ извѣстнаго египтолога Ревилью.

Изъ болѣе важныхъ пріобрѣтеній по отдѣленію математическихъ, естественныхъ п медицинскихъ наукъ слѣдуетъ назвать:

26) Recueil de médecine vétérinaire, publié par Royer-Collard etc. Paris. in 8^o. Полное изданіе, начиная съ 1824 года, въ числѣ 70 томовъ. — До сихъ поръ въ Библиотекѣ не имѣлось ни одного встериарнаго журнала на французскомъ языкѣ.

27) Archives d'anthropologie criminelle. Paris, Lyon, Genève, Bâle et Bruxelles. in 8^o. — Съ начала изданія, съ 1886 года.

28) Proceedings of the Royal Society of London. London. 52 тома. in 8^o. — Начиная съ самаго начала, съ 1832 года.

29) Jahrbuch der Chemie, herausg. von Rich. Meyer. Braunschweig. in 8^o. — Съ начала изданія, съ 1891 года.

30) Jahrbuch der Astronomie und Geophysik, herausg. von Herm. F. Klein. Leipzig. in 8^o. — Съ начала изданія, съ 1890 года.

31) Journal de physique théorique et appliquée, publié par J. Ch. d'Almeida. Paris. Vol. 1—10, 1872—1881; 2-e série, vol. 1—10, 1882—1891; 3-e série, vol. 1—2, 1892—1893. in 8^o.

32) Collection des thèses soutenues à la faculté de médecine de Paris. Paris, 1891—1892. in 4^o, 23 тома.

33) *P. Viala*. Les maladies de la vigne. 3-e édition.

Montpellier et Paris, 1893. gr. in 8^o.—Со многими таблицами прекрасно раскрашенныхъ рисунковъ.

34) *Aug. Cauchy. Oeuvres complètes.* Paris, 1882—1893. in 4^o.—Десять томовъ, т. е. все, что вышло до 1893 года.

35) *Berthelot. La chimie au moyen âge.* 3 vols. Paris, 1893. in 4^o.

36) *Oeuvres de Lagrange. Publiées par les soins de J.-A. Serret.* Vol. 8—14. Paris, 1879—1892. in 4^o.

Въ отдѣленіе полиграфіи значительнѣйшія поступленія были слѣдующія:

37) *Bucheinbände des XV bis XVIII Jahrhundert aus Hessischen Bibliotheken, verschiedenen Klöstern und Stiften, der Palatina und der Landgräflichen Hessischen Privatbibliothek entstammend, aufgenommen und beschrieben von Dr. L. Bickell.* Mit 53 Lichtdrucken auf 42 Tafeln. Leipzig, 1892. in f^o. Исполнено съ замѣчательною рельефностью; малѣйшіе отбѣйки и подробности узора въ орнаментѣ, покрывающемъ доски переплета, замѣтны. Выпущено въ свѣтъ всего 100 экземпляровъ съ оговоркою, что этотъ трудъ переиздаваться не будетъ («wird nicht neugedruckt»).

38) *Manuel de Paléographie latine et française du VI-e au XVII-e siècle, suivi d'un Dictionnaire des abbréviations avec 23 facsimilés en phototypie.* Par *Maurice Prou.* 2 édition. «Словарь сокращеній», занимающій въ книгѣ 180 страницъ въ 2 столбца, представляетъ собою отличный ключъ къ прочтенію столь часто встрѣчающихся сокращеній въ латинскихъ и француз-

скихъ рукописяхъ за означенный въ заглавіи періодъ времени.

39) Manuel de Bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres, par un vieux bibliophile. Turin-Paris, 1892. in 8°.—Очень полезная книга, служащая своднымъ указателемъ разныхъ свѣдѣній по литературѣ о жеищинахъ; до изданія этого сочиненія подобнаго указателя не существовало.

40) *J. T. Medina*. Historia y Bibliografía de la imprenta en la America Española. La Plata, 1892. in f°. Это роскошно напечатанное сочиненіе по исторіи книгопечатанія въ испано-американскихъ земляхъ, со множествомъ разнаго рода снимковъ, составляетъ III томъ «Anales del Museo de la Plata».

41) Archivio polygrafico italiano, diretto da *Ern. Monaci*. Roma, 1882 — 92. 2 тома, in f°. Изданіе, предпринятое «съ цѣлью собрать надлежащій матеріалъ для исторіи письма въ Италіи и представить образцы пайважнѣйшихъ въ сказанномъ отношеніи рукописей». Исполненіе съ технической стороны превосходно, а за достоинства пояснительнаго текста къ таблицамъ, содержащимъ снимки, ручается имя Моначи.

42) Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Paris. in 8°. Обширное предпріятіе французскаго министерства народнаго просвѣщенія, которое, будучи начато въ 1885 г., осуществляется съ большою настойчивостью: до 1894 г. вышло 37 томовъ, отъ 500 до 800 страниць, въ 2 столбца, въ каждомъ. Эти томы распредѣляются слѣдующимъ образомъ: Каталогъ

рукописей, находящихся въ «Bibliothèque de l' Arsenal», — томы I—VI и IX (рукописи изъ «Archives de la Bastille»); каталогъ библиотеки Mazarine, т. I—IV; каталогъ библиотеки Sainte Geneviève, т. I, — названія библиотекъ находятся въ Парижѣ. Рукописи, принадлежащія провинціальнымъ публичнымъ библиотекамъ Франціи, описаны въ вышедшихъ до 1894 года 23-хъ томахъ (1886—93). Каталогъ Греческихъ рукописей *всѣхъ* провинціальныхъ публичныхъ библиотекъ составленъ извѣстнымъ знатокомъ греческой палеографіи Г. Омонь (H. Omont) и издавъ отдѣльнымъ томомъ. Также отдѣльно выпущенъ томъ, посвящій заглавіе: *Manuscripts conservés dans les Dépôts d'Archives départementales, communales et hospitalières* (1886). — Это въ высшей степени цѣнно издание еще продолжаетъ выходить въ свѣтъ.

Художественное отдѣленіе обогатилось слѣдующими издавіями:

43) Превосходное изданіе всѣхъ сочиненій знаменитаго германскаго живописца Менцеля: *Das Werk Adolph Menzel, mit Text von M. Jordan u. R. Dohme*. 3 тома. München, 1890. in f^o max.

44) Подобное же изданіе всѣхъ сочиненій знаменитаго французскаго живописца Мейсонье, выпущенное въ свѣтъ подъ редакціей цѣлаго комитета значительнѣйшихъ современныхъ французскихъ художниковъ, послѣ смерти Мейсонье, подъ заглавіемъ: *Exposition Meissonnier (Galerie Georges Petit)*. Paris, 1893. in f^o.

45) *Le Bon* (Gustave). *Les monuments de l'Inde*. Paris, 1893. in f^o. Сочиненіе, богатое превосходными

рисунками и фототиниями, въ короткое время получившее извѣстность.

46) Рѣдкое по роскоши и красотѣ изданіе одной изъ частныхъ сѣверо-американскихъ коллекцій: *Catalogue of the Private collection of paintings and sculpture belonging to M-r James H. Stebbing*. New-York, 1889. in f^o, со мпожествомъ фотогравюръ.

47) *Liesville*, Recueil de bois ayant trait à l'imagerie populaire. Caen, 1867—1873. in f^o. Лучшее и примѣчательнѣйшее по рисункамъ изданіе французскихъ лубочныхъ народныхъ картинокъ.

48) *Paoletti di Oswaldo*, L'architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia. Venezia, 1893. in f^o. Замѣчательное изданіе венеціанскихъ художественныхъ произведеній эпохи Возрожденія.

49) Превосходное изданіе съ рисунками построекъ Чикагской выставки: *The buildings of the Worlds Columbian Exposition*. New-York, 1893. in f^o.

50) *Robinson*, Eastern carpets. London, 1892. in f^o. Прекрасное и очень отчетливое изданіе, въ краскахъ, избранной коллекціи восточныхъ ковровъ, ппдѣйскихъ и персидскихъ.

51) Иллюстрированное изданіе Рогд де-Флѣри: *La messe. Etudes archéologiques sur ses monuments*. Paris, 1893. 8 томовъ, in 4^o.

52) *Beissel*, Miniatures choisies de la Bibliothèque du Vatican. Freiburg im Brisgau, 1893. in 4^o.

53) *Illustrazione di alcuni cimeli concernenti l'arte musicale in Firenze*. Firenze, 1892. in f^o. Рѣдкое и до-

рое издание разныхъ музыкальныхъ сочиненій, преимущественно эпохи среднихъ вѣковъ во Флоренціи.

54) *Missel d'Estevan Gonçalves. Reproduction fac-simile par la chromolitographie. Paris, 1879. in f^o.*

55) *Croquis d'architecture. Intime-club. Превосходное архитектурное ежемѣсячное издание, съ рисунками. Année I—XXI. 1866—1887. 4-me édition. in f^o.*

Для отдѣленія богословія были приобретены:

56) *Regestum Clementis papae V ex Vaticanis archetypis Leonis XIII jussu editum. Romae, 1885—1887. in 4^o. 6 частей.*

57) *Hase, Gesammelte Werke. Leipzig, 1890—92. in 8^o. 28 частей.*

58) *Harnack, Geschichte der altchristlichen Litteratur bis Eusebius. Leipzig, 1893. in 8^o. 2 части.*

Отдѣленіе философіи въ 1893 году пополнилось многими сочиненіями по исторіи философіи, въ особенности по философіи Спинозы, и нѣсколькими лучшими временными изданіями, давшими возможность слѣдить за литературою пауки. Изъ послѣднихъ упомянемъ:

59) *International Journal of Ethics. Philadelphia, съ 1890 года.*

60) *Revue de Metaphysique et de morale. Paris. in 8^o.*

61) *The philosophical Review. London. in 8^o, съ 1892 года.*

62) *Proceedings of the Aristotelian society for the systematic study of philosophy. London. in 8^o, съ 1891 г.*

63) Слѣдуетъ еще назвать роскошное изданіе сочиненій Гойлинка: *Geulincx, Arnoldus. Opera philosophica recognovit Land. 3 vols. Hagae Comitum, 1891—93. in 8^o.*

Изъ сочиненій, приобретенныхъ для отдѣленія филологіи, особенно выдѣляются слѣдующія:

64) *Omont, H. Demosthenis Codex Σ. Facsimilé du manuscrit Grec 2934 de la bibliothèque nationale, contenant les oeuvres complètes de Démosthène. 2 vols. Paris, 1892. in f^o.* Превосходно выполненное изданіе, за которое заплачено 600 марокъ.

65) Βιβλιοθήκη Ἑλληνική ed. Ἀ. Κοραΐς. 17 vols. Ἐν Παρισίοις, 1805—1826. in 8^o. Эта, нѣтъ рѣдка, эллинская бібліотека, изданная на средства богатыхъ грековъ-патріотовъ, заключаетъ въ себѣ критически провѣренныя Корайсомъ тексты: Исократы, Плутарха, Страбона, Аристотеля, Ксенофонта, Платона «Горгій», оратора Ликурга, Эліана, Ираклида Понтійскаго и Николая Дамаскина.

66) *Le roman en prose de Tristan, le roman de Palamède et la compilation de Rusticien de Pise. Analyse critique d'après les manuscrits de Paris, par E. Löseth. Paris, 1891. in 8^o.* Критически провѣренный норвежскимъ ученымъ Лешетомъ текстъ знаменитаго романа по 24 рукописямъ.

67) *Q. Horacio Flacco poeta lyrico latino. Sus obras con la declaracion Magistral en lengua Castellana. Por el Doctor Villen de Biedma. En Granada. Año 1599. in f^o.* Это рѣдкое изданіе сочиненій римскаго поэта, сопровождаемое обширнымъ комментариемъ на испанскомъ языкѣ, нѣкоторыми бібліографами ошибочно причислялось къ переводамъ ¹⁾.

¹⁾ Собраніе изданій Горация и литературы о произведеніяхъ поэта къ январю 1894 года заключало въ себѣ 2141 названію въ 2380 тт.

Въ отдѣленіе юридическихъ и политическихъ наукъ пріобрѣтены:

68) Staats- und socialwissenschaftliche Beiträge. Leipzig. in 8^o — периодическое, выходящее въ неопредѣленные сроки, изданіе извѣстнаго экономиста Миасковскаго.

69) Sammlung älterer und neuerer national-ökonomischer Schriften des in- und Auslandes. Leipzig. in 8^o — сборникъ экономическихъ изслѣдованій, издаваемый Лезеромъ и Бронтано.

70) Leggi e Memorie Venete sulla prostituzione fino alia caduta delle republica. A spese del conte di Orford. Venezia, 1870—72. in 4^o. Роскошное изданіе, напечатанное лишь въ числѣ 150 экземпляровъ.

б) Рукописи.

По духовному завѣщанію Ея Величества Королевы Виртембергской Ольги Николаевны поступили въ Библиотеку два альбома съ собственноручными ея рисунками. Большинство рисунковъ исполнено карандашемъ; но есть нѣсколько рисунковъ и въ краскахъ. По времени они относятся къ 1829—1844 гг. Одинъ изъ альбомовъ переплетенъ въ зеленый сафьянъ и содержитъ въ себѣ 55 рисунковъ, наклеенныхъ на листахъ бумаги. Другой альбомъ переплетенъ въ розовый бархатъ, съ бронзовыми украшеніями. На верхней доекѣ переплета въ срединѣ помѣщена рисованная на фарфорѣ картинка, на которой изображены двѣ женскія фигуры въ богатыхъ восточныхъ костюмахъ. Въ этомъ альбомѣ имѣется 37 рисунковъ, на отдѣльныхъ листахъ.

Изъ *частныхъ приношеній* болѣе замѣчательны слѣдующія рукописи:

1) Сборникъ. Скорописью нѣсколькихъ начерковъ преимущественно малороссійскаго письма середины XVIII в., въ 4-ю д. л., 126 листовъ (Q. XVII. № 207). Начало рукописи утрачено, равно какъ и нѣсколько листовъ въ ея срединѣ. Большая часть рукописи (лл. 1—112) содержитъ въ себѣ коніи съ писемъ разныхъ лицъ, при чемъ лицо, отъ кого письмо писано, и лицо, къ кому письмо адресовано, названы лишь въ рѣдкихъ случаяхъ; въ большинствѣ же случаевъ имена замѣнены буквами NN. Встрѣчаются письма, какъ видно изъ ихъ содержанія, писанныя малороссами и касающіяся Малороссіи. Не мало приведено образцовъ привѣтствій и поздравленій и писемъ на разные случаи. Слѣдуетъ отмѣтить, что въ рукописи имѣется нѣсколько писемъ и привѣтственныхъ орацій отъ бывшихъ учениковъ учрежденной Теофаномъ Прокоповичемъ «Карповской» школы къ кабинетъ-министру князю А. М. Черкасскому (въ письмахъ онъ называется глухо сіятельнымъ или свѣтлѣйшимъ княземъ, и лишь въ одномъ письмѣ (л. 16) названъ по имени. См. лл. 3, 5, 6, 9, 13, 15, и 16). Какъ извѣстно, по смерти Теофана Прокоповича, его Карповская школа была передана въ завѣдываніе Кабинета. Любопытны три письма, писанныя учениками этой школы (въ 1736 году) и еодержащія въ себѣ свѣдѣнія о послѣднихъ минутахъ жизни Теофана Прокоповича. Два изъ нихъ (см. па лл. 54—55 об. и 56 об.—57 об.) напечатаны были С. Н. Брайловскимъ въ Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія 1893 года,

іюнь, стр. 499—503. Третье, находящееся на лл. 48 об.—49 об., было почему то упущено изъ виду г. Брайловскимъ. Изъ другихъ писемъ можно упомянуть: письмо малороссіянина къ Цесаревнѣ Елисаветѣ Петровнѣ объ опредѣленіи его на какую-либо должность при ея домѣ (л. 14); письмо графа Г. И. Головкина къ Михаилу Милорадовичу, отъ 3 марта 1711 года, объ опредѣленіи его на царскую службу съ чиномъ полковника (л. 18); поздравительное письмо малороссіянина къ графу А. Г. Разумовскому по случаю пожалованія его «честью рейс-графскою» (л. 25) (гр. А. Г. Разумовскій былъ пожалованъ въ графы Римской Имперіи 16 мая 1744 года) и отвѣтное письмо графа Разумовскаго отъ 28 іюня 1744 года (об. л. 25); привѣтственное письмо неизвѣстнаго «к Конѣскому» (вѣроятно, къ Георгію Конисскому, который въ 1740-хъ годахъ былъ префектомъ Кіевской академіи) (л. 28); «отъ Рафаила къ г. Бибикову», т. е. отъ кіевского митрополита Рафаила Заборовскаго († 1747) къ генералу И. И. Бибикову († 1745), который былъ главнымъ командиромъ въ Малороссіи (об. л. 28); графа А. Б. Бутурлина къ малороссійской старшинѣ, о представленіи Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ депутатовъ отъ Малой Россіи, прибывшихъ по случаю коронаціи Государыни (л. 29); генерала И. И. Бибикова къ архіепископу кіевскому Рафаилу, поздравительное съ праздникомъ, отъ 29 декабря 1742 года (л. 30); Михаила Собакина (вѣроятно, М. Г. Собакина, впоследствии сенатора) къ архимандриту, поздравительное по случаю возведенія его «на знатный степень архимандріи и сосѣ-

данія въ собраши всероссійской духовности» (л. 61); письмо (малороссійской старшины къ А. Б. Бутурлину) о представленіи Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ депутатовъ, прибывшихъ по случаю ея коронаціи изъ Малороссіи (об. л. 66); письмо къ Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ объ отправленіи депутаціи отъ Малороссіи по случаю коронаванія Государыни и съ проишеніемъ, чтобы Малороссійскій народъ не былъ оставленъ Монаршескою протекціею (л. 67), и привѣтственное по случаю того же событія (л. 68); письмо къ графу А. Г. Разумовскому о возвращеніи въ Малороссію изъ Москвы посланной на коронацію Императрицы Елисаветы Петровны малороссійской депутаціи. Нѣкоторыя письма, какъ можно догадываться, писаны лицами изъ рода Тумаискихъ (январ. письмо на л. 23 — В. Г. Туманскимъ. Находящаяся на л. 30-мъ сбоку подпись: П. Тумаискій, вѣроятно, означаетъ, что помѣщенное тамъ письмо Бибикова переписано П. Т. Туманскимъ). Въ концѣ рукописи находятся:

а) л. 113. Примѣчаніи на Вѣдомости. Часть 94 и 95. В' Санктпетербургѣ ноября 27 дня 1735 года. Продолженіе письма госпожи де-Ламбертъ къ ея дочери; и

б) л. 119. Сатира на состояніе всего свѣта. К' солнцу. Это—второй изъ доселѣ извѣстныхъ списковъ этой сатиры князя А. Д. Кантемира (первый находится въ рукописи Императорской Публичной Библіотеки О. XIV. № 2 и былъ изданъ Н. С. Тихонравовымъ въ Библіографическихъ Запискахъ 1858 года). Особенную цѣну этому новому списку сатиры придаетъ присоединенное къ ней «Изысненіе» (комментарій), которое, очевидно, писано самимъ

Кантемиромъ, подобно «изъяспеніямъ», находящимся при другихъ его сатирахъ. По списку пастоящей рукописи эта сатира и изъясненію къ пей напечатаны С. Н. Брайловскимъ въ Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія 1892 года, іюль, стр. 68—77. Рукопись принадлежала новгородъ-сѣверскому бібліофилу Ѳ. К. Понамарепку и отъ него перешла къ г. Брайловскому (отъ С. Н. Брайловскаго).

Приведемъ изъ этой рукописи то письмо о смерти Теофана Прокоповича, которое по напечатано г. Брайловскимъ, вѣроятно потому, что имени Теофапа въ немъ не упомянуто.

Милостивой мой другъ и благодѣтель Н. Н. Изъяснить не могу какъ тяжкую рану въ сордцѣ имѣю. Однакожь, когда васъ со многихъ лѣтъ друга себѣ имѣю, то никогда не могу ничего достопамятнаго уронить, дабы вамъ не увѣдомить, а тѣмъ свою къ вамъ любовь не засвидѣлствовать. Извѣствую вамъ, что я великую болѣзнь терплю, ибо такое наденіе миѣ приключилося, что и днемъ и ночью плачу, и тое никакимъ потѣшеніемъ утѣшиться не можетъ. Умеръ отецъ и надежда моя Н. Н: имѣлъ болѣзнь камешную, изъ которой такъ печальная была смерть его, что тую болше въ животь, нежели въ смерть, обратит(ь)ся надѣялся. Но не много времени спустя великіе знаки имѣли паходящей смерти ожидать. Скоро, 7 числа сентября, неовѣдалъ грѣхн свои предъ Богомъ, а осмаго предъ полуднемъ причастился Танихъ Христовыхъ. Прочее мало пѣчто предстоящихъ уюминулъ, а панаиче, чтобъ дурачества обыкновеннаго не оказать при его погребеніи. Между тѣмъ какъ мы ходили къ ручкѣ, сколь сіе жалостно было! Что уже знакъ имѣлъ смертельный, самъ стоящимъ предъявлялъ: уже де поги и руки мои умерли. Нанослѣдокъ, пополуни въ 4-мъ часу скоро животь окончили. Сей мужъ былъ боговѣщный и ученый и что рѣдко кто его тѣмъ превосходилъ. Достопамятныя и премудрыя его сочиненія о томъ свидѣлствовать могутъ. Какъ искусенъ былъ въ приватномъ и публичномъ законѣ! Сколко дѣлъ его! Сколко примѣровъ! Какая вѣрность рѣчамъ его, какой авторитетъ! Сколь ревностію резоновъ, которые острымъ и

высокимъ ученіемъ и разсужденіемъ изобрѣталъ, отъ самаго начала причины случаевъ разсматривалъ! И кто бы такой былъ слѣпой и неразумный человѣкъ, который бы его благосклонности ко всякому засвидѣлствовать не хотѣлъ? Онъ всякой похвалы достоинъ: всѣмъ, ученіемъ и добродѣтелью, украшенъ былъ такъ, что законно усумнѣваться надлежало, болше ли ради доброты или великихъ художествъ и искусства должно его любить и хвалить. Онъ по себѣ преславное сѣмя оставилъ, злые обычаи искоренилъ, лучшіе возстановилъ, ученія произвелъ. Не вѣрю, чтобы кто былъ таковъ, который довольно о ученіи и разумѣ его разсудить бы могъ, ибо ежели бы только его позналъ, тотчасъ съ великимъ благоговѣніемъ почитать бы тщился. Все сіе мнѣ терпеливо, тишечайше то, что многія книги изрядныя по себѣ не совершенныя оставилъ. Нынѣ ничего писать и читать, или сѣдѣющему праздно, или печальному правно. Ты что дѣлаешь и что будешь дѣлать взаимно иши повеселѣйшими писмами. И такъ конфузій моей непосредственное потѣшеніе будетъ, если ты никакой печали не имѣешь. Я желаю, чтобы ты всегда о здравіи своемъ тщился. Остаюсь другъ твой и пріятель Н. Н.

2) Каталогъ, или лѣтописание избытности архіереевъ россиіскихъ гдѣ могло отъ которыхъ изобрестися в писаниі, а явно в книгахъ литописцовъ россиіскихъ и каталоговъ і синописа киевскихъ і поменниковъ из житія святыхъ, из прологовъ и из-ыныхъ разныхъ по лѣтомъ бытности ихъ, отъ сотворения света и от Рождества Іисусъ Христова, Спасителя мира. Скорописью середины XVIII вѣка, въ листъ, 94 листа (кромѣ бѣлыхъ) (F. I. № 716). Сочиненіе раздѣлено на 33 главы. Главы 1—27 заняты каталогомъ архіереевъ россиіскихъ; въ главѣ 28-й помѣщень перечень архимаидритовъ Кіево-Печерскаго монастыря; въ главѣ 29—перечень игуменовъ и архимандритовъ Троице-Сергіева монастыря; въ главѣ 30—перечень архимандритовъ Владимірскаго Рождественскаго монастыря; въ главѣ 31—перечень архимаидритовъ Чудова монастыря; въ главѣ 32—«бытность новосозданныя свя-

тыя обители Троицы Александро-Невскаго монастыря» (упомянуть только первый архимандритъ Θεодосій). Наконецъ послѣдняя 33-я глава содержитъ въ себѣ перечень архіерсевъ, архимандритовъ и игуменовъ по степенямъ ихъ іерархическаго значенія. На первыхъ двухъ листахъ рукописи помѣщенъ алфавитный указатель архіерсискыхъ каедръ, въ ней упоминаемыхъ. Строевъ въ своемъ Библиологическомъ Словарѣ (стр. 430 — 431) справедливо замѣтилъ, что разематриваемое сочиненіе составлено въ двадцатыхъ годахъ прошлаго столѣтія. Ся. Викторовъ, Описи рукописныхъ собраній въ книгохранилищахъ Сѣверной Россіи, Спб. 1890, стр. 336. Въ библиотечной рукописи только одно свѣдѣніе относится къ позднѣйшему времени; именно въ главѣ 25 (архіереи ладожскіе) при имени Маркела Радыжевскаго (т. е. Радишевскаго) выставленъ годъ 1741.

3) Псалмы Давыда пророка и царя, игранныя имъ на гусляхъ, также и псалмы разпымъ праздникамъ и на различные войны, происходящія при блаженной и вечно достойной памяти государя императора Петра 1-го, сочиненныя в Украинѣ и поемыя на ихъ штиле. Скорописью конца XVIII или начала XIX вѣка (бумага съ водянымъ знакомъ 1791 года), въ 4-ю д. л., 38 листовъ (Q. XIV. № 139). Сначала въ рукописи идетъ стихотворное переложеніе девяти псалмовъ (1, 2, 4, 51, 52, 78, 65, 135 п 141). Затѣмъ на листахъ 8 — 33 помѣщены «Псалмы поемыя на различныхъ потребахъ» числомъ тридцать восемь (всѣхъ псалмъ въ этомъ отдѣлѣ было въ рукописи 39, но псалма 38-я въ рукописи

утрачена). Въ этомъ отдѣлѣ находятся псалмы на праздники Господскіе и Богородичныя, въ честь Спасителя, Болшей Матери, архангела Михаила и св. Николая чудотворца, покаяныя о памяти смертной и о страшномъ судѣ. Въ этомъ же отдѣлѣ подь № 32 помѣщенъ извѣстный стихъ «О вхожденіи Иосаоове въ пустыню», а подь № 37 «О Московскомъ бытіи»; въ этой псалмѣ вспоминается о царяхъ Алексѣѣ Михайловичѣ и Феодорѣ Алексѣевичѣ. Накопецъ, на лл. 34—38 помѣщены «Псалмы воипскія о различныхъ войпахъ», числомъ четыре. Изъ нихъ первая безъ заглавія; начинается она такъ:

Дементуетъ Украинна и з великимъ жалемъ,
А будучи напoлнена смуткомъ и печалемъ.

Припевъ.

Охти мне, беда мне, чтѣ я учпила!
Охти мне, беда мне, чтѣ я приступила!
На короля своего на па руки подымала,
Не разъ, не два и не десятъ с нимъ ся воевала.

Копчается такъ:

Волю буду Московскому царю галдавати
И за его помощю мушу содержать.
Охти мне (и проч.).

Же бы жили и сидели вкранис(к)пя дети
И в тихости и в радости спокойне на векѣ.

Вторая псалма озаглавлена: «Триумоалпный государю царю» (Петру I); третья — «О победѣ надъ великомъ (sic! читай: свѣйскимъ) лвомъ» (*Нач.* Высокопарпый орле двоеглавпый), и четвертая — «О преславной победѣ надъ Свеѣмъ» (*Нач.* Возвеселися Россія, правовѣрная страна). На оборотѣ перваго листа имѣется рисовалпное красками изображеніе царя Давида, грубой работы (№№ 2 и 3 отъ

іеромонаха Задопскаго Богородицкаго монастыря, Воропежской губ., Героптія).

4) Родословная книга дворянскимъ родамъ Черниговскаго намѣстничества, сочиненная и подписанная губерискимъ дворянства предводителемъ и уѣздными дворянскими депутатами 1788 года генваря 10 дня. 4 тома. Въ л. Въ томѣ первомъ 182 листа; въ томѣ второмъ — 307 листовъ; въ томѣ третьемъ 97 листовъ и въ томѣ четвертомъ 140 листовъ (Г. IV. № 719). Это списки дворянъ Черниговскаго намѣстничества, расположенные въ каждой изъ шести частей дворянской родословной книги въ алфавитномъ порядкѣ. Свѣдѣнія о каждомъ лицѣ расположены по семи слѣдующимъ рубрикамъ: Имя и прозваніе дворянина, въ томъ уѣздѣ имѣніемъ недвижимымъ владѣющаго, и его лѣта; Холость, или женатъ, и на комъ, или вдовъ; Много ли дѣтей мужскаго или женскаго пола и ихъ имена и лѣта; Сколько за нимъ по послѣдней ревизіи наслѣдственныхъ, или купленныхъ, или въ приданое полученныхъ обоюга пола душъ нѣтъ состоятъ, и во сколькихъ селахъ или деревняхъ; Въ уѣздѣ ли живетъ тотъ дворянинъ, или въ отлучкѣ; Какого онъ чина; Въ какой именно службѣ, или въ отставкѣ. Первая и шестая части этой родословной книги (томы 1-й и 4-й) сохранились въ подлинникѣ, представленномъ «въ архиву собранія дворянства», а части вторая, третья, четвертая и пятая (томы 2-й и 3-й) въ «точной копіи», представленной «въ архиву Черниговскаго намѣстническаго правленія». Какъ подлинники, такъ и точныя копіи этой родословной подписаны собственноручно гу-

бернскимъ предводителемъ дворянства и уѣздными дворянскими депутатами.

5) Родословная дворянская Кіевскаго намѣстничества книга (Ф. IV. № 720). Совершенно однородная съ родословною книгою Черпиговскаго намѣстничества и, вѣроятно, составленная тоже въ 1788 году. Каждая часть за собственноручною подписью губернскаго предводителя дворянства Ивана Ивапепка и уѣздныхъ дворянскихъ депутатовъ. Пять томовъ. Въ листъ. Въ томѣ первомъ—28 листовъ; въ томѣ второмъ—674 листа; въ томѣ третьемъ 822 листа; въ томѣ четвертомъ 58, 84 и 4 листа; въ томѣ пятомъ 224 листа (№№ 4 и 5 отъ генералъ-лейтенанта графа Г. А. Милорадовича, въ Черниговѣ).

6) Отпуски писемъ одного изъ видныхъ нашихъ архипастырей второй половины XVIII вѣка, архіепископа ярославскаго и ростовскаго Арсенія Верещагина (р. 1736 † 1799) къ разнымъ лицамъ, съ 6 сентября 1797 года по 17 декабря 1799 года. Въ листъ, 96 листовъ (Ф. IV. № 721). Отпуски писаны рукою писца, за исключеніемъ весьма немногихъ, писанныхъ преосвященнымъ собственноручно; встрѣчаются иногда приписки, въ нѣсколько строкъ, его же руки въ отпускахъ, писанныхъ писцомъ. Текстъ писемъ большею частью приводится вполнѣ; въ многихъ случаяхъ отмѣчено лишь краткое содержаніе письма или сдѣлано только указаніе, что такого-то числа преосвященный писалъ къ такимъ-то лицамъ. Кромѣ писемъ, въ рукописи помѣщены и надписи, дѣланныя архіепископомъ Арсеніемъ на кни-

гахъ, которыя опъ дарилъ разнымъ лицамъ. Подъ 1799 годомъ въ рукопись запесены еще коніи: съ-отношенія къ архіепископу Арсенію Государственнаго Заемпаго Банка (отъ 20 августа); съ письма къ нему тайнаго совѣтника Д. Н. Неплюева (отъ 24 августа); съ рескрипта на его имя Императора Павла (отъ 23 августа) и съ Высочайшаго указа Св. Синоду (отъ того же числа). Въ концѣ рукописи, на лл. 93—96, записаны коніи съ пѣкоторыхъ опредѣленій преосвященнаго Арсенія по дѣламъ его епархіи за 1797 и 1798 годы. По листамъ рукописи идетъ скрѣпа: «Секретарь Евграфъ Рыковъ». Данными, содержащимся въ настоящемъ сборникѣ, пользовался высокопреосвященный архіепископъ тверской Савва при составленіи имъ біографическихъ свѣдѣній объ архіепископѣ Арсеніи, помѣщенныхъ въ издапомъ имъ въ 1893 году «Сборникѣ писемъ духовныхъ лицъ XVIII в. къ преосвященному Арсенію (Верецагину)», причемъ рукописи имъ дано названіе «Дневника (Эпистолярія)» и число листовъ въ пей невѣрно показано 98 (отъ высокопреосвященнаго Саввы, архіепископа тверскаго и кашинскаго).

7) Горе отъ ума. Комедія въ IV дѣйствіяхъ въ стихахъ, А. С. Грибоѣдова. Съ вариантами противъ автографа. Въ малый листъ, 93 листа. Это одипъ изъ списковъ «Горя отъ ума», сдѣланный съ рукописи Д. А. Смирнова, который къ общеизвѣстному тексту этой комедіи присоединилъ варианты изъ первоначальнаго текста «Горя отъ ума» по автографу, принадлежавшему С. Н. Бѣгичеву. Тексту комедіи предпослано Д. А.

Смириовымъ обширное предисловіе, помѣченное 30 января 1851 года (F. XIV. № 60) (отъ тайнаго совѣтника Н. В. Кидошепкина).

8) Бумаги по возложенному геиеральт-адмираломъ Великимъ Княземъ Константиномъ Николаевичемъ во время Крымской кампаніи на нѣкоторыхъ чиповъ Морскаго вѣдомства особому порученію по оказанію помощи и пособій раненымъ и больнымъ офицерамъ и пажнимъ чипамъ и семействамъ убитыхъ и умершихъ въ теченіе войны. Одиннадцать переплетенныхъ томовъ. Въ томѣ первомъ 67 листовъ; въ томѣ второмъ 97 листовъ; въ томѣ третьемъ 396 листовъ; въ томѣ четвертомъ 263 листа; въ томѣ пятомъ 505 листовъ; въ томѣ шестомъ 442 листа; въ томѣ седьмомъ 604 листа; въ томѣ восьмомъ 236 листовъ; въ томѣ девятомъ 220 листовъ; въ томѣ десятомъ 292 листа; въ томѣ одиннадцатомъ 100 листовъ (F. IV. № 723). Означенное выше порученіе было возложено сначала на старшаго чиновника военно-походной по флоту канцеляріи статскаго совѣтника Крылова и состоявшаго при Коммиссаріатскомъ департаментѣ Морскаго министерства маіора Яковлева, а затѣмъ на чиновника особыхъ порученій при Морскомъ министерствѣ Б. П. Мансурова (нынѣ члена Государственнаго Совѣта). Въ томѣ первомъ содержатся бумаги по выдачѣ маіоромъ Яковлевымъ пособій раненымъ и семействамъ убитыхъ съ 25 ноября 1854 года. Томъ второй заключаетъ въ себѣ переписку статскаго совѣтника Крылова о пособіяхъ раненымъ съ 20 ноября 1854 года по 12 февраля 1855. Остальные томы обнимаютъ дѣятельность

Б. П. Мансурова. Изъ нихъ томъ третій содержитъ въ себѣ копии съ дописеній и рапортовъ Б. П. Мансурова изъ Николаева и Севастополя Великому Князю Коиcтaнтину Николаевичу, черновой отчетъ г. Мансурова по окончаніи возложеннаго на него порученія, отношенія къ г. Мансурову директора Коммиссаріатскаго департамента Морскаго министерства и переписку Б. П. Мансурова съ статсъ-секретаремъ А. В. Головиннымъ. Томъ четвертый заключаетъ въ себѣ оффиціальную переписку Морскаго министерства и другихъ оффиціальныхъ лицъ и учреждений съ г. Мансуровымъ; по встрѣчаются въ томъ и неоффиціальныя письма А. В. Головина къ г. Мансурову. Въ томъ пятomъ содержится переписка Б. П. Мансурова главнымъ образомъ съ В. И. Дорогобужиповымъ и П. В. Воеводскимъ, а также съ другими лицами въ Севастополѣ; въ этомъ же томъ находятся вѣдомости Морскаго министерства о разрѣшенныхъ пособіяхъ. Томъ шестой заключаетъ въ себѣ переписку по просьбамъ отдѣльныхъ лицъ о милостяхъ и пособіяхъ. Въ томъ седьмомъ содержится переписка по управленію госпиталями въ Крыму, а въ томъ восьмомъ переписка по высылкѣ въ Севастополь для госпиталей разныхъ матеріаловъ и Ждановской жидкости. Томъ девятый заключаетъ въ себѣ переписку о денежномъ довольствіи Б. П. Мансурова и командированныхъ въ помощь ему лицъ; о собраніи свѣдѣній о нѣкоторыхъ французахъ, взятыхъ нами въ плѣнъ; наконецъ, письма рапелыхъ о пособіяхъ. Въ томъ десятомъ содержатся: первоначальный проектъ отчета Б. П. Мансурова Вели-

кому Князю Константину Николаевичу по исполненію возложеннаго на него Его Высочествомъ порученія; росписки и квитанціи; отчетность Симферопольскаго госпиталя; черновая статья В. П. Мансурова о смерти графа М. М. Вельгорскаго-Матюшкина (была напечатана въ Русскомъ Инвалидѣ 1855 года); нѣсколько бумагъ, полученныхъ В. П. Мансуровымъ по окончаніи возложеннаго на него порученія. Наконецъ, томъ одиннадцатый содержитъ въ себѣ подлинный бѣловой отчетъ В. П. Мансурова Великому Князю Константину Николаевичу по исполненію возложеннаго на него порученія (отъ академика, генераль-лейтенанта Н. О. Дубровина).

9) «Мои вечера». Воспоминанія Людмилы Ивановны Шестаковой (сестры М. И. Глипки), писанныя ею въ 1889 году и посвященныя В. В. Стасову. Въ листъ, 70 листовъ (F. IV. № 722). Отрывокъ изъ нихъ былъ напечатанъ Л. И. Шестаковой въ «Ежегодникѣ Императорскихъ театровъ. Сезонъ 1893—1894 гг. Приложение. Книга 2-я» (Спб. 1895), стр. 119—140 (отъ Л. И. Шестаковой).

10) *Squizen vom Bauwesen der Kaiserlichen Universitaet zu Dorpat von MDCCCIII his MDCCCXII*. Въ листъ, 31 листъ. Въ этомъ атласѣ содержатся планъ города Юрьева и тринадцать таблицъ рисунковъ и плановъ университетскихъ зданій. Къ каждой таблицѣ присоединенъ объяснительный текстъ. Рисунки сепіей и планы исполнены въ 1818 году профессоромъ Юганиомъ Вильгельмомъ Краузе, какъ это видно изъ слѣдующей записи на оборотѣ послѣдняго листа: «Johann Wilhelm Krause,

Profess. d: Oecon. und Architectur delineavit et scripsit 1818» (Нѣмецк. F. XIII. № 6) (отъ почетнаго члена Библіотеки, сенатора Г. К. Рѣпинскаго).

11) Берать (грамота) на турецкомъ языкѣ, данный 26 ребіуляхвера 1246 года (т. е. 14 октября п. с. 1830 года) мрамарскому митрополиту Козмѣ, избранному въ митрополиты визскіе по кончинѣ тамошняго митрополита Іосифа, съ обязательствомъ внести въ султанскую казну полагающіеся за такое назпаченію 2880 піастровъ. При этомъ исчислены всѣ права, преимущества и денежныя сборы, которыми пользуется митрополитъ визскій. Берать писанъ на узкомъ длинномъ свиткѣ (отъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника К. П. Побѣдоносцева).

12) Семьдесятъ два письма (относящіяся къ 1785—1798 гг.) къ архіеппскому тверскому, а затѣмъ ярославскому Арсенію Верещагину отъ слѣдующихъ 26 лицъ: Амвросія Подобѣдова, архіеппскопа казанскаго; Амвросія Серебреникова, архіеппскопа екатеринославскаго (2 письма); Арсенія Москвина, архимандрита Тверскаго Успенскаго Желткова монастыря (5); Арсенія Тодорскаго, епископа вологодскаго (3); Варлаама Миславскаго, архимандрита Кіево-Братскаго монастыря и ректора Кіевской академіи; Варлаама, архимандрита Богоявленскаго Голутвина монастыря и ректора Коломенской духовной семинаріи (4); Веніамина Румовскаго-Краснопѣвкова, епископа архангельскаго; Виктора Описимова, епископа владимірскаго и суздальскаго (3); Гавріила Петрова, митрополита повгородскаго (4); Дамаскина Семенова-Руднева, епископа нижегородскаго (4); Иппо-

кентія Лаврова, архимандрита Вологодскаго Спасо-Прилуцкаго монастыря (4); Иннокентія Нечаева, архіепископа псковскаго (5); Иринея Братановскаго, епископа вологодскаго; Иринея Клементьевскаго, архимандрита Новгородскаго Юрьева монастыря (4); Іоанна Терликова, архимандрита Ниловой пустыни, потомъ настоятеля Московскаго Симонова монастыря (5); Кирилла Флоринскаго, викарія сѣвскаго; Павла Зерпова, епископа костромскаго (2); Платона Левшина, митрополита московскаго (3); Самуила Миславскаго, митрополита кievскаго (2); Серапіона Александровскаго, архимандрита Московскаго Богоявленскаго монастыря, впоследствии епископа дмитровскаго, а потомъ митрополита кievскаго (3); Симона Лагова, епископа рязанскаго (3); Тихона Малипина, епископа воронежскаго, впоследствии тверскаго (4); Θεоктиста Мочульскаго, епископа сѣвскаго (3); Θεофила Раева, епископа тамбовскаго (3); профессора Александровской академіи М. Сахарова и одного неизвѣстнаго (безъ подписи). Всѣ эти письма были напечатаны высокопреосвященнымъ Саввою, архіепископомъ тверскимъ и кашинскимъ, въ книгѣ: «Сборникъ писемъ духовныхъ лицъ XVIII в. къ преосвященному Арсенію (Верещагину), архіепископу ростовско-ярославскому, бывшему епископу тверскому и кашинскому» (Тверь. 1893 ¹⁾) (собраніе автографовъ) (отъ высокопреосвященнаго Саввы, архіепископа тверскаго и кашинскаго).

¹⁾ Слѣдуетъ замѣтить, что напечатанная на стр. 46—47 приписка къ письму преосвященнаго Θεоктиста Мочульскаго, епископа сѣвскаго, писана на отдѣльномъ листкѣ и къ письму отъ 17 января

13) Четыре собственноручныя письма Н. М. Карамзина къ его брату В. М. Карамзину, отъ 24 іюня, 3 октября и 25 ноября 1795 года и 17 декабря 1796 г. Эти письма напечатаны въ Сборникѣ Отдѣленія Русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ, т. LVIII (Спб. 1895), стр. VIII—XII (отъ профессора Новороссійскаго университета А. И. Марковича).

14) Семьдесятъ четыре собственноручныхъ письма знаменитаго Алексѣя Петровича Ермолова къ его задушевному другу Александру Васильевичу Казадаеву. Самыя раннія письма относятся къ 1799 году, а самое позднее письмо къ 1844 году. А. В. Казадаевъ († 1854), бывший лишь немногимъ старше Ермолова, служилъ сначала въ артиллеріи, потомъ былъ директоромъ Горнаго института, оберъ-прокуроромъ 1-го Департамента Сената, а подъ конецъ своей служебной дѣятельности сенаторомъ. Ермоловъ волею съ Казадаевымъ откровенную переписку, которая представляетъ цѣнный матеріалъ для біографіи Ермолова. Этими письмами Ермолова къ Казадаеву пользовался академикъ П. Θ. Дубровинъ въ 6-мъ томѣ своего труда «Исторія войны и владычества

1786 года не принадлежитъ. Она принадлежитъ къ недошедшему до насъ письму этого епископа 1798 года; въ ней упоминается, что въ Харьковскомъ монастырѣ живетъ на общанинъ съ неписією бывший въ Тобольскѣ архимандритъ Геннадій. Онъ былъ архимандритомъ Тобольскаго Знаменскаго монастыря съ 1786 по 1794 годъ, когда удаленъ на покой и жилъ въ Харьковскомъ монастырѣ (см. Строевъ, Синодскіе іерарховъ и настоятелей, стр. 320). Въ письмѣ упоминается о кончинѣ въ Харьковѣ архимандрита и ректора тамошняго коллегіума Василія (Базилевича), случившейся, по Исторіи Россійской іерархіи, въ 1798 году (ч. I, стр. 643).

русскихъ на Кавказѣ» (Спб. 1888), гдѣ имъ напечатано изъ нихъ но мало выдержекъ. Письма переплетены въ красную папку, на верхней доекѣ переплета приклеены темнокрасный сафьянный ярлычекъ, на которомъ золотомъ вытиснена слѣдующая надпись: «Письма Алексѣя Петровича. 1812—23». Кромѣ писемъ Ермолова къ Казадаеву въ этой же тетради находятся: а) собственноручная копія съ письма Ермолова къ графу А. А. Аракчееву, приложенная къ письму Ермолова къ Казадаеву отъ 17 апрѣля 1818 года; б) собственноручное письмо Ермолова къ Петру Федоровичу (?), отъ 16 ноября 1822 года, съ просьбою оказать содѣйствіе къ переводу сына А. В. Казадаева изъ гвардейской копной въ гвардейскую пѣшую артиллерію; в) собственноручное письмо Ермолова къ Николаю Викторовичу (?), отъ 10 декабря 1830 года изъ Орла; г) копія съ письма Ермолова къ министру финансовъ графу Д. А. Гурьеву, отъ 17 сентября 1822 года (выдержка напечатана Н. О. Дубровинымъ въ 6-мъ томѣ «Исторіи», стр. 581 — 582); д) пять подлинныхъ писемъ отца А. П. Ермолова, Петра Алексѣевича, къ А. В. Казадаеву, отъ 1814, 1816 и 1817 годовъ (выдержки изъ нихъ приведены въ 6-мъ же томѣ названнаго труда академика Дубровина); е) подлинное письмо генерала И. В. Ламба къ Алексѣю Ивановичу (не Кюрасову ли, бывшему инспекторомъ артиллеріи?), отъ 6 іюня 1801 года, касательно принятія Ермолова на службу въ 8-й артиллерійскій полкъ (напеч. тамъ же, стр. 178); ж) копіи съ двухъ рескриптовъ Императора Александра I Ермолову, оба отъ 2 октября 1824 года,

п съ рескрипта ему же Императора Николая I; з) подлинное письмо Анны Павловой къ А. В. Казадаеву, отъ 5 апрѣля 1838 года, касательно примиренія и свиданія съ братомъ (собраніе автографовъ) (отъ академика, генераль-лейтенанта Н. Θ. Дубровина).

15) Собственноручное письмо графа А. А. Аракчеева къ Ѳедору Ѳедоровичу Н., отъ 3 фѣвраля 1807 года. Письмо это приводится здѣсь вполнѣ, но безъ соблюденія правописанія подлинника:

Ѳедоръ Ѳедоровичъ! Вы сами виноваты, что я вамъ даю много дѣла, ибо вы очень хороши. Прошу тебя, любезной другъ, постарайся объ ротѣ, дабы она хотя нѣсколько была похожа на артиллерныхъ: неправа ее, ты сдѣлаешь осьмое чудо. Людей набери всѣхъ старыхъ; учить ѣздить ихъ только на уздечкахъ, дабы скорѣе садилась, и слѣзали, и скакали, да не боялись бы стрѣлять. Людей и фейерверкероу бери, откуда хочешь; ничего не жалѣй, и стрѣлай болѣе порохомъ. Увѣдомляй меня почаще записками, а людей учи на артиллерскихъ сѣдлахъ; мундиры, смотри, чтобы шпли гораздо просторнѣе и шире. Вашъ вѣрный другъ графъ Аракчеевъ.

Брату Андрею Андреевичу мой усердной поклонъ; а писать, право, некогда.

Вчера съ вечеромъ пріѣхалъ отъ Беннигсона курьеромъ М. Ѳед. Ставицкой, съ побѣдою на(дѣ) французами. Привезено 12 знаменъ. Ихъ побито на мѣстѣ болѣе десяти тысячъ человекъ. Сіе дѣло было близъ Кенигсберха съ корнусомъ Бернадота. Артиллерія отъиши хорошо дѣйствовала, и Государь при разводѣ публично ссводи меня за артиллерію благодарилъ. Прощай; я на тебя надѣюсь, какъ на самого себя. Присылай ко мнѣ нарочныхъ, если надобно будетъ.

3 февраля, воскресенье.

Дѣло было 26 и 27 января, два дня сряду.

(Собраніе автографовъ) (отъ библіотекаря Θ. П. Кеппена).

16) Переплетенная тетрадь, въ которой содержатся:

а) 35 подлинныхъ писемъ канцлера графа Н. П. Румянцева къ протоіерею І. І. Григоровичу (за 1819 — 1825 годы); б) два подлинныхъ письма канцлера къ отцу І. І. Григоровича, протоіерею І. К. Григоровичу, отъ 18 октября 1801 и 15 апрѣля 1820 года; в) собственноручная записка канцлера, озаглавленная «Мѣтки для составленія инструкціи»; г) подлинное письмо къ І. І. Григоровичу отъ секретаря Виленскаго университета Н. М. Юргевича (1823 года); д) подлинное письмо къ нему же отъ Могилевскаго губернатора И. Д. Вельсовскаго ¹⁾ (1824 года); е) небольшая собственноручная записка А. Х. Востокова; ж) копіи съ двухъ писемъ канцлера: къ Н. С. Арцыбашеву (отъ 20 февраля 1822 года) и къ И. Н. Лобойкѣ (отъ 4 марта 1824 года), и з) копіи и выписки изъ семи писемъ къ канцлеру отъ: А. Ѳ. Малиновскаго (отъ 7 іюня 1820 года), И. Н. Лобойки (отъ 30 марта и 12 мая 1824), смотрителя училищъ Полоцкаго повѣта Дорошкевича (отъ 2 и отъ 16 марта 1824 г.), Мартынова ²⁾ (отъ 11 мая 1824) и Іоасафа, архіепископа могилевскаго (отъ 1 мая 1824 г.). Всѣ документы, находящіеся въ этой тетради, напечатаны Н. Д. Чечулинымъ въ «Библіографѣ» 1892 года, кромѣ трехъ (записки Востокова, копіи съ письма канцлера къ И. Н. Лобойкѣ и копіи съ письма И. Н. Лобойки къ канцлеру отъ 30 марта 1824 г.), которые были напеча-

¹⁾ Въ статьѣ г. Чечулина, помѣщенной въ «Библіографѣ» 1892 г. № 4—5, стр. 157, фамилія этого лица прочтена невѣрно: Вельшанскій, и не указано общественное его положеніе.

²⁾ А не Мартыничка, какъ невѣрно напечатано въ «Библіографѣ» 1892 г., стр. 157 и 412.

таны во 2-й книгѣ «Чтеній Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ университетѣ» за 1864 годъ (собраніе автографовъ) (отъ магистра Н. Д. Чечулина).

17) Писанный неизвѣстною рукою листокъ, содержащій въ себѣ стихи Жуковскаго къ сестрѣ его пріятелю но Московскому университетскому благородному пансіону Аннѣ Михайловнѣ Соковинной, относящіеся къ 1803 или 1804 году, ея отвѣтъ и двустихіе Жуковскаго, написанное по поводу этого отвѣта.

Приводимъ вполнѣ этотъ листокъ:

Въ 1803 или 1804 году, играя въ фанты, В. А. Жуковскому (вышелъ?) фантъ написать стихи къ глазамъ Анны Мих. Соковинной.

(Стихи Жуковскаго)

Твои глаза хвалить мнѣ должно,
Филлида, я готовъ хвалить.
Но какъ стихами невозможно,
А сердцемъ, сердце лишь молчитъ:
Его молчаніе яснѣ говоритъ.

Отвѣтъ Анны Мих. Соковинной.

Молчанье не бываетъ яснѣ языка.
Чѣмъ больше чувствуешь,
Тѣмъ больше говоришь,
И то, что правится, о томъ не умолчишь.

Отвѣтъ Жуковскаго.

Оставимъ разуму искусство говорить.

Пусть сердце чувствуетъ, вздыхаетъ и молчитъ.

18) Собственноручная записка В. А. Жуковскаго къ Аннѣ Михайловнѣ Соковинной слѣдующаго содержанія:

Покорно благодарю васъ за коврижку. Она не только прекрасна, но безподобна, несравненна, потому что отъ васъ! Я ѣлъ ее съ такою пріятностію, съ такимъ восхищеніемъ, что не увидѣлъ, какъ съѣлъ; такъ все скоро проходитъ въ свѣтъ; одно только не пройдетъ

вѣчно, и то не въ свѣтѣ, а во мнѣ....¹⁾ Кат(ерина) Мих(айловна)²⁾ въ своемъ письмѣ пишетъ ко мнѣ, что *хорошо радоваться любовью друзей, съими своєю предмета тѣмъ*,—а я, хотя и имѣю предметъ, милой, достойной любви; но не радоваться, а плакать долженъ. Пожалѣйте обо мнѣ. Вы такъ жалостливы и—безжалостны!

Прочтите еще разъ для памяти пѣсню: *Филлида, я любимъ тобою!* а послѣ нея *Посланіе къ³⁾*. Эти двѣ пѣссы неразлучны! Но вы, я думаю, о нихъ и позабыли!—Богъ вамъ судья!

Эта записка, судя по почерку и содержанію, должна относиться къ началу 1800-хъ годовъ (собраніе автографовъ).

19) Письмо А. Ѳ. Воейкова къ Аннѣ Михайловнѣ Павловой (рожденной Соковшиной), отъ 9 декабря 1832 года, слѣдующаго содержанія:

Пмянное повелѣніе ваше, милостивая государыня Анна Михайловна, изъ Калуги отъ 1-го декабря, имѣлъ я честь получить сегодня, т. о. 9-ое декабря по утру я, какъ рабъ вашъ, исполнию волю вашу, сколько могу и сколько умѣю. Но

1. Рукописи я еще не получалъ.

2. Не думаю, чтобы Петербургская цензура была снисходительнѣе Московской.

3. Въ Петербургѣ искусство книгопечатанія несравненно лучше, чѣмъ въ Москвѣ, но и гораздо дороже.

4. Счастливъ буду, если успѣю что-нибудь сдѣлать для васъ и брата вашего, котораго дружбу часто воспоминаю.

5. Лихачевъ здѣсь; онъ такъ же любезошъ, милъ и веселъ, какъ и прежде.

6. Жуковскій въ Италиі; толстѣе и жирнѣе. Въ августѣ возвратится и привезетъ съ собою моего дофина⁴⁾.

¹⁾ Точки въ подлинникѣ.

²⁾ Сестра А. М. Соковшиной.

³⁾ Этихъ пѣснь нѣтъ въ печатномъ изданіи сочиненій Жуковскаго; не сохранились онѣ и въ бумагахъ поэта, пожертвованныхъ въ Библіотеку его сыномъ П. В. Жуковскимъ.

⁴⁾ Сына А. Ѳ. Воейкова, Андрея, воспитывавшагося въ пансіонѣ въ Женевѣ.

7. А. П. Тургеневъ провсѣя здѣсь и въ Москвѣ почти годъ. Онъ сталъ дикъ и страшенъ въ образѣ мыслей и сужденій. Онъ потерялъ для Россіи. Жаль этого!

Съ высокими уваженіемъ и сердечною преданностью за отличную честь поставлю быть вашимъ,

милостивая государыня,
покорнѣйшимъ слугою
А. Воейковъ.

18^{XII}/₉32

С.П.Б.

№ 1112.

(Собраніе автографовъ).

20) Двадцать три письма Анны Петровны Зонтагъ, рожденной Юшковой († 1864), извѣстной писательницы книгъ для дѣтскаго чтенія, къ Аннѣ Михайловнѣ Павловой, рожденной Соковинной.

А. П. Зонтагъ, по матери своей Варварѣ Аонасьевнѣ, рожденной Буниной, какъ извѣстно, находилась въ родствѣ съ В. А. Жуковскимъ, съ которымъ се, какъ и сестру ея Авдотью Петровну Елагину, соединяла искренняя дружба. Здѣсь дается мѣсто выдержкамъ изъ этихъ писемъ, въ которыхъ сообщаются свѣдѣнія о Жуковскомъ и о литературной и просвѣтительной дѣятельности самой А. П. Зонтагъ и которыя обрисовываютъ ея нравственную личность.

I.

(Изъ письма отъ 6 декабря 1848 г.).

.....М скрѣпя сердце должна сидѣть на мѣстѣ! И въ хорошій годъ весь доходъ мой не превышаетъ 9 тысячъ рублей монетою, а нынѣшній годъ, не смотря на высокія цѣны, и того не будетъ, потому что урожай очень плохой. А изъ моего дохода я должна отсылать ежегодно 1040 р. серебромъ въ Опекунскій Совѣтъ, т. е. 3640 р.

монетою; 2100 р. монетою дочери, въ прибавокъ къ маленькому капиталу, который я дала ей. Сдѣлай маленькое вычитаніе и увидишь, много ли миѣ остается на содержаніе дома, на жалованье людямъ и проч.... Изъ этой маленькой суммы миѣ совершенно нечего удѣлить на путешествіе, а дорога въ Одессу стоитъ дорого! И я никакъ бы не могла свести концы съ концами, не смотря на всю мою бережливость, если бы Господь не наградила меня за то, что я передала слово Его языкомъ понятнымъ для дѣтей. До сихъ поръ было напечатано моею Священной Исторіи четыре изданія, каждое въ 2500 экземпляровъ, и за каждое изданіе миѣ платили по 2500 р. монетою; теперь у меня покупаютъ еще пятое изданіе въ 3600 экз. и даютъ миѣ за него 1000 р. сер. Жаль только, что деньги будутъ заплачены не вдругъ, а по срокамъ. Это очень кстати въ неурожайный годъ. Милый другъ, ты *вросишься* иногда присылать миѣ свои стихи. Я прошу тебя объ нихъ, потому что я очень люблю твои стихи, въ которыхъ видно (не смотря на годы) и молодое твое воображеніе и горячее, любящее твое сердце. Принимай миѣ и тѣ, которые ты сочинила ночью, во время безсонницы и которые сказала миѣ на порогѣ, уѣзжая отъ меня, почему миѣ и совѣстно было остановитъ тебя, чтобы ихъ записать. Я послала внучкѣ моею Анютенкѣ твои давнишніе стихи къ птичкѣ; они ей очень полюбилися, и она выучила ихъ наизусть, по собственной охотѣ, а не по приказаніе матери. И Машенькѣ твои стихи нравятся, она не любитъ только монхъ; видно потому, что они въ самомъ дѣлѣ дурны, что очень вѣроятно, ибо когда я за урокомъ *должна* была скрывать какой-нибудь стихъ, то это всегда миѣ казалось чрезвычайно трудно! Рекрутъ монхъ я отдала и оплакала; а они, прощаясь со мною, говорили: гдѣ бы мы ни были, мы все будемъ *вами!* Это меня еще пуще разстрогало. Новостей я совершенно никакихъ не знаю, потому что не вижу даже и газетъ. Однако на будущій годъ намѣрена взять ихъ, чтобы уже не совѣмъ отстать отъ вѣка...

II.

(Изъ письма отъ 10 января 1849 года).

Другъ мой милый Анна Михайловна! Наконецъ вотъ и изъ Тамбова отъ тебя письмо. Какъ то у васъ тамъ живется, а у насъ были превеликіе холода, метели, потомъ оттепель, такъ что снѣгъ почти сошелъ, а теперь опять морозъ и вѣтеръ! Ужъ этотъ миѣ вѣтеръ! Такъ скучно прислушиваться къ его завыванью по почамъ, потому что
 «И миѣ все не спится» и проч...

Очень милы эти стихи своей правдивостью. Много насъ горькихъ, могущихъ примѣнить ихъ къ себѣ! Четверостишіе о *міръ* и *миръ* очень затѣйливо игрою словъ, но несправедливо въ основной идеѣ. Міръ Божій прелестенъ! Диковинна созданная Его могуществомъ вселенная! И въ этомъ мірѣ такъ было бы хорошо жить, если бы побольше было въ *человѣцехъ* благоволенія. Въ прошедшій великій праздникъ, начало нашего спасенія, сонмъ ангеловъ пѣлъ: миръ на землѣ, въ человѣцехъ благоволеніе! И такъ не міръ изгналъ миръ, но люди за недостаткомъ благоволенія!.. Не станемъ клеветать на прекрасный міръ, но возложимъ вину на виновныхъ: на людей! Знаю, что въ Евангеліи сказано: *миръ* Мой даю вамъ, не якоже *міръ* даетъ.... И опять: сін не отъ *міра* суть!—Но это языкъ славянекій, а на нашемъ русскомъ разумѣемъ міромъ вселенную, а не *свѣтъ*. Это, другъ мой, не критика, а просто разуужденіе, или лучше сказать болтовня, попавшаяся на кончикъ пера, сама не знаю зачѣмъ. И мнѣ ли критиковать твои стихи?—Я благоговѣю предъ твоимъ талантомъ и, съ позволенія дѣтей твоихъ, очень люблю твои стихи.—Написала и я на старости лѣтъ стишонки для моей внучки, которая очень любитъ гармонию стиховъ и, слушая ихъ, никакъ не вѣрила, что ихъ *читаютъ*, а *не поютъ*. Она просила меня однажды: «Бабушка, спойте мнѣ что нибудь».—«Ни, другъ мой, я пѣть не умѣю, и никогда не пою! Попроши мамепьку!»—«Маменька поетъ пѣсни, а вы, бабушка, помните пѣли мнѣ сказочки о дѣтяхъ, которыя играли, о змѣѣ, о бабочкѣ и пчелкѣ? Спойте еще что нибудь!»—И это значило *читать* ей стихи; потому что прозу она называетъ *чтеніемъ*. И такъ, я написала для нея стишонки *Къ звѣздочкѣ*, потому что она любитъ разглядывать ночью свѣтила небесныя. Я сообщаю тебѣ ихъ; исповѣдуюсь, какъ въ грѣхѣ, за который на меня сердилась моя Машенька. Тебѣ то я тотова признаться, но мнѣ совѣстно передъ твоими дѣтьми, которымъ ты читаешь мои пьсьма, какъ будто журнальный летокъ! Но чтò нужды! Вѣдь хуже не будетъ, какъ покритикують; а я написала этотъ вздоръ для забавы ребенка, а не для славы. И такъ, вотъ они:

1.

Влести, звѣздочка душа!
 Какъ ты въ небѣ хороша!
 Чтò бь такое ты была?
 Отчего ты такъ свѣтла?
 Лишь померкнетъ дневный свѣтъ
 И на землю ночь сойдетъ,

Ты являешься въ лучахъ,
Какъ алмазъ на небесахъ!

2.

Нѣтъ ни солнца, ни луны,
Но ты свѣтишь съ вышины!
Ты фонарикъ свой зажгла!
Вотъ зачѣмъ ты такъ свѣтла,
Чтобы страпникъ средь пути
Могъ узнать, куда идти!
Ночью съ неба высоты
Кротко свѣтишь ему ты!

3.

И усталый пѣшеходъ
Все впередъ, впередъ идетъ
За попутною звѣздой
Изъ чужбины въ край родной.
Тихо на небѣ почномъ,
Потомпѣломъ, голубомъ,
Во всю почку ты блестяшь
И въ окно ко мнѣ глядишь.

4.

Хоть не знаю я, чтò ты,
Но сіяй мнѣ съ высоты,
Душа звѣздочка моя,
И засну спокойно я!
На твой глядя тихій свѣтъ,
Какъ на дружескій привѣтъ,
Скажетъ маменька мнѣ: спи!—
А ты звѣздочка—блести!

Ты, другъ мой, проводишь праздники въ шумномъ обществѣ, а я въ совершенномъ одиночествѣ. Петереоны мои на праздникахъ разъѣзжаются, а я остаюсь одна. Подъ Новый годъ, будучи увѣрена, что моя Маменька ждетъ 12 часовъ, и мнѣ захотѣлось дожидаться *въ обществѣ* Нового года; а потому велѣла приготовить ужинъ (мы никто не ужинаемъ), и упростила Петерсоновъ не уходить въ свою комнату. Они играли въ шанки и триктракъ, и зѣвали, а я вязала чулокъ. За ужиномъ Лиза, жалѣя, можетъ быть, что мы встрѣчаемъ Новый годъ такъ смирию, обратилась мыслію къ моей племянницѣ Пелонидасъ (Катенькиной дочери), у которой огромное семейство и

всегда шумно. Лиза сказала: «вѣрно не спятъ и въ Игнатъевѣ! Они также встрѣчаютъ Новый годъ!»—Вотъ, отвѣчала я, что за диковинка, что въ Игнатъевѣ встрѣчаютъ Новый годъ! Ихъ много тамъ, всѣ они веселы, всѣ забавляются! А мы такъ зѣваемъ, дремлемъ, а встрѣчаемъ Новый годъ! *Nous avons plus de mérite!*—Петерсоны этому расхотались, и это помогло имъ, не смыкая глазъ, дожидаться 12 часовъ и выпить заздравную чашу за друзей отсутствующихъ. Потомъ нѣкоторыя сосѣдки прѣзжали съ визитами праздничными; всѣмъ я рекомендую твои кружева и блонды, но всѣ отказываются, обѣщались, однако, въ случаѣ надобности, обратиться ко мнѣ. Но если бы мнѣ и удалось продать что нибудь, то деньги эти не успѣли бы къ сроку, чтобы выписать твоего любимца! Послала бы я тебѣ своихъ, селен-бъ оигъ у меня были. Но я извѣстная *Madame d'Argencourt*. Только что накоплю что нибудь, какъ надобно отсылать.—Сестра моя ¹⁾ все еще у Мойера ²⁾, и не пишетъ ни словечка. Съ Бушнннмъ, деревнею Мойера, трудно имѣть переписку. Они никогда почти не посылаютъ въ городъ; въ мѣсяцъ разъ, пли два. Да я и затѣмъ не пишу, что всякій день ожидаю сестрина возвращенія. Вотъ, почему я не люблю выѣзжать изъ Минненскаго: здѣсь я такъ исправно получаю Машенькины письма, разъ въ недѣлю, а вѣдь у меня ужъ только и радости осталось, что ея письма!—И если мнѣ случится оставить домъ недѣли на двѣ, то это большое пожертвованіе! Однако этого пожертвованія никто оцѣнить не умѣетъ; а меньше всѣхъ Мойеръ, который никогда не читаетъ получаемыхъ имъ писемъ, и если они не попадутся въ руки дочери, то по году валяются и не распечатанными. О миломъ нашемъ Жуковскомъ я ничего не знаю. На дняхъ собираюсь къ нему написать, хотя наперодъ увѣрена, что не получу отвѣта. Этотъ любитъ получать письма, но не любитъ отвѣчать на нихъ.

III.

(Изъ письма отъ 20 февраля 1849 г., изъ с. Минненскаго).

Не могу сказать, чтобы день заговѣнія проведенъ былъ тихо. Все послѣ обѣда я не посидѣла 10 минутъ на мѣстѣ. Безпрестанно приходили съ прощальными пожеланіями, и мнѣ надобно было ло-

¹⁾ А. П. Елагина.

²⁾ И. Ф. Мойера, который былъ жепать на Марьѣ Андреевнѣ Протасовой, двоюродной сестрѣ А. П. Зонтагъ.

минутно вставать потчивать водкою и цѣловаться; но я цѣловалась прежде, а водку уже подносила поелѣ. Между этими поспѣтителями было одно сословіе очень интересныхъ человѣчковъ—это *ученики*. Это обстоятельство такъ интересно, что я хочу непременно рассказать тебѣ о немъ. У меня священникъ молодой человѣкъ, очень добрый, хотя незатѣйливый. Жена его, Мишенская уроженка, дочь покойнаго священника, ровесница моей Машеньки, осталась послѣ отца 12-ти лѣтъ; но покойникъ очень объ ней заботился; выучилъ ее грамотѣ и впустилъ ей охоту къ чтенію. Вышедъ замужъ, проведенн четыре года въ сиротствѣ, она захотѣла помочь своей бѣдности (это все происходило въ моемъ отсутствіи, и приходъ нашъ очень малъ) и предложила приходскимъ крестьянамъ, что будетъ учить грамотѣ ихъ дѣтей за цѣлковый въ полгода. Ученіе продолжается обыкновенно съ Покрова до Пасхи. Приѣхавъ въ Мишенское, яшла эту маленькую школу уже заведенную, но въ ней было учениковъ, и моихъ, и постороннихъ мальчиковъ, не больше пяти человѣкъ. Ты можешь вообразить, что мы съ Петерсономъ всячески ободряли это предпріятіе, покупали книжки для учащихся, бумагу, перья, карандаши, чернила, и теперь у всѣхъ мальчишекъ явилась превеличайшая охота учиться; такъ что со слезами просятъ родителей посылать ихъ къ *Марьи Ивановнѣ*. Теперь однихъ Мишенскихъ учениковъ 10, да еще постороннихъ человѣкъ шесть. Мишенскіе мальчики получили отъ насъ приказаніе приходитъ на экзаменъ всякую субботу къ намъ. Петерсонъ спрашиваетъ у нихъ, что они поняли въ затверженныхъ молитвахъ и заповѣдяхъ, и объясняемъ имъ непонятныя для нихъ слова; они учатся не болѣе какъ Закоу Божию, читать, писать и считать на счетахъ, но учатся также и цифры (sic). Мои мальчуганы по праздникамъ поютъ въ церкви, что заставляеть ихъ внимательно слушать Божественную службу. Петерсонъ однажды предложилъ имъ слѣдующій вопросъ: «Вотъ вы читаете въ Символѣ Вѣры, что вѣруете въ единую, святую, соборную и апостольскую церковь; какъ же это? Вѣдь церковей такъ много; въ одномъ Бѣлевѣ 14, а сколько въ окрестныхъ деревняхъ! Какъ же вы говорите: во единую? «Одинъ пѣзъ нихъ, подумавъ немного, сказали: «церковей то много, но вѣра все одна, и служба все одна, и Богъ одинъ!» Не правда ли, что это очень умно?—Вотъ, мой другъ, теперь главное запитіе моей жизни устроить благоденствіе ввѣренныхъ мнѣ Богомъ людей и устроить для нихъ самихъ, безъ всякихъ личныхъ выгодъ, потому что я не имѣю надежды передать дочери или внучкѣ мое имѣніе родовое. Послѣ моей смерти оно по-

ступитъ въ казну, а послѣдникамъ моимъ выдадутъ по 400 руб. асе. за ревижекую душу. Это потому, что Машенька вышла замужъ за иностранца... Теперь скажу тебѣ, что я недавно получила письмо отъ нашего Жуковского. Опъ все въ Бадъ-Баденѣ, гдѣ прожилъ довольно спокойно все это бурное время. Тамъ случай свелъ его съ однимъ медикомъ, который очень помогъ жепѣ его. Взявъ еще одинъ весенній курсъ тамонниихъ водъ, Жуковский возвратится въ Россію.— Но что это за Россія! Опъ пріѣдетъ въ Ревель въ іюлѣ, гдѣ жена его должна кончить свое леченіе морскими ваннами. Думаю, что опъ и поселится въ Лифляндіи, потому что всѣ родные жены его Лифляндцы, а она ни слова не знаетъ по русски. Стихи твои къ зятю прекрасны. Счастливица ты, что можешь такъ гармонически выразать свои чувства и что въ добромъ зятѣ имѣешь человѣка, который такъ прекрасно можетъ *вдохновитъ* тебя! Я это говорю безъ зависти, по (съ) сердечнымъ удовольствіемъ... Живу я по прежнему очень смирно и смиренно. Почти цѣлыя дни просиживаю одла за работою, или за книгою. Петерсоны приходятъ ко мнѣ къ обѣду п вечеромъ къ чаю, поелѣ котораго мы уже сидимъ до половины одиппадцатаго часу вмѣстѣ. Я, домашній чтець, читаю имъ что-нибудь вслухъ. Я не такъ строга, какъ ты, мой другъ, я позволяю себѣ свѣтское чтеніе и слѣдую за всею современною литературою, паходя, что вездѣ, кромѣ Англии, она въ упадкѣ. А у насъ такъ искажаютъ нашъ славный русскій языкъ п нашу грамматику, что не знаешь, какъ и писать. Но я держусь старины. Теперь *увидаль*, *услыхаль*, за что бывало насъ браливали, попадаютъ на каждой строчкѣ, и какъ по моему неправильно, не только, что неблагозвучно. *Видалъ*, *слыхаль* показываетъ дѣйствіе много разъ совершившееся, а къ нему прибавляютъ *у*! Не больше (ли) логически будетъ прибавитъ это *у* просто къ прошедшему, тогда оно лучше озпачитъ однократное: *увидаль*, *услыхаль*. Вотъ и заключаю этимъ грамматическимъ разеужденіемъ!

IV.

(Изъ письма отъ 10 апрѣля 1849 г., изъ с. Миннепскаго).

....Что касается до моеи школы, то ты, другъ мой, очень ошибаешься въ причинѣ ея заведенія. Ее завела не я и не Петерсонъ, а наша молодежькая попадья, можетъ статья нѣсколько изъ филантропіи, по больше для своей выгоды. Каждый ученикъ ей платитъ огромную сумму за свое шестимѣсячное ученье, т. е. отъ Покрова

до Пасхи (когда уроки прекращаются на все лето), по одному рублю серебромъ. За 15 человекъ она получаетъ къ Пасхѣ 15 цѣлковыхъ и считаетъ себя богатѣе Креза. На эти деньги она умѣетъ парадить къ празднику всю семью. Я же поддерживаю всеѣми силами эту школу по долгу христіанства. Тутъ не учать ничему, какъ только читать, писать, считать и катехизисъ, который стараются объяснить ученикамъ елико возможно понятнѣйшимъ для нихъ образомъ. По крайней мѣрѣ это новое поколѣніе будетъ имѣть понятіе о религіи лучше, нежели ихъ отцы, которые, поднимая къ себѣ въ дома образа, говорятъ, что они принимаютъ *богосъ*. Вѣдь это сущее идолопоклонство! И не всякой ли помѣщикъ *обязанъ* развити религиозное чувство въ своихъ крестьянахъ? Эти *души*, которыя намъ ввѣрены по власти Божіей, не для того даны намъ только, чтобы обрабатывать нашу землю и платить намъ оброкъ, но и для того, чтобы мы преклени о ихъ благоѣ временномъ и наставляли ихъ на правый путь, который привелъ бы ихъ къ блаженству вѣчному. Конечно, это болѣе дѣло священниковъ, пастырей душевныхъ, но помѣщикъ обязанъ помогать въ этомъ дѣлѣ священникамъ и ободрять ихъ. И такъ, я не изъ филантропіи дѣйствую, а по долгу, по совѣсти. Конечно, я сердечно радуюсь всему доброму, что замѣчаю въ людяхъ, по все таки не хочу быть филантропкою пынѣшняго вѣка, дѣлающею все на показъ. Помнишь мой старинный девизъ, который вы съ Катериной Михайловной ¹⁾ велѣли вырѣзать для меня на печатк: тамъ была лампада, съ надписью: *не блескъ, но польза*. Эта мпая мнѣ печатка затерялась, исчезла въ бурю бѣдъ. Но я все таки держусь моего девиза не *блеститъ*, но *свѣтитъ потихоньку*.

V.

(Изъ письма отъ 16 октября 1849 г., изъ с. Миннепскаго).

Машенька ²⁾ жива и у нея родился сынъ; но не знаю напишала-ль тебѣ, что онъ крещенъ католикомъ и названъ Георгіемъ-Іоанномъ-Батистомъ. Первое имя въ честь моего мужа, а второе въ честь зятяна вотчина, крестнаго отца поворожденнаго. Я вѣрю отъ всего сердца, что во всякой христіанской религіи можно спастись; Евангеліе, слова Ісуса Христа, одно для всѣхъ; догматы же и

¹⁾ Соковинной, сестрою А. М. Павловой.

²⁾ Дочь А. П. Зонтага.

обряды, хотя и священны для насъ, но установлены послѣ, святыми отцами. Наша церковь сохранила преданія неизмѣнными, въ Римской же многое измѣнено папами; но все это не препятствуетъ спасенію! Спаситель сказалъ: «Вѣруйте въ Бога и въ Мя вѣруйте».—А всѣ христіанскія церкви вѣруютъ въ Бога и во Христа! Но для *меня* (не знаю какъ Машеньки), горько было бы видѣть двухъ моихъ дѣтей разнаго исповѣданія! Особливо когда знаешь, какъ Римская церковь расположена враждебно противъ нашей въ особенности..... Жуковскій былъ у Государя въ Варшавѣ, былъ принятъ очень милостиво, получилъ Бѣлаго Орла и позволеніе остаться въ Баденъ-Баденѣ до выздоровленія жены, которая все больна. Онъ кончилъ послѣднюю часть Одиссеи въ теченіи 94 дней подлѣ больной, посреди волнующейся вокругъ него революціи. Вотъ образецъ героическаго мужества мысли, непонятно высокой твердости духа!

VI.

(Изъ письма отъ 29 января 1850 г., изъ Мишенскаго).

Я испугалась, читая твое послѣднее письмо! Неужели я могла сказать что-нибудь, что заставило тебя думать, что добрый нашъ Жуковскій измѣнился въ думѣ? Если я сказала что-нибудь похожее, то: je fais amende honorable. Я не перечитываю моихъ писемъ и не помню того, что пишу, потому что пишу подъ вліяніемъ того чувства, которое владѣетъ мною въ эту минуту. И легко можетъ стать, что я сказала что-нибудь несправедливое на счетъ нашего друга, потому что мнѣ горько было, что такъ давно отъ него нѣтъ никакого извѣстія. Ко мнѣ онъ не пишетъ; это рѣшено! И я не ждала письма къ себѣ, а хотя бы онъ написалъ къ сестрѣ моей, даль бы о себѣ какую нибудь вѣсточку! Вотъ онъ и написалъ! И что жъ?—Онъ былъ очень боленъ; боялись, чтобъ у него не сдѣлалась водяная въ груди. Теперь ему лучше, и я пишу къ тебѣ въ день его рожденія. Конечно обстоятельства его много перемѣнились съ тѣхъ поръ, какъ онъ отдалъ всѣ свои деньги больному нищему, а съ обстоятельствами, по необходимости, должны перемѣниться и дѣйствія человека. Тогда онъ былъ одинъ, молодой человекъ, извѣстный только по своему прекрасному дарованію. Тогда ему не совѣстно было занять мундиръ у пріятели, чтобы представиться Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ; тогда ему нѣсколько не было предосудительно искать обѣда у знакомыхъ, если не было его дома; и всякой былъ счастливъ, видя Жуковскаго за столомъ своимъ. На что ему были деньги? Развѣ

на то, чтобы купить новую книгу.—Но послѣ, хотя онъ сталъ и богаче, и имѣлъ уже доходъ вѣрный, ему стало невозможно такъ трапезничать. Онъ былъ не только извѣстный поэтъ, но сдѣлался и государственный человѣкъ, воспитатель Наслѣдника Русскаго Престола. Тутъ ужъ онъ обязанъ былъ къ пѣкоторому представленію. И не смотря на то, онъ содержалъ большую Воейкову, свою крестницу, въ чужихъ краяхъ по самую смерть ея; онъ составилъ для старшей ея дочери, изъ собственныхъ денегъ, капиталъ въ 40.000 р. асс.; онъ давалъ пенеи многимъ извѣстнымъ мнѣ людямъ, и наконецъ въ 1839-мъ году, во время *Бородинской годовины*, гдѣ онъ долженъ былъ присутствовать со всѣмъ дворомъ, онъ продалъ свою карету, для того чтобы выкупить на волю одного очень даровитаго музыканта, извѣстнаго въ Москвѣ, котораго баринъ его опредѣлялъ въ *новара*. Теперь же онъ женатъ и имѣетъ двухъ дѣтей. Деньги его пужны для семейства, и не смотря на то развѣ онъ не отдѣлилъ 1000 р. асс. отъ пеней, которую получаетъ отъ Императрицы Александры Осодоровны, въ мою пользу, потому что узнать, что послѣ кончины Егора Васильевича я осталась въ очень тѣсныхъ обстоятельствахъ, и эту пенейю отдѣлилъ такъ, что я не могла отъ того отказаться, потому что получила и треть годовой пеней и увѣдомленіе объ этомъ изъ Императрицыной канцеляріи. Узнавъ о Машенькиной свадьбѣ, развѣ онъ не прислалъ ей на приданое все то, что получилъ за *Наля и Дамалити*? И это ужъ будучи женатъ. О! Жуковскій сохранилъ, среди всѣхъ каверзъ, которыми былъ окруженъ, всю ту же чистую, благородную, незлобивую душу! Теперь можетъ стать она еще свѣтлѣе прежняго, потому что онъ сдѣлался очень набоженъ. Если бы Господь привелъ свидѣться съ нимъ хотя еще разъ на семь свѣтъ!..... Ты спрашиваешь, люблю-ли я нынѣшній вѣкъ?—Право на это не знаю чтѣ сказать тебѣ. Мнѣ кажется, что въ нынѣшнемъ вѣкѣ какъ между молодыми людьми, такъ и между молодыми женщинами и дѣвушками очень много эгоизма. Мужчины всѣ заняты или денежными расчетами или расчетами честолюбія, или, Богъ знаетъ, какими-то странными идеями филантропизма. Всякой хочетъ стать во главѣ какого-то огромнаго филантропическаго переворота, между тѣмъ какъ лѣнится дѣйствовать съ пользою въ своемъ маленькомъ кругу. Никто не думаетъ о томъ, что, для составленія сота, каждая пчела приноситъ по капелькѣ меда. Хорошіе люди не хотятъ служить, для того чтобы не быть въ столкновеніи съ дурными, и такимъ образомъ оставляютъ злу совершенный просторъ. Между тѣмъ такаа гордость! Никого не хотятъ знать выше себя, никого не

хотятъ уважать ихъ по лѣтамъ, ни по заслугамъ, потому что считаютъ себя умнѣй стариковъ, т. е. ученѣй, и вѣрить не хотятъ, чтобы опытность отцовъ часто могла быть лучше науки сыновей. Malheureusement l'expérience des pères est toujours perdue pour les enfants!— Молодое же поколѣніе прекраснаго пола, хотя и гораздо образованнѣе прожитаго, но считалось Жоржъ Западъ съ братьею и хотеть быть эмансипировано. Вообще, кажется, теперь совершенно не уважаютъ того, что мы въ свое время называли *домомъ* и противъ чего не смѣли проступить. А всему этому причиною не духъ времени, какъ говорятъ, а мы сами, родители. Мы слишкомъ почитали младенчество дѣтей нашихъ, слишкомъ много показывали радости, видя ихъ успѣхи, слишкомъ уничижались передъ ними; и дѣти, видя все это, привыкли считать себя важными лицами, а родителей ничтожными. Я до этого не доживу, но у новаго, избалованнаго поколѣнія дѣти не будутъ ведены такъ. Паньки и маманьки будутъ больше значить и должно надѣяться, что все пойдетъ лучше, и что, наконецъ, узнаютъ какъ важно покоряться законной власти.

VII.

(Изъ письма отъ 19 марта 1850 г., изъ с. Минскаго).

Отъ Жуковскаго все илѣтъ ко мнѣ писемъ. Я пишу, пишу и все не получаю отвѣта. Онъ уже давно не писалъ и къ Авдотѣ Петровнѣ, и это меня безпокоитъ тѣмъ больше, что онъ былъ боленъ.— Зима у насъ стоитъ до сихъ поръ, такъ что кажется будто и похотеть съ нами разставаться. Мятли пристрашныя! Мнѣ досадны онѣ, потому что мѣшаютъ вывезти изъ за рѣки купленные дрова; а ужъ теперь оставлять за *рыкою* поунку не приходится; хотя зима и держится за насъ, но того и гляди, что дыханье весны ее прогонитъ и взломаетъ рѣку.—Я между тѣмъ, сидя одна одиноконька, и не въ состояніи будучи употреблять въ дѣло мою лѣвую руку, не имѣю другого занятія, какъ только читаю да пишу. Это утомляетъ мои глаза, да вѣдь надобно же что нибудь дѣлать! Я переносываю для новаго изданія (когда нибудь) всѣ сказки и повѣсти, которыя издала для дѣтей, свои и переводныя. Написала уже шесть томовъ, а еще остается три, по крайней мѣрѣ. Сама не надивляюсь, когда это я успѣла столько наваракать. Прибавь къ этому 2 тома Священной Исторіи и 5 томовъ біографій! А кажется, что я какъ будто мало трудилась. Кромѣ Священной Исторіи и біографій, прочее все писано и переведено между дѣлъ, сама не знаю какъ, И сколько еще

незданнаго! У Смрдина пропадаютъ 2 тома прекраснѣйшихъ народныхъ русскихъ сказокъ, которыхъ у меня не осталось списковъ, чего мнѣ очень жаль.

VIII.

(Изъ письма отъ 7 мая 1850 г., изъ с. Мишенекаго).

...Какая у тебя еще свѣжесть воображенія! Цѣлый огородъ за-сѣяла стихами! Они очень бы понравились Жуковскому, который самъ любилъ писать такого рода стихотворенія, и потому такъ добродушно бывало валется надъ ними со смѣху. Напримеръ, онъ однажды, посылая изъ Петербурга въ Дерптъ цвѣтныхъ бумажекъ кузинѣ моей Воейковой, написалъ (тогда былъ генералъ-губернаторъ Остзейскихъ губерній маркизъ Паулуччи):

Сашка, Сашка!
Вотъ тебѣ бумажка,
Желаю тебѣ благополучія
Не только въ губерніяхъ Паулучія,
Но во всякой губерніи и уѣздѣ
По пріѣздѣ и по отъѣздѣ.
Когда я чихну, ты скажи: здравствуй!
А я тебѣ скажу: благодарствуй! ¹⁾

Кто бы ждалъ такихъ стиховъ отъ Жуковскаго? Они очень его забавляли и нравились ему. Добрый Жуковский! Я недавно получила отъ него письмо. Кажется, у него все благополучно; но о возвращеніи своемъ онъ не говоритъ ни слова.

IX.

(Изъ письма отъ 5 ноября 1850 г., изъ с. Мишенекаго).

На дняхъ я получила премилое письмо отъ Жуковскаго; и онъ восхищается моими письмами; но его восторгъ мнѣ очень понятенъ. Онъ велѣлъ мнѣ, для составленія собственныхъ записокъ, писать воспоминанія нашего дѣтства; я дѣлаю это съ удовольствіемъ; припоминаю весь ребяческій вздоръ и отправляю къ нему, частехонько, предлинныя посланія, которыя напоминаютъ ему веселое прошедшее,

¹⁾ Ср. Бумаги В. А. Жуковскаго въ Приложеніи къ Отчету Библиотеки за 1884 г., стр. 46.

и онъ не только съ удовольствіемъ читаетъ мои воспоминапія, но даже бережетъ ихъ и хочетъ перечитывать. C'est plus que je ne fais, car je ne fais pas de brouillon et je lui envoie mes lettres sans même les relire. Вѣроятно въ нихъ даже множество опісокъ. Теперь у него все здоровы, и онъ очень занимается ученіемъ своей дочки. Хочетъ начинать учить своихъ ребятиншекъ по *русски*. Но правда ли, что это больно? Жуковскаго дѣти еще не знаютъ ни одного русскаго слова, и родной ихъ языкъ *нѣмецкій*. Пора, пора ему возвратиться на родину! Да, мнѣ хотѣлось бы, чтобы онъ возвратился въ настоящую родину, а не въ Дерить, какъ онъ того хочетъ. Хотя Дерить и *Юрьевъ*, но все таки онъ населенъ нѣмцами, и тамъ дѣти его останутся нѣмцами и выучатся *не любить* русскихъ и Россію, потому что лифляндцы насъ не любятъ.—Ты еще совѣтуешь мнѣ, другъ мой, написать что нибудь, чтобы помочь моимъ недостаткамъ. Написано у меня много, но не издается, все таки за общимъ недостаткомъ денегъ. У Погодина 5 томовъ Біографій, которыя онъ взялся печатать на свой счетъ, чтобы послѣ, выруча свои деньги, барышомъ подѣлиться. Ужъ годъ какъ эта рукопись въ его рукахъ, и онъ все не печатаетъ! Потомъ у меня готовы къ печати 10 томовъ дѣтскихъ повѣстей, сказокъ и комодій; многія изъ нихъ были напечатаны, и все мои знакомые просятъ новаго изданія, потому что старое все разошлось, но для напечатанья этого новаго изданья нужны деньги, а денегъ нѣтъ, и мои повѣсти смиренхонько лежатъ въ комодѣ. Когда моя Машенька начала учиться грамотѣ, по русски для дѣтей рѣшительно почти не было книгъ; я для нея *сперва*, а потомъ для Великой Княжны Маріи Николаевны начала трудиться надъ дѣтскими повѣстями и надъ Священной Исторіей. Когда вышли мои повѣсти, у тебя еще не было внучекъ, которымъ это чтеніе было нужно, и потому ты ничего объ нихъ не знаешь; но въ дѣтскомъ мірѣ онѣ произвели шумъ, и ихъ тотчасъ раскупили. Подъ моимъ именемъ стали выходить разныя длинныя книжонки, чтобы лучше можно было ихъ продать; вотъ почему для *чести моего пресловутаго имени* и нужно было бы издать полное собраніе моихъ повѣстей, переведенныхъ и сочиненныхъ мною. Но теперь врядъ ли онѣ будутъ такъ хорошо продаваться. J'ai donné l'élan и съ моею легкой руки явились въ свѣтъ и продолжаютъ являться множество дѣтскихъ книгъ и Священныхъ Исторій для дѣтей; тогда какъ до моеи Священной Исторіи была только одна, изданная для народныхъ училищъ, 104 Священныя Исторіи. И за то спасибо. Я рада, что произошла путь тѣмъ, кто пишетъ лучше. Одна Иншмова издала цѣлую

библіотеку для дѣтей. Только мнѣ хотѣлось бы ей посовѣтовать, чтобы она устранила эти ласковыя обращенія: *милые мои маленькіе читатели*, дѣти этого терять не могутъ, равно какъ и *морали*. Уже они умѣютъ извлечь правоученіе и сами.

X.

(Изъ письма отъ 6 января 1851 г., изъ с. Мишенскаго).

...Въ то время, какъ я была въ Петрищевѣ, Катя ¹⁾ получила письмо отъ Жуковскаго, который между прочимъ пишетъ, что ему очень горько то, что мы все неясно ему, что онъ живетъ такъ долго въ Германіи. «Развѣ вы думаете», говоритъ онъ, «что мнѣ пріятно жить среди этихъ безирестанныхъ революцій? но мнѣ нужно было оставаться здѣсь не только для женскаго здоровья, но и для моего (собств.)всего: у меня два раза начиналась водня на груди, отъ (которой) мой докторъ меня вылечилъ; а между тѣмъ я встаки не отдѣлялся даромъ: лѣвымъ глазомъ совершенно ничего не вижу». — Какъ горько объ этомъ думать! Ему велитъ беречь правый глазъ, но, кажется, онъ не слушается и работаетъ очень много, особливо надъ учебными книгами для своихъ дѣтей. Очень, очень мнѣ грустно думать о бѣдномъ моемъ другѣ, и очень я боюсь за его зрѣніе! Видишь, моя безцѣнная, не хорошую вѣсть я сообщаю тебѣ! Знаю, что она огорчитъ и тебя.

XI.

(Изъ письма отъ 16 декабря 1851 г., Одесса).

...Богъ послалъ мнѣ великую радость: отецъ Порфирій, нашъ архимандритъ, посланный на Востокъ, бывший мой духовный отецъ, проѣзжалъ изъ Іерусалима черезъ Одессу въ Кіевъ и, узнавъ, что я тутъ, посѣтилъ со мною видѣлся. Это печальное свиданіе меня чрезвычайно обрадовало. Потомъ была мнѣ неизъяснимая радость: съ 21-го на 22-ое благополучное разрѣшеніе Машеньки. Наконецъ и еще удовольствіе: я познакомилась съ нашимъ русскимъ Златоустомъ, пресвященнымъ Иннокентіемъ, здѣшнимъ епископомъ. Совѣмъ нахально пріѣхала къ нему; онъ, не имѣя обо мнѣ никакого понятія, принялъ меня очень радушно. Я хотѣла было сдѣлать ему визитъ,

¹⁾ Дочь П. Ф. Мойсера отъ брака его съ Марьею Андреевною Протасовою, бывшая замужемъ за В. А. Елагинимъ.

но онъ продержалъ меня часа два. Въ это время разговаривалъ обо всѣхъ возможныхъ предметахъ, столь же поучительно, какъ и пріятно, и съ величайшею простотою; а по моему *простота* есть необходимая принадлежность гениа. Наконецъ, прощаясь, сказалъ: «павѣщайте меня. Келія моя всегда для васъ открыта».

ХП.

(Изъ письма отъ 1 ноября 1853 г., изъ с. Минскаго).

....Ты хочешь знать что-нибудь о семействѣ Жуковскаго; я еще съ нимъ не знакома, потому что не была въ Москвѣ, но изъ писемъ сестры, Екатерины Александровны Овербековой и Прасковіи Михайловны Офросимовой знаю о нихъ много. Дѣти, пишутъ мнѣ, чрезвычайно милы; дочь совершенная красавица; но они ни слова не говорятъ по русски, и мать плачетъ, когда ей стануть говорить, что надобно ихъ учить по русски. Она наняла домъ на Полянкѣ, прекрасный домъ, и убрала его великолѣпно и съ большимъ вкусомъ всеми статуями и картинами, давно уже пересланными покойникомъ въ Россію; внизу въ этомъ домѣ живетъ хлѣбникъ нѣмецъ, дѣти котораго приходятъ играть съ маленькими Жуковскими; прислуга у нихъ все нѣмцы, кромѣ одного человѣка, который говоритъ также и по русски и служитъ переводникомъ для всего дома. Гувернера для дѣтей она взяла нѣмца, бывшего лютеранскаго пастора Зедергольма, и перешедшаго въ нашу Церковь. Такъ что она живетъ совершенно въ нѣмецкой колоніи. Москва ей правится, и она стала здоровѣе, хотя очень худа. Въ этомъ мясоѣдѣ она вздумала говѣть; выбрала себѣ духовникомъ священника отъ Успенья на Могильцахъ—молодаго человѣка очень умнаго, ученаго, который хорошо говоритъ по французски и по нѣмецки, и такъ какъ она не понимаетъ нашей службы, то не ѣздилъ передъ говѣніемъ въ церковь, а по слабости здоровья не держала поста, и не приготова себя ни постомъ, ни молитвою къ пріятію Святыхъ Таинъ, несовѣдалась накаунѣ и поѣхала причащаться къ Успенью. Причастную молитву священникъ прочиталъ ей на нѣмецкомъ языкѣ. Все это скандализировало многихъ; но кто знаетъ, можетъ статья она достойнѣе богомольцевъ и постниковъ. Все это я знаю отъ другихъ и очень желаю видѣть семейство покойнаго нашего друга и найти его достойнымъ покойника.

XIII.

Изъ письма отъ 20 іюня 1854 г.).

....Я прѣѣзжала въ Москву на два мѣсяца, чтобы свидѣться съ сестрою моею и познакомиться съ Жуковскою и дѣтми. Знакомствомъ съ матерью я не совѣмъ осталась довольна, не пашедъ въ пей того, что надѣялась видѣть въ женѣ драгоцѣннаго нашего друга. Она очень гордится тѣмъ, что она урожденная *фонъ Рейтернъ*, когда имѣла бы полное право гордиться именемъ своего мужа. Дѣти прекрасныя, особливо мальчикъ, который очень похожъ на отца и который кротокъ, добръ и ласковъ. Дѣвочка красавица и, кажется, уже это знаетъ..... Да впрочемъ какъ и не знать! Наннши мнѣ какъ ты найдешь это драгоцѣнное семейство..... Ты, мой другъ, полагаешь, что я вела въ Москвѣ жизнь *разстѣяную*. Конечно въ сравненіи съ моею деревенскою жизнью она была очень разсѣянная, потому что я ѣздила къ роднымъ и старымъ знакомымъ, которыхъ еще много пашла въ Москвѣ, а здѣсь я рѣшительно не ѣзжу никуда. Теперь у меня очень много дѣла, и весьма важнаго: оказалась необходимая перестройка въ моей церкви, въ тепломъ придѣлѣ, которую должно кончить до зимы, и я за этой передѣлкою очень надсматриваю. Приходъ мой очень бѣденъ, слѣдственно всѣ издержки должны быть сдѣланы на мой счетъ; а я и сама, какъ тебѣ извѣстно, не богата, и сверхъ того прошлаго года у меня былъ совершенный неурожай, такъ что я должна была кормить крестьянъ и дать имъ овсяныя сѣмена. Можно сказать, что весь этотъ годъ не деревня меня кормила, а я кормила деревню, и благодаря Бога на все у меня стало денегъ. На этотъ случай мнѣ пришлось продать новое шестое изданіе Священной Исторіи, которую господа цензоры, къ великой моей досадѣ, ужасно исказили; но всетаки я за нее получила деньги, на которыя жила сама, кормила моихъ крестьянъ и теперь, къ несказанному удовольствію, на мои *трудовыя деньги* перестроиваю храмъ Божій. Живучи теперь въ такомъ домѣ, гдѣ потеря 200,000 р. припесетъ чувствительный *убытокъ*, а не *раззореніе*, ты подумаешь, что я получила золотыя горы отъ книгопродавца. Нѣтъ, мой другъ! Всего 3000 р. сер., да и тѣ разерочены на два года! Но наша братья, недостаточный людъ, умѣемъ по одежкѣ протягивать пожки. Я приготовила было эти деньги на то, чтобы покрыть тесомъ мой домишко, потому что сквозь соломенную кровлю иногда пробиваетъ дождь; но теперь останусь при скромной моей кровлѣ. Церковь пужнѣе дома, и она пужна не одной мнѣ.....

XIV.

(Изъ письма отъ 1 августа 1854 г., изъ с. Мишенскаго).

...Отъ Машеньки исправно получаю письма всякую подѣлю. Она долго прожила въ Вѣнѣ, а по послѣднему виду, что собирается въ свое помѣстье въ Каріюлію, куда прѣдетъ къ вей и мужъ изъ Триеста дожидать лѣто. Онъ надѣется получить отпускъ подѣль на шесть. Тамъ у нея не будетъ нашей православной церкви; хотя вся Каріюлія населена славянами, но австрійцы обратили ихъ въ католицизмъ. Машенька была прошлаго года въ этомъ помѣстьѣ, которое на берегу Савы, и прелестно, какъ она пишетъ. Она пошла въ приходскую церковь къ обѣднѣ, и въ концѣ службы все собраніе запѣло хоромъ исаломъ на такомъ непорченномъ славянскомъ языкѣ, что она не могла понять ни одного слова, но едва могла удержаться отъ смѣха, слыша, что исаломъ этотъ вдругъ запѣли на голосъ русской нѣни: *«Вотъ мчится тройка удалая»*. Нѣсня, которая у насъ вѣкъ уже надѣла, которую жида играли на своихъ органчикахъ и которую, вѣроятно, такимъ образомъ перенесли въ Австрію. У насъ эта нѣсня втоптана въ грязь, а тамъ она не только въ чести, но поется въ церквахъ; у насъ подъ нее, въ веселый часъ, иногда мужичекъ и запляшетъ; а тамъ подъ нее молятся. И въ самомъ дѣлѣ, надобно или расхохотаться или разсердиться, види, что народъ молится слушая, что тройка удалая мчится вдоль по дорогѣ столбовой, и что колокольчикъ даръ Балда гудитъ уныло подъ дугой. Это тѣмъ смѣшнѣе, что эти полуиѣмцы не имѣютъ ни малѣйшаго понятія ни о Балдаѣ съ его колокольчиками, ни о нашихъ ямщикахъ съ тройками и дугами; а передъ вѣмъ этимъ они молитвенно благоговѣютъ.

21) Стихотвореніе Авдотьи Павловны Глинки «Василью Андреевичу Жуковскому».

Н а ч. Когда еще я, дѣтскимъ языкомъ,
Дитя, по дѣтски лепетала,
Твои стихи ужъ я читала
И выросла съ *Людмилой* и *Пьецомъ*.

Стихотвореніе переписано писарскою рукой; только въ концѣ подпись А. П. Глинки собственноручная (со-

браніе автографовъ) (№№ 17—21 отъ дѣйств. статей совѣтника Н. П. Барсукова).

22) Автографъ Н. И. Гнѣдича «Къ моимъ стихамъ». Эта пьеса, первоначально имѣвшая въ рукописи заглавіе «Къ друзьямъ», печатается въ началѣ еобрашія стихотвореній Гнѣдича. Рукопись представляетъ слѣдующій вариантъ къ печатному тексту:

Что не было видовъ, что не было мзды, для которыхъ
Душой торговаль я; что бывши не разъ искушаемъ
Могуществомъ гордымъ, изъ опытовъ вышелъ я чистымъ,
И жертвъ не куривъ, *передъ тмъ возжигасмыхъ черню* ¹⁾,
Ни словомъ однимъ я беземертной души не упизилъ.

(Собраніе автографовъ).

23) Десять писемъ къ Ө. П. Аделунгу отъ слѣдующихъ лицъ: великой герцогини Саксенъ-Веймарской Маріи Павловны; великаго герцога Саксенъ-Веймарскаго Карла-Фридриха; великаго герцога Ольденбургскаго Павла-Фридриха-Августа; принца П. Г. Ольденбургскаго; Д. Н. Блудова (2 письма); Д. В. Дашкова; И. А. Двигубскаго; графа К. В. Нессельрода и графа Д. И. Хвостова.

Здѣсь приводится письмо графа Хвостова, какъ болѣе интересное, но безъ соблюденія орфографіи подлинника:

Свидѣтельствую мое почтеніе его превосходительству Өдору Павловичу Аделунгу, о которомъ въ прошедшую субботу много говорено было справедливаго, лестнаго и похвальнаго: президентъ нашей Академіи Александръ Семеновичъ Шинковъ весьма одобряетъ вашъ словопроизводный словарь, о чемъ мнѣ лестно васъ увѣдомить, если не застану дома. А я съ своей стороны прилагаю вновь напечатан-

¹⁾ Въ рукописи этотъ стихъ сначала читался въ той же редакціи, какъ въ печатномъ текстѣ:

Что жертвъ не куривъ, возжигаемыхъ подоламъ міра.

ния мои стихотворенія для васъ, для Института вашего и Петра Ивановича Кеннена. Примите оныя благосклонно. У сего также рукопись моя съ нѣмецкимъ переводомъ стиховъ моихъ г-ну Гёте. Если угодно и если сочтете достойнымъ, можете, не правя, хотя выпискою сообщить иностраннымъ журналистамъ и газетчикамъ для объявленія въ ихъ листкахъ. Соземцамъ покойнаго Гёте пріятно будетъ узнать, что высокіе таланты ихъ соотечественника уважаются просвѣщенною Европою. Только усердно прошу васъ отнюдь не печатать русскихъ стиховъ, которые я уже подарилъ его превосходительству Василю Андреевичу Жуковскому, поруча ему употребить оныя, какъ за благо разеудить. Вѣрьте почтенію и преданности, съ коими семь и буду

вашего превосходительства,
милостиваго государя моего,
покорный слуга
Графъ Хвостовъ.

29 марта 1832.
С.-Петербургъ.

Къ письму приложены стихи гр. Хвостова на смерть Гёте и нѣмецкій ихъ переводъ (собраніе автографовъ) (№№ 22 и 23 отъ бібліотекаря О. П. Кеннена).

24) Собственноручное письмо А. В. Кольцова къ его сестрѣ Анисѣ Васильевѣ, писанное, какъ видно изъ его содержанія, въ январѣ 1841 года. Письмо это, напечатанное въ № 38 журнала «Нива» за 1893 годъ, относится къ такой эпохѣ жизни поэта, о которой извѣстно очень немногое, и притомъ писано къ сестрѣ его Анисѣ Васильевѣ, о перепискѣ съ которой почти ничего неизвѣстно; оно бросаетъ довольно яркій свѣтъ на отношенія Кольцова къ роднымъ и имѣетъ немаловажное значеніе для его біографіи (собраніе автографовъ) (отъ Арсенія Ив. Введенскаго).

25) Прометей. Поэма Э. И. Губера, написанная имъ

въ 1845 году, за два года до смерти. Въ 4-ю д. л., 12 листовъ. Рукопись писана писцомъ и только заголовкъ, подпись и пѣсколько исправленій сдѣланы рукою самого поэта. Эта поэма, признаваемая за одно изъ лучшихъ произведеній Губера, въ первый разъ была напечатана П. А. Висковатовымъ въ «Русской Мысли» 1883 года, январь, стр. 1—16 (собраніе автографовъ) (отъ профессора П. А. Висковатова, въ Юрьевѣ).

26) «Матеріалы для біографіи покойнаго Иннокентія, архіепископа херсонскаго и таврическаго». Въ листъ, 12 листовъ. Это—отрывокъ біографіи преосвященнаго Иннокентія, которую задумалъ было написать его старшій братъ Матвѣй Алексѣевичъ Борисовъ, по которой остановилась на самомъ началѣ: въ сохранившихся двѣнадцати листахъ содержится, въ четырехъ черновыхъ редакціяхъ, рассказъ М. А. Борисова о родителяхъ преосвященнаго Иннокентія и его дѣтствѣ до поступленія его въ Воронежское духовное училище. Этимъ рассказомъ воспользовался Н. И. Барсовъ, въ своей замѣткѣ «Дѣтство и воспитаніе Иннокентія», напечатанной въ I выпускѣ «Матеріаловъ для біографіи Иннокентія Борисова, архіепископа херсонскаго и таврическаго» (Спб. 1884, стр. 9—16 перваго счета) (собраніе автографовъ) (отъ дѣйств. статск. совѣтника Н. И. Барсова).

27) Два письма извѣстнаго юриста, профессора Московскаго университета Ѳ. Л. Морошкина († 5 декабря 1857) къ И. Д. Деляпову, отъ 16 января и 4 апрѣля 1857 года. Въ первомъ изъ этихъ писемъ Морошкинъ касается посившихся въ то время слуховъ, что всѣ

мелкопомѣстныя населенныя имѣнія менѣе 100 душъ должны отойти въ казну, съ вознагражденіемъ владѣльцевъ (самъ Морошкинъ былъ владѣльцемъ 67 душъ, купленныхъ имъ въ 1850 и 1852 гг.) и, между прочимъ, пишетъ слѣдующее:

«...Идея правительства священна, нравственна, возвышенна, это задушевная мысль Александра 1-го,—эмансипація, законность, развитіе народныхъ промышленныхъ силъ, ограда противъ нашествія своскорыстныхъ европейскихъ меркантилистовъ, машинистовъ, нравственныхъ ингибиторовъ,—и мы, дворяне, благоговѣнно должны покориться этой высшей нравственной необходимости; но развѣ нельзя этого достигнуть безъ конфискаціи мелкихъ имѣній? Я первый готовъ видѣть въ монахъ крестьянахъ государственныхъ крестьянъ, водворенныхъ на моей помѣщичьей землѣ въ качествѣ потомственныхъ наинимателей. И не нужно намъ для выполненія эмансипаціи искать образцовъ за границей. Образецъ къ тому данъ нашей русской исторіею. Спросите казеннаго крестьянина, кто онъ таковъ? «Мы, сударь, люди вольные, Государевы». А чья у васъ земля? «Государева; мы за нее платимъ оброкъ Государю». Чего же лучше, зачѣмъ сбивать русскаго крестьянина иностранными формулами съ этого здраваго, исторически-вѣрнаго самосознанія? Чего же лучше; опъ чувствуетъ себя вольнымъ, Государевымъ, огражденнымъ законами въ правахъ личности и собственности и въ то же время вѣчнымъ наемникомъ земли Государевой. Безъ сомнѣнія, при этой эмансипаціи пужно безукоризненное и строгое правосудіе противъ нечувствительныхъ къ законности помѣщиковъ и, можетъ быть, еще болѣе нечувствительныхъ къ законности крестьянъ. Но неужели нельзя найти въ губерніи честныхъ нравственныхъ прокуроровъ и стряпчихъ въ защиту крестьянъ и благородныхъ депутатовъ отъ дворянства въ защиту правъ помѣщичьихъ? При выисканіи недонмокъ должна быть употребляема казенная строгость взыскаія по порядку производства дѣлъ безспорныхъ и коммерческая быстрота производства въ дѣлахъ спорныхъ».

Въ письмѣ отъ 4 апрѣля Морошкинъ писалъ слѣдующее:

«Я всегда люблю дѣлиться съ вами внутренними событіями университетской жизни, и я писалъ уже вамъ о *страшно-красноярчи-*

вылъ возраженіяхъ Никиты Ивановича на разсужденіе магистра Чичерина. Я правъ, я угадалъ колоссальное впечатлѣніе критики Крылова на литературную публику Москвы. Только и слышишь: *Поразительная статья, богатырскій слогъ, потрясающій взглядъ, убійственный взглядъ на школу Грановскаго*. Оторвать колонны, контрфорсы, сорвать даже куполь зданія, воздвигнутаго даровитымъ Грановскимъ—это не бездѣлица! Нашъ Сампсонъ совершилъ этотъ подвигъ и, дай Богъ, чтобъ безъ послѣдствій паденія филистимскаго капища. Впрочемъ, тотъ былъ слѣпъ, а нашъ Сампсонъ смотритъ ястребомъ. Мы только дивимся отвагѣ Никиты Ивановича! Часто я не гармонирую съ нимъ, но искренне скажу: люблюсь его въ высшей степени народнымъ складомъ ума и чисто народнымъ языкомъ. Всѣ и говорятъ: вотъ человѣкъ заговорилъ народнымъ языкомъ объ отвлеченныхъ истинахъ науки! Вотъ ярославскій плотникъ въ тогѣ римскаго оратора! Есть однакожь въ его критикѣ невѣрные положенія, и я встаю на нихъ въ нашемъ кругу; но всетаки молодецъ Никита Ивановичъ. Школа Грановскаго назвала его критику безуміемъ; но посмотримъ—какъ она оправится отъ ударовъ этого юродиваго».

(Собраніе автографовъ) (отъ почетнаго члена Библіотеки графа И. Д. Делянова).

28) Четыре письма академика Ѳ. И. Буслаева къ редактору «Отечественныхъ Записокъ» С. С. Дудышкину (отъ 20 октября 1861 г. и 12 февраля, 1 мая и 2 августа 1862 г.) и одно письмо его же къ А. А. Краевскому (отъ 20 декабря 1861 года). Эти интересныя письма касаются сотрудничества Ѳ. И. Буслаева въ «Отечественныхъ Запискахъ», цензурныхъ стѣсненій тогдашняго времени и университетскихъ дѣлъ (собраніе автографовъ) (отъ тайнаго совѣтника Л. Н. Майкова).

29) Собственноручное письмо извѣстнаго слависта В. И. Григоровича († 1876), отъ 12 апрѣля 1864 года, изъ Одессы), къ студентамъ историко-филологическаго факультета Казанскаго университета, въ отвѣтъ на ихъ

письмо къ Григоровичу, по случаю оставленія имъ каедры. Здѣсь приводится это любопытное письмо цѣликомъ:

Мм. Гг. гг. студентамъ Историко-Филологическаго факультета отъ В. Григоровича.

Милостивые Государи!

Почтивъ меня съ окончаніемъ служебныхъ моихъ обязанностей отъѣздомъ, исполненнымъ юпопескаго благоволенія, вы обязали на всю остальную жизнь мою поощреніемъ, которымъ каждый наставникъ долженъ дорожить.

Въ лестномъ выраженіи вашего дорогаго мнѣ письма, я съ душевною отрадою прочелъ для себя незабвенный урокъ, что вниманіе молодого поколѣнія есть лучшая связь прошедшаго съ настоящимъ, что старое поколѣніе не даромъ отживаетъ свой вѣкъ. Это утѣшительное убѣжденіе не перестанетъ двигать будущими трудами моими.

Сознавая ничтожность своихъ услугъ и глубокой смыслъ вашего поощренія, я, проникнутой чувствомъ незаслуженности, считаю долгомъ обратиться къ вамъ, милостивые государи, съ искреннимъ выраженіемъ мыслей, пробуждаемыхъ вашимъ отъѣздомъ.

Опъ носить убѣдительныя доказательства двухъ возвышенныхъ помысловъ, движущихъ тѣхъ юныхъ труженниковъ науки, съ которыми имѣлъ я честь обращаться. Пытливость и довѣріе—это двигатели ихъ трудовъ, это посредники между ими и ихъ руководителями.

Воодушевляемые пытливостію, изъ любви къ наукѣ, готовы были вы забыть недостатки ея преподавателя; исполненные довѣрія къ нему, вы находили въ самихъ себѣ поощреніе въ устойчивой преданности этой наукѣ. Юному сердцу вашему дороги были и слабыя доказательства тѣхъ качествъ, которыми вы одарены. Вы легко забывали и отсутствіе дарованій, и малую степень самостоятельности и, наконецъ, непрочность системы, которыми знаменовалось преподаваніе поощреннаго вами преподавателя.

Душевно, искренно благодарю васъ за такое обращеніе со мною. Увѣренъ, что въ ряду вашихъ преподавателей имѣлъ меньшее право ожидать его, судя по значенію наукъ и достоинству ихъ преподаванія; увѣренъ, что вы встрѣчаете ихъ съ такою же пытливостію и довѣріемъ.

Позвольте же мнѣ въ отвѣтъ на вашъ отзывъ высказать желаніе, которое посылаю вамъ изъ далекой страны. Да будетъ это желаніе звономъ, связующимъ въ Отецествѣ нашемъ людей, дорожащихъ его цѣлостію и его свободно-разумнымъ развитіемъ.

Это желаніе, вамъ внушенное, пущами Отечества нашего свидѣтельствуемое, громко можетъ быть слышано устами стараго поколѣнія произнесено.

Въ то время, когда преобразованія требуютъ естественнаго роста себѣ, когда условія науки призываютъ къ труду и къ борьбѣ съ собою, мы, люди стараго поколѣнія, творимъ о юномъ поколѣніи задушевную молитву нашу.

Дай Богъ ему, знаменуясь вашими двумя качествами, выступить на поприще жизни во всеоружіи, подобающемъ ея труднымъ задачамъ. Да будетъ пылкостью первымъ залогомъ того, что всѣ требованія просвѣщенія нашего Отечества найдутъ готовыхъ дѣятелей, единогласно признаваемыхъ и общественнымъ мнѣніемъ и выборомъ правительства; да довѣріе, съ которымъ молодое поколѣніе идетъ на встрѣчу труда, оправдываясь постояннымъ успѣхомъ, содѣйствуетъ непрерывному ходу просвѣщенія, открываетъ свободное преемство среди многихъ призванныхъ труженниковъ еще достойнѣйшимъ избраннымъ.

Видя изъ отзыва вашего осуществленіе этого желанія, съ благодарною мыслию помню ваше ко мнѣ вниманіе. Поощряемый имъ, не престану думать, что въ дѣлѣ просвѣщенія Университетъ, поставленный на предѣлахъ Европы и Азии, разнообразіемъ трудовъ своихъ питомцевъ можетъ и долженъ могущественно содѣйствовать нравственному преобразованію общественной жизни нашей. *Ex oriente lux!* Это неотъемлемый девизъ юнаго поколѣнія, окривляющаго свои душевныя силы подъ сѣнью этой, дорогой для васъ, *alma mater*.

Въ разнообразіи трудовъ вашихъ и наука славянская, надѣюсь, найдетъ себѣ мѣсто. Быть можетъ она, младшая среди филологическихъ наукъ, трудно возникшая изъ хаоса гипотезъ, утопій и произвольныхъ системъ, смущаемая безотраднымъ волненіемъ жизни славянъ, приобрѣтетъ въ безпристрастномъ изученіи ея на востокѣ достойныхъ ея поборниковъ, двигателей ея успѣховъ. Смѣю ласкать себя мыслию, что она будетъ привлекать любвеобильныя сердца ваши.

Съ своей стороны буду успиваться сильными трудами своими заслужить лестное ваше мнѣніе. Напутствуемый великодушнымъ благоволеніемъ вашимъ, надѣюсь доказать, что и въ далекой странѣ

и въ другой средѣ, оно, это юношеское благоволеніе ваше, не терять своего нравственнаго значенія, могущественно дѣйствуетъ на оживленіе мертвѣющихъ силъ. Счастливымъ почти себя, если и на эмпиричномъ попріищѣ частнаго человѣка съумѣю такъ вести труды свои, чтобы каждому извѣстно было, что внушеніе къ нимъ дано было уважаемымъ мною Университетомъ, а лучшею наградою за успѣхъ въ нихъ было и будетъ дорогое мнѣ благоволеніе его достойныхъ питомцевъ.

Съ мыслию, что могу имѣть право на это счастье, соединю неизмѣнное желаніе успѣховъ въ трудахъ вашихъ. Прошу васъ, милостивые государи! повѣрить чистосердечію этихъ слабо выраженныхъ моихъ чувствъ, внимающихъ мнѣ смѣлость поручить себя вашей памяти и быть вашимъ, милостивые государи!

покорнѣйшимъ слугою

Викторъ Григоровичъ.

12 апрѣля 1864.

Одесса.

(Собраніе автографовъ) (отъ магистранта П. Н. Шеффера).

30) Три письма къ Петру Аркадьевичу Кочубею отъ И. С. Тургенева, Д. В. Григоровича и Н. В. Гербея, относящіяся всѣ къ 1881 году. Въ нихъ они сообщаютъ свое мнѣніе о надписяхъ, которыя слѣдовало бы вырѣзать на памятникѣ Гоголю въ Нѣжинѣ (собраніе автографовъ) (отъ С. Н. Брайловскаго).

Приводимъ здѣсь письмо И. С. Тургенева:

С. П. бургъ

Невскій пр., № 11.

Четвергъ, 7-го мая 1881.

Милостивый Государь

Петръ Аркадьевичъ.

Вы были такъ любезны и заѣзжали вчера ко мнѣ—но къ сожалѣнію меня не было дома. Впрочемъ я отъ Д. В. Григоровича узналъ о чемъ именно вамъ было угодно побесѣдовать со мной—и спѣшу черезъ его посредство доставить вамъ мое мнѣніе о надпи-

сяхъ, которыя слѣдовало бы вырѣзывать на памятникѣ Гоголю—такъ какъ это составляло бы предметъ нашего разговора. Соображаясь съ самою сущностью дѣла и съ прежде бывшими примѣрами, я полагаю, что надо бы вырѣзывать на переднемъ фасѣ имя (Н. В. Г.), а также годъ и мѣсто рожденія и смерти, а на боковыхъ фасахъ названія выдающихся твореній Гоголя; всякое другое прибавленіе было бы неумѣстнымъ или ослабило бы впечатлѣніе. Все, что можно бы допустить, это—подходящій короткій текстъ подъ именемъ; но предпочтительнѣе обойтись бы безъ него. Одно имя Гоголя достаточно говорить само за себя.

Примите, милостивый государь, увѣреніе въ совершенномъ уваженіи

вашего покорнѣйшаго слуги

Ив. Тургенева.

31) Два бунта. Тяжелые сны. Сочиненіе Алексѣя Лугового (А. А. Тихонова). Автографъ сочинителя. Въ 4-ю д. л., 98 страницъ. Въ этомъ произведеніи, которому, по разнымъ условіямъ, долгое время не суждено быть напечатаннымъ, описаны въ беллетристической формѣ два бунта: бунтъ изъ-за чумы въ Самарской губерніи, происходившій въ 1883 году, и извѣстный бунтъ татаръ въ Казанской губерніи въ 1877 году, усмиранный казанскимъ губернаторомъ Скарятинымъ. Въ приложенномъ къ рукописи письмѣ А. А. Тихонова на имя Л. Н. Майкова, отъ 19 апрѣля 1893 года, сообщены поясненія къ этому беллетристическому произведенію (еобраніе автографовъ) (отъ А. А. Тихонова (Лугового)).

32) Два письма композитора А. П. Бородина къ Елизаветѣ Александровнѣ Куломзинои, отъ 18 сентября 1874 и 29 іюля 1875 года. Оба эти письма почти цѣликомъ напечатаны въ книгѣ «Александръ Порфирьевичъ Бородинъ. Его жизнь, переписка и музыкальныя статьи».

(Спб. 1889) (собрание автографовъ) (отъ бібліотекаря В. В. Стасова).

33) Собственноручное письмо, на пѣмецкомъ языкѣ, основателя гомеопатическаго способа лѣченія, доктора Самуила Гапемана, къ извѣстному лингвисту Иоганну-Христофору Аделунгу, относящееся къ 1789 году (собрание автографовъ) (отъ бібліотекаря О. П. Кеппена).

34) Два собственноручныя письма извѣстнаго музыкальнаго композитора Р. Шумапа къ А. Гепзельту, отъ 31 августа и 21 сентября 1837 года, изъ Лейпцига (собрание автографовъ).

35) Три собственноручныя письма Ф. Листа къ А. Гепзельту; изъ нихъ два (отъ 5 іюня 1878 года, изъ Веймара, и 12 поля 1879 года, оттуда же) напечатаны въ изданіи La Maza «Franz Liszt's Briefe» (Leipzig, 1893), т. II, стр. 270—271 и 287—288. Третье же письмо, отъ 1 января 1885 года, въ этой книгѣ не помѣщено. Оно слѣдующаго содержанія:

Hochgeehrter Colleg nnd lieher Freund. Meine Petersburger Reise ist noch ziemlich unbestimmt. Keinesfalls könnte ich vor Mitte April eintreffen. Zuvor schreibe ich Dir. Herzlichen Dank für Deine Gastfreundschaft, und stets verehrungsvoll.

Getreu ergebenst F. Liszt.

1-ten Januar 85. Rom.

(Собрание автографовъ) (№№ 34 и 35 отъ г-жи С. П. Гейприхсень).

36) Собственноручное письмо, на пѣмецкомъ языкѣ, норвежскаго путешественника въ сѣверныя полярныя страны Напзена (Nansen), отъ 20 апрѣля 1893 года, къ секретарю Императорскаго Русскаго Географическаго

Общества А. В. Григорьеву (собрание автографовъ) (отъ А. В. Григорьева).

37) Двадцать семь картъ и плановъ конца XVIII вѣка. Изъ нихъ шесть относятся до Финляндіи: Оеатръ войны двухъ кампаній войскъ Ея Императорскаго Величества противъ королевско-шведскихъ въ 1789 и 1790 годахъ; Карта оборонительной войны въ Финляндіи; Планъ геймату Игалайсь... (въ 4-хъ верстахъ отъ Вильманстрапда) (па этихъ трехъ планахъ имѣется собственноручная подпись оберъ-квартирмейстера, подполковника Оаддея Штейпгеля); Планъ Вильмофраидской (т. е. Вильманстраидской) крѣпости....; Генеральная карта Выбургской губерніи съ частію Шведской Саволакской области и съ показаніемъ подѣ № означенныхъ особо да въ объясненіи всѣхъ движеній и лагерныхъ мѣстъ какъ російско-імператорскпхъ, такъ и королевско-шведскихъ войскъ; карта шести кирхшпилей въ Саволакской области, сочиненная въ 1791 г. Пять картъ относятся до Екатеринославскаго намѣстничества и Таврической области (карта съ показаніемъ расположенія російскаго Императорскаго войска въ Молдавіи, Екатеринославскомъ намѣстничествѣ и въ области Таврической зимовыхъ квартиръ 1791-го году (за собственноручною подписью генералъ-аншефа Михаила Коховскаго); Карта съ означеніемъ зимнихъ штабъ-квартиръ расположеннымъ (sic) войскъ въ Екатеринославскомъ намѣстничествѣ, составлена 17 августа 1792 года (за подписью оберъ-квартирмейстера, преміеръ-маіора Якова Бострема); Карта, представляющая новопріобрѣтенную землю, Екатеринославское намѣстничество

и Таврическую область; съ показаніемъ расположенія въ оныхъ лагеряхъ и на витерь-квартирахъ пятой и шестой части войскъ и полковъ, въ Тавридѣ находящихся, съ изъясненіемъ содержанія пограничной стражи по польской границѣ... (за подписью оберъ-квартирмейстера Никиты Тюревпинова). Карта полуострова Таврическаго и острова Тамана; Карта Крыма и прилежащихъ къ нему частей Россіи. Тринадцать картъ касаются Кавказа: Карта Кавказской линіи съ показаніемъ сосѣдственныхъ съ нею горскихъ народовъ, сочинена въ 1791-мъ году; Карта Кавказской линіи съ показаніемъ смежныхъ съ пей разныхъ владѣній горскихъ народовъ и части Персіи; планы: крѣпости Усть-Лабинской; редута при урочищѣ Темжбекѣ; Кавказской крѣпости; два плана Шелковской крѣпости; Темколескаго ретраншамента; вновь проектированной на рѣкѣ Кубани при урочищѣ Невинномъ мысѣ крѣпости; вновь проектированной Недреманной крѣпости; вновь проектированной крѣпости Григоринописа; вновь проектированной Тифлисской крѣпости; вновь проектированной къ построенію крѣпости между урочищемъ Солянаго брода и Вѣлою Мечетью при рѣкѣ Малкѣ (всѣ эти планы сочинены въ Георгіевскѣ въ чертежной инженеръ-генераль-маіора Федора Фере частью въ декабрѣ 1793, а частью въ январѣ 1794 года; нѣкоторые изъ нихъ за собственноручною подписью генераль-аншефа Гудовича и Фере, а другіе за подписью одного Фере). Наконецъ два плана имѣютъ отношеніе къ Азіатской Россіи, именно: Планъ, сочиненной следованію капитана Гренинга отъ крепости Війской..... даже

до крепости Устькаменогорской (за подписью генераль-майора Густава Штрандмана) и копія съ плана лежащей границы отъ Кяхтинскаго форпоста въ правую и въ лѣвую сторону..... до рѣки Селенги по томужъ и до рѣки Чикоя, съ показаніемъ около оной границы ситуацій. Этотъ планъ былъ сочипепъ 28 іюня 1762 года (собраніе картъ и плановъ, №№ 957—983) (отъ директора Библіотеки А. О. Бычкова).

Самою Библіотекою приобрѣтены *покупкою* слѣдующія рукописи:

1) Стишией прологъ за сентябрьское полугодіе (мѣсяцы сентябрь — февраль). Полууставомъ южнорусскаго письма конца XVI вѣка, въ листъ, 487 листовъ (Ф. I. № 715). Начало рукописи утрачено; первыя въ ней слова: ражжень въсприемъ телеспое покрывало радостиж съвлече (окончаніе стиховъ передъ памятью св. 40 дѣвъ постииць и Аммоиа діакона, празднуемою 1 сентября). Утрачены также листы между лл. 4 и 5, а также 7 и 8-мъ. Въ пастоящемъ спискѣ помѣщены сказанія о слѣдующихъ русскихъ и южнославянскихъ святыхъ и праздникахъ: 5 сентября — Глѣба, князя роускаго (л. 12); 16 сентября — святая мученица Людмила, бабы святаго Вячеслава (л. 36); 19 сентября — страсть святоуж мученикоу великаго князя Михаила [Черниговскаго] и Теодора, воеводы его (л. 43); 25 сентября — память преподобиаго и богоноснаго отца нашего Сергіа чоудотворца (л. 57); 28 сентября — страсть святаго Вячеслава, князя ческаго (л. 72); 1 октября — Покровъ святая Богородица (л. 82); 5 октября — святыхъ отецъ печерскихъ Ере-

меа, и Матоеа прозорливаго, и Даміана презвитера (л. 94) (какъ это, такъ и другія, находящіяся въ настоящемъ Прологѣ сказанія объ отцахъ кіевопечерскихъ заимствованы изъ кіевопечерскаго Патерика); 13 октября—память приподобныя (sic) Пяткы (л. 120); 14 октября—Святоши, князи (sic) чръниговьского (об. л. 122); 19 октября—память преподобнаго отца нашего Іоана Рильскаго (л. 138); 20 октября—перенесеніе мощемъ святаго Иларіона, епископа Меглельскаго (л. 144); 31 октября—преподобныхъ отецъ нашихъ Спиридопа и Никодима, подвизавшихся в Печерьскомъ мопастыри (об. л. 175); 4 ноябрю—священіе святаго Софіи, иже въ Роуси, жже създа благовѣрный князь Ярославъ (л. 186); 5 ноябрю—память преподобнаго отца нашего Варлама Хоутипскаго, иже въ Новѣградѣ Великомъ (л. 187); 25 ноябрю—святаго священномученика Климента, епископа римскаго; его чудо о отрочати и прѣпесеніе мощей святаго Климента отъ глжины въ Корсоупь (л. 246); 26 ноябрю—священпа бысть церкви святаго Георгіа въ Кіевѣ на горахъ благовѣрнымъ княземъ Ярославомъ, жже бѣ създа, и оттолѣ оутвѣрдися память святаго Георгіа (л. 248); ноябрю 30—проявленіе крещеніе (sic) вѣсеа Роускыя земля святаго апостола Андрея, како приходиль естъ Роусь, и благословиль мѣста, и кресть поставиль, идеже нынѣ градъ Кіевъ (л. 257); декабря 2—святаго Аѳонасія затворника (Печерскаго), еже оумръ и пакы въ другый депь оживе и пребывъ лѣтъ 12 (л. 263); 21 декабря—иже въ святыхъ отца нашего Петра, архіепскаго кіевьскаго и вѣсеа Роуси (об. л. 321); 29 декабря—

преподобиаго Марка печерника, егоже повеленіа мертвѣи послѣшаахъ (л. 344); 14 января—память иже въ святыхъ преподобиаго отца нашего Савы, прѣваго архіепископа сербскаго (л. 385); 12 февраля—память иже въ святыхъ отца нашего Алексея, архіенископа кіевскаго и въсея Роуси, новаго чудотворца (л. 448); февраля 13—память преподобиаго отца нашего Сумеона Срѣбьскаго, новаго мироточьца (об. л. 451); 14 февраля—преподобнаго отца нашего Евстратія постника (Печерскаго) (об. л. 454); 24 февраля—слово о Ермазѣ (sic; читай: Еразмѣ) чрѣиоризцѣ (печерскомѣ), иже истроиши (т. е. устрояше) имѣніе свое къ святымъ иконамъ и тѣхъ ради спасеніе обрѣте (л. 473); 27 февраля—слово о двоѣхъ братоу, и (союзъ «и» лишній) о Титѣ полѣ и Еваргїи (sic; вм.: Еваргїи) діаконѣ (печерскихъ), имѣвшимъ межи собоѣхъ враждѣ (об. л. 482). Внизу по листамъ 1—5 идетъ слѣдующая записъ, писанная скорописью 1649 года: «Смиранный во іеромонасехъ Іосифъ Чаплиць Шпановскій, архимаидритъ Мѣлецкїй ¹⁾, іуменьъ Городискїй, во знаменіе любве честному во іеромонасехъ господину отцу Макарию сїю книжицу даруетъ року 1649 рукою власною». На оборотѣ листа 178-го помѣщено слѣдующее четверостишіе, писанное тѣмъ же полууставнымъ почеркомъ, какимъ писана вся рукопись:

Якоже бо прежде древо и жєпа
Смерти и паденїю памъ бысть вѣпа,
Сїе днєсь Дѣва Марїа крєсть
Жлвота и спасєніа вѣпа єсть.

¹⁾ Мѣлецкїй монастырь на Волыни. Іосифъ Чаплиць Шпановскїй былъ впослѣдствїи, съ 1650 по 1654 годѣ, єпнекопомъ луцкимъ.

2) Сборникъ житій святыхъ. Полууставомъ двухъ почерковъ первой половины XVI вѣка, въ 4-ю д. л., 485 лпстовъ (Q. I. № 1135). Настоящая рукопись была дана вкладомъ въ Оералонтовъ монастырь бывшимъ игуменомъ Троще-Сергіева монастыря Іаковомъ (занимавшимъ эту должность съ 1 апрѣля 1515 по 8 ноября 1520 года, когда онъ оставилъ игуменство), какъ это видно изъ слѣдующей вкладной записи, писанной полууставомъ XVI вѣка: «Далъ сію книгоу в' домъ Пречистыа и честнаго Ея Рождества бывшій игумень Сергіева монастыря Іаков', по рекло Кашипъ» (см. листы 5—10). На л. 1-мъ полууставомъ XVI же вѣка написано: «Сборникъ Яковлевской». По лл. 2—7, внизу, идетъ слѣдующая скорописная запись конца XVII—начала XVIII вѣка: «Книга Оералонтова монастыря Бѣлоезерскаго». На л. 2-мъ помѣщено «Сказаніе главамъ книги сеа извѣстно», а на лл. 3 и 4 слѣдующее предисловіе списателя рукописи: «Божіею благодатию и пречистыа Богородица помощію написахъ житіа святыхъ преподобныхъ отецъ. Писахъ же с разныхъ списковъ, тщася обрѣсти правыи. И обрѣтохъ въ спискѣхъ оныхъ многа неисправлена; и елика възможна моему худому разуму, сіа исправляхъ, а яже (не) възможна, сіа оставляхъ, да имунѣи разоумъ болше нас тии исправятъ неисправлена и наполнятъ недостаточнаа. Азъ же что написахъ, и аще каа обрящутся в тѣхъ песьгласна разуму истины, и азъ о сихъ прощенія прошу. А кто иматъ сіа переписовати или прочитати, да не переписуетъ тако, ни прочитаетъ, но истинно да пишетъ и глаголетъ еже есть оугодно Богу

и полезно души, понеже и азъ грѣшный тако хочу. Не токмо жс еже здѣ написахъ, но и иидѣ что писахъ и глаголахъ, и аще что обрящется в тѣхъ неугодно Богу и не полезно души ради моего перазуміа и невѣжства, и о сихъ молю, да не творить кто тако, но лучшее да творить, еже есть благоугодно Богу и полезно души. И азъ о семъ радуюся и тако благодатию Божіею прилагаю сіа, отъемля вину ищущимъ на вредъ души. Прочитающихъ жс сіа и слышащихъ чтомыхъ на пльзу молю, да Господа ради помолятся о мнѣ, да и азъ помилованъ будуо отъ Бога, понеже не мало потрудихся в сихъ, яко же мню заповѣди ради любви Божіа и ближняго. Да сихъ дивныхъ отецъ житіамъ виимающимъ ревнители будемъ дѣланію ихъ и с ними животъ вѣчный наслѣдимъ. Се бо есть истиннаа любовь къ ближнимъ, еже въздвигнути имъ свѣсть к любви Божіей и творити заповѣди Его по истинныхъ божественныхъ словесъ Его и по житію и оученію святыхъ отецъ жити еліко мощно и тако спастися. Азъ же, аще и грѣшенъ и нерадивъ еемъ и ничтоже благо сътворивъ, но желаю много ближнимъ спасеніе». Съ л. 5 начинается текстъ самой рукописи, озаглавленной: «Житіа и подвизи преподобныхъ отецъ». Житіа помѣщены слѣдующія: 1) л. 5. Мѣсяца генваря 11, жытіе преподобиаго отца нашего Феодосіа, общимъ жытіамъ начальника; 2) л. 76. Мѣсяца того же 15, житіе и подвизи преподобиаго отца нашего Павла Фивейскаго; 3) л. 83. Мѣсяца того же 17, житіе преподобиаго отца нашего Антоніа Великаго, списано Аѳонасіемъ, архиепископомъ александрьскимъ; 4) л. 147. Мѣсяца септев-

рія въ 1 день, житіе преподобнаго отца нашего Сумеона стлѣпника і архимандрита; 5) л. 161. Житіе и жизнь преподобнаго и богоноснаго отца нашего игумена Сергія, въ немъ же имать и отъ божественныхъ чудесъ его, прежде списано бысть отъ духовника мудрѣйшаго Епифанія, поелѣже прѣписано бысть отъ священноиоока Пахомія Святыя горы (редакція житія преп. Сергія Радонежскаго, начинающаяся словами: Придѣте честное и святое постипкѣ съсловіе); 6) об. л. 223. Мѣсяца септемврія 28, житіе и подвизп преподобнаго отца нашего и исповѣдника Харитона; 7) л. 239. Мѣсяца септеврія 29, житіе и подвизи преподобнаго отца нашего Киріяка ошельпика; 8) л. 250. Мѣсяца охтоврія въ 21, житіо преподобнаго отца нашего Іларіона Великаго; 9) л. 309. Мѣсяца ноемврія въ 4, житіе и подвиги преподобна(го) отца нашего Іоанникія Великаго; 10) л. 351. Мѣсяца ноемврія 11, житіе и подвиги преподобнаго отца нашего і исповѣдника Феодора, игумена Стоудійскаго; 11) л. 440. Мѣсяца оевроуарія въ 14, житіе и жизнь и подвизи ижо въ святыхъ отца нашего Копстантіна фѣлосооа, прѣваго наставника и оучителя Словѣнску языку (*Нач.* Вогъ милостивый и щедръ, жадаа па покааніе человекѣ). Въ концѣ житія извѣстная приписка, начинающаяся словами: «Се же боуди вѣдомо всѣми языки и всѣми людми, яко Роусскый языкъ ни откоуду же пріа вѣры сея святыя и грамота русскаа никымже явлена, но токмо самѣмъ Богомъ вседръжителемъ». На лл. 5 и 147 имѣются красивыя узорчатыя заставки, рисованныя красками, а также рисованныя

красками заглавныя буквы. Вообще вся рукопись прекрасной сохранности.

3) Житія преподобныхъ Сергія и Никона Радонежскихъ и службы этимъ святымъ. Полууставомъ конца XVI—начала XVII вѣка, въ 4-ю д. л., 529 листовъ. (Q. I. № 1136). Въ этой рукописи содержатся: 1) л. 1. Изглавлоніе что въ книге сей. Рукопись раздѣлена на 81 главу. Въ оглавленіи утрачено между 1-мъ и 2-мъ листами два листа; 2) л. 4. Мѣсяца сентября 25 день память преподобнаго і богоноснаго отца нашего игумена Сергія, радонежскаго чудотворца (служба преп. Сергію) (Глава 1); 3) л. 43. Житіе преподобнаго и богоноснаго отца нашего Сергія чудотворца. Списано бысть отъ премудрѣйшаго Епифаніа (*Начало предисловія*: Слава Богу о всѣмъ пвсяческихъ ради. *Начало самаго житія*: Сей преподобный отецъ нашъ Сергіе родися отъ родителю добродородну и благовѣрну). Житіе, написанное Епифаніемъ, въ передѣлкѣ Пахомія Сербя. Обнимаетъ собою главы 2—43 рукописи. Далѣе въ главѣ 44-й помѣщенъ рассказъ о чудесномъ зачатіи и рожденіи великаго князя Василія Ивановича, всея Русіи самодержца, а въ главѣ 45-й Чудо преподобнаго Сергія чудотворца и о преславиной побѣдѣ па Литву оу града Опочки в лѣто 7029-го; 4) л. 317. Слово похвално преподобному отцу нашему Сергію. Сотворено бысть оученикомъ его священноинокомъ Епифаніемъ (*Нач.* Тайну царевоу добро есть хранити). Глава 46; 5) л. 357. Молитва преподобному Сергію. Глава 47; 6) л. 360. Житіе и жизнь преподобнаго и богоноснаго отца нашего игумена Сергія, в пемже имать отъ божественныхъ чудесъ его.

Прежде списано бысть отъ духовника (sic) мудрѣйшаго Елифанія, послѣжде переписано бысть отъ священноионока Пахомія Святыя Горы (*Нач. Приидѣте, честное и святое постникъ сословіе*). Главы 48—75; 7) л. 453. Мѣсяца септеврїа 25, память преподобнаго отца Сергія. Проложное житіе (*Нач. Сей преподобный п богопосный отецъ нашъ Сергіе родися во градъ Ростовѣ*). Глава 76; 8) л. 461. Мѣсяца ноябрия въ 17 день, преподобнаго отца нашего Никона, игумена чостныхъ обители Живоначалиыя Троица, оученика Сергія чудотворца (служба проп. Никону). Глава 77; 9) л. 487. Мѣсяца ноябрия въ 17, житію и подвизи преподобнаго отца нашего игумена Никона, оученика блаженнаго Сергія чудотворца. Распространенная редакція, составленная въ XVI вѣкѣ изъ краткой Пахоміевской чрезъ прибавленіе къ послѣдней предисловія и нѣсколькихъ риторическихъ вставокъ (*Начало предисловія: Кто оубо исповѣдати возможеть; Начало собственно житія: Сей преподобный отецъ нашъ Никоиъ рождене и воспитаніе пмяше градъ Юрьовъ зовомъ*). Главы 78—81, изъ которыхъ три послѣднія заняты обычными въ этой редакціи житія чудесами преподобнаго Никона. Послѣдній, 529-й, листъ рукописи писанъ полууставомъ XIX вѣка.

4) Обнаруживаніе неправоумствованія непочитающихъ существованія соборныя Христовыя Церкви со архіерействомъ благодатнымъ на земли отъ лѣта 666-го. Скорописью конца XVIII вѣка (встрѣчаются листы съ водянымъ знакомъ 1797 года), въ 4-ю д. л., 120 листовъ (Q. I. № 1137). Это сочиненіе въ защиту единовѣрія

противъ поповцевъ написано въ концѣ XVIII вѣка ¹⁾, вѣроятно, въ Стародубѣ «старообрядцами яже по священству, именуемому благословенному» (какъ они называютъ себя въ предисловіи; въ концѣ сочиненія (см. л. 120) они именуютъ себя «старообрядцами по священству окрытому, сирѣчь архіерействуемому»), по поводу направленаго противъ нихъ сочиненія Иргизскихъ поповцевъ. На лл. 2—3 помѣщено предисловіе (*Нач.* Возлюбленнѣйшимъ намъ о Христѣ имярекъ желаемъ вамъ о Господѣ душеспасительнѣйшаго здравствованія. Удостоинены мы чрезъ васъ видѣть и читать сочиненіе Иргизскихъ противъ старообрядцевъ яже по священству, именуемому благословенному, которое внушаетъ христіаиству изменить сердечное благоговѣнство и вѣрованіе и благопокореніе Христову Евангелію и чинить возиопеніе, и отступленіе, и непокореніе, и сопротивленіе противъ Христова Евангелія и священнаго Сѣмвола вѣры). Далѣе идетъ статья (лл. 4—об. л. 7): Святаго Василія Великаго обнаруживаніе о рритчинѣ несогласующихъ въ вѣрѣ отъ предисловія, о судѣ Болжіемъ. На л. 8-мъ помѣщено «Оглавленіе статіямъ», на которое дѣлится настоящее сочиненіе. Приводимъ вполнѣ это оглавленіе: Часть первая.

¹⁾ Никакъ не ранѣе 1794 года, такъ какъ въ рукописи встрѣчается (на л. 111), по вопросу о соетавленіи и освященіи раскольниковъ на Рогожскомъ кладбищѣ мѣра въ 1777 году, ссылка на «Историческое извѣстіе, часть 3, стр. 64, 65», т. е. на изданное въ Петербургѣ въ 1794 году «Полное историческое извѣстіе о старообрядцахъ... собранное протоіереемъ Андреемъ Іоанновымъ... и на три части раздѣленное» (въ болѣе раннихъ изданіяхъ этотъ трудъ является весьма краткимъ и не дѣлится на три части).

Статія 1—о существованіи Евангельскія вѣры и заповѣдей до 2-го пришествія Христова неизменномъ. Статія 2—о вѣрованіи и ученіи правомъ. Статія 3—о неизменномъ существованіи до 2-го пришествія Христова на земли соборныя церкви съ священствомъ благодатинымъ, освящаемымъ единственно чрезъ посредство архіерейства, а не поповства. Часть вторая: Статія 1—о новообрядствѣ и о неразрывности свято древле Россіи церковной за новообрядство. Статія 2—обозрѣніе и сличеніе исповѣданіи въ разнovidныхъ перстосложеніихъ и пеніи аллилуіи. Статія 3—обозрѣніе о разнovidномъ образительствѣ Христова креста. Статія 4—обозрѣніе о имени Испытателя нашего, пишомомъ и глаголомомъ *Ісѣ Іисѣ*. Статія 5—о проклятїи на прилагающихъ и отлагающихъ что отъ узаконенія седми соборовъ изьявленіе. Статія 6—о тяжкословныхъ порицательствахъ и клятвахъ отъ враждующихъ на истинну. Статія 7—о сужденіи закономъ священства за вины и обнаженіи отъ благодатныя силы и отъ единенія церковиаго. Статія 8—о блюденіи съ несогласными общенія въ моленіи и яденіи и нитїи и о наблюденіи собственихъ сосудовъ сколь есть важно или неважно разсмотрѣніе. Статія 9—о апостольскихъ и святоцерковныхъ и святоотеческихъ снисходительствахъ къ несогласнымъ. Статія 10—о любви и мурствованіи со всѣми чловѣки. Часть третія. Статія 1—изьявленіе и разсмотрѣніе резонровъ, представляемыхъ на защищеніе отъ поборателей поповскихъ чиопріомѣхъ еже отъ новообрядства и не почитающихъ святительства благодатинымъ и существенности собороцерковныя со архіерей-

ствомъ. Статія 2—о священствѣ хиротонисанномъ отъ еретикъ и въ православіи мѣропечатлѣемомъ. Статія 3—о существѣ анафематисанія. Статія 4—о существенности освященнаго мѣра. Статія 5—о правости догматовъ вѣры увѣреніе, кромѣ Божественнаго писанія не есть право. Заключение.

6) Наказъ астраханскимъ воеводамъ, окольнічему Алексѣю Петровичу Головину и сыну его, стольнику Ѳеодору Алексѣевичу Головину, 1681 года. Скорописью 1681 года, въ листъ, 132 листа (F. IV. № 724). Рукопись по листамъ имѣеть скрѣпу: Діакъ Левонтей Меншовъ. На лл. 4—14 помѣщены главы Астараханскому наказу. Съ л. 15-го идетъ самый наказъ. Сначала помѣщенъ наказъ 28 февраля 1681 года, данный А. П. и Ѳ. А. Головинымъ, въ 42 статьяхъ (лл. 15—79). Затѣмъ идетъ (лл. 79—117 об.) наказъ 7180 (1672) года прежнему астраханскому воеводѣ, боярину князю Якову Никитичу Одоевскому, въ 28 статьяхъ. Далѣе, на лл. 117 об.—120 об. помѣщена наказная статья А. П. и Ѳ. А. Головинымъ отъ 17 февраля 7189 (1681) года, за которою идутъ (лл. 121—131) «Статьи жъ о калмыцкихъ дѣлехъ», числомъ одиннадцать, и «Статья о калмыцкихъ дѣлехъ написана для вѣдома» (лл. 131 об.—132). Кромѣ постановленій уголовныхъ и гражданскихъ, а также относящихся къ управленію мѣстными инородцами, многія статьи наказа относятся къ торговлѣ и промысламъ. На л. 2-мъ скорописью написано: Лѣта 1714, а на л. 1-мъ скорописью XVIII вѣка: «По иностранной экспедицы во опись внесенъ подъ № 2-мъ 7189 года». Въ собраніи

рукописей И. Д. Бѣляева, принадлежащемъ Московскому Публичному Музею, имѣется неполный экземпляръ этого наказа, за скрѣпною дьяка Тимоооя Литвинова (см. описаніе рукописей этого собранія, составленное А. Е. Викторовымъ (М., 1881), стр. 101).

7) Подлинная опись брилліантовыхъ и другихъ драгоценныхъ вещей Императрицы Екатерины П. Скорописью нѣсколькихъ почерковъ 1762—1790 годовъ, въ листъ, 76 листовъ (F. IV. № 725). Сначала (лл. 1—11) помѣщена «Опись собственнымъ Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны браліантовымъ, жемчужнымъ, яхонтовымъ, лаловымъ и изумруднымъ вѣщамъ. 1762 году августа въ 15 день». Затѣмъ, на лл. 18—48, находится «Опись браліантовымъ и прочимъ вѣщамъ блаженныя и вѣчной славы достойныя памяти Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, по которой приняты камеръюйферой Анной Константиновной Скороходовой лейбъ-гвардіи Измайловскаго полку отъ майора Николая Раславлѣва 1762 году августа въ 10 день». Съ об. л. 48 идетъ перечень драгоценныхъ вещей, вносившихся въ настоящую опись съ января 1763 по июль 1790 года. При многихъ вещахъ сдѣланы отмѣтки о томъ, что онѣ взяты Государынею, пожалованы ею тому или другому лицу, отданы въ передѣлку, или утеряны, при чемъ въ большинствѣ случаевъ показаны годъ, мѣсяць и число, когда вещь была взята или пожалована, или отдана въ передѣлку. При нѣкоторыхъ изъ такихъ отмѣтокъ имѣется или собственноручная подпись Императрицы «Екатерина», или написано ею «Взяла», «Оттдаю», «Подарила». Осо-

бенно много въ описи показано табакерокъ (всѣхъ ихъ показано 401 табакерка, но такъ какъ табакерокъ съ «127 № по 283 въ приемѣ не было» (см. л. 46), то число ихъ равняется 243). Въ числѣ драгоценныхъ вещей Императрицы Елисаветы Петровны находился (см. л. 34) перстень «съ мускимъ партрѣтомъ подъ овалнымъ хрусталемъ, осыпанъ около браліаитами (портретъ графа Алексея Григорьевича Разумовскаго)», отданный 1 марта 1766 года Императрицею Екатериною обратно графу А. Г. Разумовскому. Листы 12—17 остались бѣлыми, равно какъ всѣ листы, елѣдующіе за л. 76-мъ.

8) Исторіографическое топографическое описаніе Російской Имперіи отъ города Иркутска по рѣкѣ Ангарѣ до Елисейска и далѣе по трактамъ къ Санктпетербургу. Съ астрономическими наблюд(еніями). Сочинилъ Императорской Акадѣміи Наукъ і обсерватории геодѣзистъ, коллежской рѣгистраторъ Иванъ Ефимовъ Кожевиинъ. Скорописью 1811 года, въ 4-ю д. л., 73 листа (Q. IV. № 377). Къ описанію приложены слѣдующіе десять плановъ и рисунковъ: Планъ губернскаго города Иркутска; Видъ бурятскихъ лѣтнихъ юртъ; Видъ бурядскихъ жертвоприношеній Оффосу, на ихъ діалѣктѣ имѣпують бурхантайлаганъ; Планъ рѣки Ангары расстоянія между Братскимъ острогомъ и Падунской слободой съ показаніемъ Пьянаго и Похмѣльнаго и частью Падунскаго пороговъ; Видъ Падунскаго порога; Видъ Ангарскаго Долгаго порога, текущего на расстояніи девяти верстъ къ NW съ показаніемъ пути пунтиромъ; Видъ Шеманскаго порога; Видъ Ангарскихъ острововъ Лосѣй, состоящихъ ниже Долгаго

порога и реки Илима; Цвѣтъ Маріинъ; Ландкарта астрономическая небесной атмосферы и арбитовъ светилъ, съ означеніемъ пути прохождѣнія северной комѣты августа 23 декабря по 3 числа 1811 года.

9) Пятьдесятъ пять актовъ послѣдней четверти XVII вѣка, относящихся до Кириллова-Бѣлозерскаго монастыря. Самый ранній актъ помѣченъ 1676 годомъ, а самые поздніе 1684 годомъ. Акты касаются главнымъ образомъ хозяйственнаго быта вотчинъ Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря (вѣдомости и отписки посельскихъ старостъ о количествѣ высѣяннаго хлѣба; выписки изъ прихода-расходныхъ книгъ по выдачѣ хлѣба; учеты прихода-расходныхъ книгъ), и судебныхъ дѣлъ крестьянъ монастырскихъ вотчинъ (преимущественно доѣзды о потравахъ хлѣба и пожней, запашкѣ однимъ крестьяниномъ у другого сѣннаго заполоска; перекося въ полѣ сѣннаго покоса; порчѣ межей; объ увѣчѣхъ и пр.). Имѣются еще память объ отдачѣ пустоши въ кортому и опись «монастырской умской службы», сданной 8 іюня 7184 (1676) года старцу Филарету (собрание актовъ).

10) Письмо извѣстнаго маркиза Шетарди къ маркизу де Валори, французскому посланнику въ Берлинѣ, отъ 10—21 ноября 1740 года, объ удаленіи отъ власти и арестованіи герцога Бироиа.

À St.-Pétersbourg ce $\frac{21}{10}$ 9bre 1740.

La satisfaction, Monsieur, de vous informer des révolutions subites qui sont arrivées icy m'auroit seule déterminé à profiter de la staf-fette que dépêche M. le Baron de Martenfeldt. J'en feray encore usage pour vous remercier très à la hate des lettres dont vous m'avez honoré le 22 octobre et le 1^{er} de ce mois et pour vous en adresser deux.

L'une pour M. de Villeneuve, qu'il suffira que vous fassiez mettre à la porte, et l'autre pour la Cour. Il sera nécessaire que vous fassiez diligemment passer celle cy par un de vos gens, et qu'il s'annonce partout comme courrier que j'aurois dépêché. Ce sera cependant votre affaire d'envoyer la note sur la quelle j'expédies à l'ordonnance de course au profit de votre domestique. Dans le cas où pour l'expédition de ce qu'il vous rapportera pour moy, il seroit à propos de faire partir une staffette vous en serés d'autant plus sûrement averti que je prie le Ministre de vous le marquer. Je reviens à ce dont j'ay à vous faire part.

M. le Duc de Curlande fut arrêté hier à deux heures du matin et conduit lié au Corps de garde des officiers qui sont de service au Palais d'hyver. On s'assura en même tems de Mad^e la Duchesse de Curlande, de sa fille et de ses deux fils. Le général Gustave Biron et le Ministre du Cabinet Bestucheff furent menés au même moment au Corps de garde du Palais d'hyver.

En conséquence du Conseil qui se tint chez Mad^{me} la Princesse Anne, les Gardes rassemblées dans la plaine qui est vis à vis, les personnes que je viens de nommer furent mises, l'après midy vers les 3 heures dans des schlaffvague de la Cour, à l'exception de M. de Bestucheff qui n'avoit qu'un traîneau de paysan. La maison de Curlande à été transférée au couvent de St. Alexandre Newsky où elle a passé la nuit et d'où elle a été conduite aujourd'huy à la forteresse de Schlüsselbourg près le lac de Ladoga. On ignore où M^{rs} de Biron et de Bestucheff ont été envoyés.

La maladie du Prince héréditaire de Curlande a obligé de le laisser icy dans la maison qu'occupoient les personnes de la Cour de son père. On y a posé une garde qui le constitue prisonnier.

On a dépêché enfin un courrier à Moscow pour y arrêter le général Charles de Biron qui y commande. C'est le frère aîné du Duc de Curlande.

Les Gardes ont été de nouveau rassemblées ce matin à 5 heures vis à vis du Palais d'hyver et ne sont retournées qu'à quatre heures cet après midy à leurs quartiers. Leur joye a été aussy grande que leur tristesse lorsque le Duc de Curlande fut nommé Régent. Dès que le serment à été prêté par Mad^e la Princesse Elizabeth et les premiers du pays en charges et eu dignités, chaque bataillon a formé un cercle et l'a également prêté sous les drapeaux. Mad^e la Princesse Anne par cette formalité a été reconnue Grande Princesse de Russie et Régente pendant la minorité de son fils.

Il n'y a point d'exemple icy que la Cour ait été aussy nombreuse et

ait marqué une gayeté semblable à celle qui étoit ce matin répandue sur tous les visages. Elle s'est encore fortifiée par les grâces qui ont été faites. M^r le P^{ce} de Brunswick a été déclaré Généralissime, M. le feldmaréchal Mummich Premier Ministre et lieutenant colonel des gardes à cheval à la place du P^{ce} héréditaire de Curlande, Mad^e la feldmaréchale Mummich la première de la Cour après les Princesses, M^r le C^{te} d'Osterman Grand Amiral, sans quitter cependant les affaires, et M. le P^{ce} Czarskaskoy Ministre du Cabinet Grand Chancelier; M. le Grand Maréchal a eu une pension sur les salines de seize mille écus; on en a distribué plusieurs autres moins considérables. Mad^e la P^{sse} Anne finalement a conféré l'ordre de St. André à M^{rs} le Grand Écuyer Prince de Kourakin, au Vice-Amiral C^{te} de Gollowin, à M. de Nariskin et au Général Owschazoff ¹⁾, et l'ordre de St. Alexandre Newsky au Président du Collège de Commerce le Baron de Mengden, neveu du feldmaréchal Munnich, et à M. de Streschnoff Sénateur et beaufrère de M. le C^{te} d'Osterman.

J'ay l'honneur d'être avec le plus tendre attachement, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur

La Chetardie.

(Собрание автографовъ).

11) Письмо французскаго министра иностранныхъ дѣлъ графа Талейрапа къ генералу Ромьё (Romieu), изъ Ахена (Aix la Chapelle), отъ 22 фрюктидора 12 года (= 8 сентября 1804 г.), съ просьбой сообщать, для донесенія императору Наполеону I, всѣ свѣдѣнія, которыя будутъ получаться этимъ генераломъ о движеніи и усиленіи русскихъ военныхъ силъ на Ионическихъ островахъ, о положеніи Али-паши въ Албаніи и о высадкѣ въ Албаніи русскихъ (собрание автографовъ).

12) Собственноручное письмо исторіографа Н. М. Карамзина, на французскомъ языкѣ, къ барону Вильгельму Вольцогену, покровителю Шиллера, писанное въ началѣ 1804 года, съ увѣдомленіемъ о вступленіи въ бракъ.

¹⁾ Орденъ св. Андрея былъ пожалованъ А. И. Ушакову.

Reçu le 18 fevr. 1804.

Mon très cher ami,

Je me suis marié, et je recommande ma femme à votre précieuse amitié; elle en est digne, car elle a bien des qualités estimables. Je lui ai confié mon sort, et j'espère que je ne m'en repentirai jamais. Oui, mon cher Baron, un homme de lettres, attaché par ses occupations à sa maison, sent plus vivement que les autres la nécessité d'avoir une compagne douce et fidele. Il ne faut pas penser à une parfaite félicité dans ce monde; mais il faut tâcher d'y être bien aussi longtems qu'on vit.

Je sais que vous êtes extrêmement occupé. Je crois que notre Princesse Marie est déjà la vôtre; tous les bons Russes espèrent que le Ciel bénira cette union. Il n'y a qu'une seule voix sur les qualités aimables de la charmante Princesse. Votre Prince doit être très bon, parce que Vous lui êtes attaché.

Je vous remercie du plaisir que j'ai eu à lire la nouvelle tragédie de Schiller ¹⁾. C'est un homme de génie, dont les ouvrages ne peuvent qu'intéresser beaucoup tous ceux qui s'entendent au beau. Mais je vous avoue que je ne goûte point sa *grecomanie*. C'est revenir à l'enfance de l'art que de vouloir introduire de nouveau les choeurs dans la tragédie. L'esprit humain fait des progrès sous tous les rapports, et ceux qui veulent servilement imiter les Grecs font des pas retrogrades. J'aime Homère, parce qu'il me peint si bien les moeurs et l'esprit de l'antiquité; mais celui, qui dans le 19 siècle voudroit faire une seconde Iliade, feroit la chose la plus ridicule.

Vous m'avez parlé de l'ouvrage de M^r Chichkow: je l'ai lu. Quoique sûr de votre amitié et de la bonne opinion, que vous avez de moi, je n'ai pas le courage de vous dire franchement mon avis sur ce gros volume: je suis trop bon Russe pour cela. Mais je vous remercie, mon cher ami, du joli mot que vous m'avez dit à cette occasion.

Avez vous reçu le thé que je vous ai envoyé? L'avez vous trouvé bon? Comptez vous passer le printems à Pétersbourg? Voyez vous souvent M^r Storch? et se rappelle-t-il de moi?

Ma femme ne vous écrit pas, parce que dans ce moment elle n'est pas au logis; mais je vous aime tant, et je lui parle de vous d'une manière si peu commune qu'elle désire beaucoup de faire votre connaissance. Adieu, mon très cher ami. Vous m'avez trop bien prouvé la délicatesse de votre amitié pour que je n'y sois pas extrêmement sensible et ne m'en

¹⁾ Эта новая трагедія Шиллера была «Федра».

glorifie pas à mes propres yeux. Je vous embrasse du fond de mon âme, et je vous prie de me rappeler au souvenir de votre charmante épouse, quand vous lui écrirez. J'ai changé de quartier, et je demeure actuellement *dans la maison du Prince André de Wiasemsky à la Prechistinka*. Tout à vous

Karamsine.

(Собрание автографовъ).

13) Нѣсколько басенъ и другихъ сочиненій П. А. Крылова и документовъ, касающихся до нашего знаменитаго баснописца:

а) двѣ собственноручныя басни Крылова: «Соколы и Червякъ» и «Муравей». Въ послѣдней баснѣ часть втораго листа вырѣзана.

б) Тетрадка, въ 4-ю д. л., на 3 листахъ, содержащая въ себѣ трп слѣдующія басни: Кукушка и Пѣтухъ; Два мальчика; Вельможа. Текстъ переписанъ писцомъ и содержитъ въ себѣ собственноручныя измѣненія и поправки нашего баснописца.

в) Написанная рукою Крылова слѣдующая эпитафія:

Супруга нѣжная и другъ своихъ дѣтей
Да упокоится она отъ жизни сей
Въ селеньяхъ—тамъ, гдѣ нѣтъ ни слезъ, ни воздыханья,
Остави по себѣ тоску семьѣ своей
И сладостныя воспомнанья.

г) Копія съ нѣсколькихъ басенъ Крылова. Въ 4-ю д. л., 33 листа (Q. XIV. № 140). Помѣщены слѣдующія басни: Голикъ; Крестьянинъ и Змѣя; Богачъ и Поэтъ; Паукъ и Пчела; Волкъ и Мышеиокъ; Муха и Пчела; Котенокъ и Скворецъ; Ворона; Соловьи; Рыбьи пляски; Два мужика; Кукушка и Пѣтухъ; Змѣя и Овца; Кошка и Соловей; Мельникъ; Двѣ собаки; Левъ состарѣвшійся; Дикія Козы; Скупой; Василёкъ; Плотичка; Булыжникъ и

Алмазь; Лисица и Осель; Свинья подъ дубомъ; Крестьянинъ и Овца; Котель и Горшокъ; Прихожанинъ.

д) Подщипа. Шуто-трагедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ. Соч. Ивана Андреевича Крылова, 1800 года, въ селѣ Козацкомъ. Конія повѣйшаго времени. Въ листъ, 15 листовъ. (F. XIV. № 61).

е) Подлинное духовное завѣщаніе И. А. Крылова, отъ 8 ноября 1844 года.

ж) Собственноручное письмо начальника III Отдѣленія Собственной Его Величества Канцеляріи Л. В. Дубельта, отъ 10 ноября 1844 года, къ I. И. Ростовцеву и два официальныхъ его письма къ нему же, касающіяся отпуска, по Высочайшему повелѣнію, изъ Государствениаго Казначейства суммы на похороны И. А. Крылова, и конія съ прошенія генерала Ростовцева въ Департаментъ Государствениаго Казначейства о выдачѣ ему этой суммы.

з) Счетъ расходовъ по погребенію И. А. Крылова, отъ 16 ноября 1844 г., за подписью I. И. Ростовцева, съ оправдательными къ счету документами. 13 листовъ.

и) Два письма къ I. И. Ростовцеву: 1) Аполлона Нестерова отъ 4 декабря 1844 года, изъ Кадома, съ препровожденіемъ сочинеиаго имъ надгробія Крылову и съ просьбою о присылкѣ ему экземпляра басенъ Крылова, и 2) генерала А. П. Ермолова, отъ 2 февраля 1845 г., изъ Москвы съ изъявленіемъ благодарности за присланный ему экземпляръ басенъ Крылова.

і) Три официальныхъ письма С. С. Уварова къ I. И. Ростовцеву, 1844 года, касательно сбора пожертвованій

по всей Имперіи на сооруженіе памятника Крылову, и одно черновое письмо І. И. Ростовцева къ С. С. Уварову по тому же предмету (собраніе автографовъ).

14) Письмо, на французскомъ языкѣ, извѣстнаго профессора А. А. Дегурова († 1849), посившаго до переселенія своего изъ Фрaнціи въ Россію фамилію Dugour, къ какому-то графу, отъ $\frac{1}{13}$ іюня 1820 года, изъ Петербурга. Въ этомъ письмѣ Дегуровъ, изложивъ въ началѣ свою просьбу о доставленіи ему отчета о Парижскихъ богадѣльняхъ (compte-rendu des hospices de Paris) за 1819 годъ, сообщаетъ свѣдѣнія о своихъ работахъ по описанію учреждений, состоявшихъ подъ покровительствомъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны. «Voilà trois ans—пишетъ онъ—que l'Impératrice-Mère m'a chargé de la description des établissemens dont Elle a la haute administration. Le plus important de tous est l'hospice des enfants trouvés. Je vous ai déjà marqué toutes les peines que j'avais pour obtenir les renseignemens les plus nécessaires, malgré les ordres donnés à ce sujet. Au mois de Janvier dernier je me suis décidé à envoyer à M. de Willamoff, secrétaire de S. M., tout ce que j'ai pu faire, en lui demandant si mon ouvrage pouvait être présenté dans cet état à l'Impératrice. Je l'ai vu depuis plusieurs fois. Il n'avait jamais eu un moment pour le lire. Enfin il y a 15 jours il m'a écrit une lettre flatteuse dans laquelle il s'excuse de n'avoir pu à cause de ses occupations accablantes me fournir tous les renseignemens qui m'étaient nécessaires et il m'en demande la note détaillée, me promettant de me la fournir cet été parcequ'il espère

avoir un peu de loisir. Ainsi encore quelques mois, et mon travail sera mis sous les yeux de S. M. I. *Parturient montes...* Ce sont 4 chapitres qui me manquent en totalité outre quelques lacunes dans le courant de l'ouvrage». Въ концѣ письма Дегуровъ пишетъ слѣдующее объ извѣстномъ аббатѣ Николѣ, одиомъ изъ учредителей Ришельевского лица въ Одессѣ: «L'abbé Nicole a quitté pour toujours le Lycée Richelieu dont il est le créateur. Je ne crois même pas qu'il songe à revenir en Russie. Il emporte l'estime de tous ceux qui l'ont connu. Le prince Golitzin qui est toujours généreux lui a fait accorder par l'Empereur 500 ducats pour le voyage qu'il avait fait en France il y a 3 ans. L'abbé Nicole ne touchait point les appointemens de Directeur du Lycée. Il les consacrait à l'achat de livres ou d'autres objets utiles à l'établissement» (собрание автографовъ).

Для собранія гравюръ и фотографій были приобретены: 27 турецкихъ лубочныхъ картинокъ въ краскахъ новаго времени; 5 томовъ фотографическихъ снимковъ съ русскихъ народныхъ вышивокъ, составляющихъ коллекцію К. Д. Далматова, и альбомъ фотографій съ русскихъ древностей, исполненный священникомъ Гербачевымъ.

Въ собраніе портретовъ русскихъ дѣятелей были внесены: почетнымъ членомъ Библиотеки графомъ И. Д. Деляновымъ гравированный на деревѣ портретъ профессора П. М. Леонтьева; дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ И. П. Корниловымъ фотографическій портретъ А. Ѳ. Вельмана; статскимъ совѣтникомъ А. В. Григорье-

вымъ портретъ адмирала Г. А. Сарычева и почетнымъ корреспондентомъ С. С. Сенницкимъ гравированные Шелленбергомъ портреты Императрицы Екатерины II и неизвѣстнаго лица.

Л. И. Шестакова подарила снятый въ 1852 году дагерротипъ, на которомъ изображенъ ея братъ М. И. Глинка вмѣстѣ съ нею.

В. Общій выводъ.

Въ теченіе 1893 года въ Библіотеку поступило:

а) печатныхъ книгъ, брошюръ и отдѣльныхъ листовъ 32.023 сочиненія въ 35.310 томахъ, въ томъ числѣ:

по закону цензурнымъ вѣдомствомъ доставлено, большею частію въ двухъ экземплярахъ 15.683 соч. въ 16.371 тт. ¹⁾.

¹⁾ Получено отъ цензурныхъ комитетовъ и отдѣльныхъ цenzуровъ вѣдомства министерства внутреннихъ дѣлъ:

Варшавскаго	1166 соч. въ 1335 тт.
Вилнскаго	185 » » 190 »
Кавказскаго	376 » » 380 »
Казанскаго	616 » » 637 »
Кіевскаго	663 » » 686 »
Московскаго	1945 » » 1987 »
Одесскаго	313 » » 320 »
Ревельскаго	163 » » 165 »
Рижскаго	885 » » 891 »
С.-Петербургскаго .	5187 » » 5304 »
Юрьевскаго	486 » » 492 »

по распоряженіямъ раз- ныхъ учрежденій	2.352	соч.	въ	2.766	тт. ¹⁾ .
истребовано Библіотекою отъ разныхъ учрежденій, мѣсть и лицъ своевременно въ нее не доставленныхъ .	624	»	»	632	»
частныхъ приношеній отъ 274 лицъ и учрежденій въ Россіи и заграницей . . .	10.708	»	»	11.776	» ²⁾ .
куплено самою Библіоте- кою	2.656	»	»	3.835	» ³⁾ .

Отъ цензурныхъ комитетовъ духовнаго вѣдомства:

Казанскаго	34	соч.	въ	34	тт.
Кіевскаго	27	»	»	30	»
Московскаго	585	»	»	626	»
О.-Петербургскаго . . .	488	»	»	500	»

Отъ разныхъ лицъ и вѣдомствъ, которымъ поручена или предоста-
влена цензура:

евѣтскихъ	394	соч.	въ	439	тт.
духовныхъ	105	»	»	114	»

Отъ цензурнаго вѣдомства великаго княжества Финляндскаго
2065 соч. въ 2241 тт.

¹⁾ Въ томъ числѣ значительнѣйшіе были: отъ комитета иностран-
ной цензуры и таможенъ 619 соч. въ 677 тт.; отъ земскихъ управъ
514 соч. въ 622 тт.; отъ хозяйственнаго департамента министерства
внутреннихъ дѣлъ земскихъ заданій 229 соч. въ 241 тт.; отъ правитель-
ствующаго сената земскихъ заданій 105 соч. въ 108 тт.; отъ военно-
медицинской академіи 95 соч. въ 96 тт.

²⁾ Въ приложеніяхъ подъ литерами В и В исчислены всѣ вообще
приношенія книгами, брошюрами и отдѣльными листами, рукописями
и автографами, эстампами и фотографіями, географическими картами
и планами.

³⁾ У русскихъ книгопродавцевъ 1322 соч. въ 1587 тт.; у загранич-
ныхъ 1334 соч. въ 2248 тт.

б) рукописей, автографовъ и актовъ	1638; въ томъ числѣ:
частныхъ приношеній отъ 36 лицъ	1553
куплено самою Библіотекою	85
в) эстамповъ и фотографій	756; въ томъ числѣ:
изъ цензурныхъ учреждений	716
подаренныхъ отъ 6 лицъ.	8
купленныхъ самою Библіотекою	32
г) географическихъ картъ и плановъ (въ томъ числѣ 32 приношенія отъ одного лица)	60
д) нотъ	1198; въ томъ числѣ:
изъ цензурныхъ учреждений	991
принесенныхъ въ даръ отъ 2 лицъ.	195
купленныхъ	12

VI. Библиографическія работы.

Всѣ поступавшія въ Библіотеку книги и рукописи заносились въ каталоги, но правильное ихъ размѣщеніе часто представлялось затруднительнымъ вслѣдствіе недостатка свободнаго мѣста въ отдѣленіяхъ Библіотеки. Этотъ недостатокъ, испытываемой уже не первый годъ, стано-

вится все болѣе и болѣе ощутительнымъ, затрудняя даже пользование книгами.

Въ отдѣленіи классической филологіи изъ общаго его состава выдѣлены въ особой шкафъ всѣ изданія Геродота Галикарнасскаго и ученая литература объ этомъ писателѣ, причастномъ и къ русской исторіографіи, и такимъ образомъ положено начало новому отдѣльному собранію, въ которомъ уже числится 191 сочиненіе въ 293 томахъ.

Въ отдѣленіи богословія, вслѣдствіе продолжительной болѣзни завѣдующаго имъ бібліотекаря, работы не могли идти такъ успѣшно, какъ въ предшествовавшіе годы, но тѣмъ не менѣе были приготовлены къ описанію нѣсколько шкафовъ въ XV залѣ.

Бібліотекаръ Гаркави продолжалъ разборъ и описаніе еврейско-арабскихъ сочиненій, находящихся во второмъ собраніи Фирковича. Въ отчетномъ году имъ описано 316 нумеровъ (съ 1381 по 1696). Важнѣйшія въ иаучномъ отношеніи изъ описанныхъ рукописей слѣдующія:

По религіозной филозофіи и этикѣ: *Фараидуль-Кулубъ* (Обязанности сердце), сочиненіе Бахіи ибнъ-Бакоды, иснанскаго раввина первой половины XI вѣка (рукопись подъ № 1500 писана въ 1343 году).

Сочиненія Юсуфа Альбасира, важнѣйшаго караимскаго писателя по религіозной филозофіи, жившаго въ первой половинѣ XI вѣка: *Китабуль-нимати* (Книга пріятности), *Китабуль-Мансури* и *Китабуль-мухтави* (Содержательная книга).

Китабуль-таухидъ (Книга о единствѣ Божіемъ), сочиненіе, принадлежащее перу Давида Наси, потомка осно-

вателя караимства Анапа въ 9-мъ или въ 10-мъ поколѣ-
нїи, жившаго въ первой половинѣ XI вѣка. Рукопись
этого сочиненія (№ 1419) писана въ 1359 году.

Китабуль-има (Книга о священникахъ) — сочиненіе
Саглы Тустери, писателя XII вѣка.

Далалатуль-хаиринъ (Путеводитель блуждающихъ) —
сочиненіе Моисея Маймонида, пзвѣстнѣйшаго еврейскаго
ученаго, жившаго во второй половинѣ XII вѣка.

Израиля Магреби, караимскаго писателя XIII вѣка,
сочиненіе *Маваита* (Увѣщанія).

Ала-эддина Альмукита, жившаго въ XIII вѣкѣ, ком-
ментарій на сочиненіе Маймонида *Сеферъ гамадда*. Руко-
пись (№ 1426) писана въ 1479 году.

По экзегетикѣ Свящопиаго Писанія: Саадін
Альфайюми, писателя первой половины X вѣка, коммен-
тарій на Псалмы Давида.

Китабуль-мунатиръ (Книга наблюдателя) — толкованіе
разныхъ мѣсть Св. Писанія въ философскомъ направле-
нїи — сочиненіе, написанное Табы Альмаусили, совершенно
неизвѣстнымъ до сихъ поръ еврейскимъ писателемъ X вѣка
изъ Моссуля.

Комментаріи на книгу Исходъ и на книгу Числь,
написанные Саглемъ Абусари, жившимъ въ половинѣ
X вѣка.

Комментарій на Псалмы Сальмоиа Ибнъ-Іерухама,
писателя половины X вѣка. Рукопись (№ 1427) писана
въ 1391 году.

Извѣстнѣйшаго караимскаго экзегета второй половины
X вѣка Іефета ибнъ-Али комментарий на книгу пророка

Исаи, на 12 книгъ малыхъ пророковъ, на Псалмы (рукопись № 1455 писана въ 1481 году) и на книгу пророка Данила.

Абульфараджа Гаруи, палестинскаго караима, жившаго въ началѣ XI вѣка, комментарий на Пятокнижіе и Объясненія трудныхъ словъ въ разныхъ библейскихъ книгахъ (рукопись № 1391 писана въ 1215 году).

Абульфараджа Фуркана, караимскаго экзегета второй половины XI вѣка, комментарий на Второзаконіе.

Исаака ибнъ-Гіата (или Гайята), испанскаго раввина XI вѣка, комментарий на книгу Экклесіастъ.

Іегуды ибнъ-Валама, испанскаго писателя конца XI в., комментарий на Псалмы.

Али ибнъ-Сулеймана, караимскаго писателя конца XI вѣка, комментарий на Пятокнижіе.

Замѣчательны двѣ рукописи, содержащія комментарий на Псалмы неизвѣстнаго автора, по приводимымъ въ нихъ толкованіямъ христіанскихъ экзегетовъ.

По грамматикѣ и лексикографіи еврейскаго языка обращаетъ на себя вниманіе сочиненіе *Китабуль-Джамли* или *Эронъ*, написанное Али ибнъ-Сулейманомъ.

Изъ поэтическихъ произведеній заслуживаетъ быть упомянутымъ *Китабуль-Мухадара* (Книга бесѣдъ), написанное Моисеемъ ибнъ-Эзрою, жившимъ въ первой половинѣ XII вѣка. Оно готовится къ печати приватъ-доцентомъ С.-Петербургскаго Университета Коковцовымъ.

По законовѣдѣнію слѣдуетъ поименовать:

Китабуль-анваръ (Книга свѣтилъ) Якуба Алькиркисанп, одного изъ главныхъ караимскихъ писателей X вѣка. Одна изъ рукописей этого сочиненія (№ 1686) писана въ 1389 году.

Самуила ибпъ-Хофни, главы раввинской академіи въ Вавилоніи, жившаго въ X—XI вв., три трактата по раввинскому законовѣдѣнію, помѣщенные въ одной рукописи (№ 1467), на которой находится приписка 1118 года.

Китабуль Истибсаръ (Книга паблюдснія), сочиненіе, написанное Юсуфомъ Альбасира, жившимъ въ XI вѣкѣ.

Сочиненіе Сагля Тустери объ обрядахъ караимскихъ молитвъ и порядкѣ ихъ.

Полемическое сочиненіе неизвѣстнаго караима противъ Самаритянъ.

По медицинѣ имѣется нѣсколько рукописей, содержащихъ въ себѣ афоризмы Гипократа.

Наконецъ нашлись двѣ рукописи съ караимскими родословными записями.

Вообще второе собраніе еврейскихъ рукописей Фирковича, по мѣрѣ того какъ оно описывается, обнаруживаетъ много замѣчательныхъ и отчасти неизвѣстныхъ сочиненій.

Продолжалось печатаніе каталога поступившихъ въ Библиотеку книгъ на иностранныхъ языкахъ въ теченіе 1884—1890 годовъ.

VII. Пользование Библиотекою.

Въ 1893 году выдано было билетовъ для запятій въ Библиотекѣ 12.919 (въ 1892 году—11.870), въ томъ числѣ особамъ жепскаго пола 2.078 (въ 1892 году—1.864). Читателей было въ общей читальной залѣ 121.929 (въ 1892 году—108.511). Потребовано книгъ изъ отдѣленій: старопечатныхъ книгъ на церковно-славянскомъ языкѣ и книгъ на славянскихъ языкахъ, печатанныхъ кириллицею и гражданскимъ шрифтомъ, 211 томовъ (въ 1892 году 251 томъ), на русскомъ языкѣ 55.856 томовъ (въ 1892 году 47.990 томовъ) и на иностранныхъ языкахъ 16.963 тома (въ 1892 году — 14.236 томовъ); изъ библиотеки при читальной залѣ: книгъ 159.861 томъ (въ 1892 году 144.754 тома), въ томъ числѣ на русскомъ языкѣ 149.443 тома (въ 1892 году 135.847 томовъ) и на иностранныхъ языкахъ 10.418 томовъ (въ 1892 году 8.907 томовъ); поврежденныхъ изданій 46.833 номера (въ 1892 году 41.396 номеровъ), въ томъ числѣ на русскомъ языкѣ 42.958 номеровъ (въ 1892 году 37.586 номеровъ) и на иностранныхъ языкахъ 3.875 номеровъ (въ 1892 году 3.810 номеровъ). Общее количество томовъ книгъ и номеровъ поврежденныхъ изданій, бывшихъ въ обращеніи въ читальной залѣ, составляетъ 313.589 томовъ и номеровъ (въ 1892 году 280.352 тома и номера).

Въ теченіе 1893 года было отказано въ отдѣленіяхъ по 9.696 требованіямъ (въ 1892 году по 8.658 требованіямъ), въ томъ числѣ: въ отдѣленіи старопечатныхъ книгъ на церковно-славянскомъ языкѣ и книгъ на сла-

вянскихъ языкахъ, печатанныхъ кириллицею и гражданскимъ шрифтомъ, по 45 требованіямъ (въ 1892 году по 31 требованію); въ отдѣленіи русскихъ книгъ по 3.934 требованіямъ (въ 1892 году по 3.998_требованіямъ); въ отдѣленіяхъ книгъ на иностранныхъ языкахъ по 5.717 требованіямъ (въ 1892 году по 4.629 требованіямъ); изъ библіотеки при читальной залѣ по 10.425 требованіямъ (въ 1892 году по 8.904 требованіямъ), въ томъ числѣ по 4.020 требованіямъ повременныхъ изданій (въ 1892 году по 3.445 требованіямъ). Позднее поступленіе въ Библіотеку русскихъ повременныхъ изданій изъ цензурныхъ комитетовъ, а также одновременное заявленіе нѣсколькими лицами требованій на одинъ и тотъ же номеръ изданія являются причинами значительнаго количества отказовъ по выдачѣ русскихъ повременныхъ изданій, какъ это уже заявлялось неоднократно въ отчетахъ Библіотеки.

Изъ отдѣленій было отказано: за неимѣніемъ сочиненій въ Библіотекѣ и за неполученіемъ книгъ въ моментъ ихъ требованія изъ цензурныхъ уставовленій по 4.223 требованіямъ, въ томъ числѣ въ отдѣленіи книгъ на русскомъ языкѣ по 290 требованіямъ (въ 1892 году по 3.350 требованіямъ, въ томъ числѣ въ отдѣленіи книгъ на русскомъ языкѣ по 231 требованію); по случаю требованія одной и той же книги по 548 требованіямъ, въ томъ числѣ по отдѣленію книгъ на русскомъ языкѣ по 309 требованіямъ (въ 1892 году по 811 требованіямъ, въ томъ числѣ въ отдѣленіи книгъ на русскомъ языкѣ по 619 требованіямъ); за выдачею потребованныхъ сочиненій въ чтеніе другимъ посѣтителемъ Библіотеки по

2.872 требованіямъ, въ томъ числѣ въ отдѣленіи книгъ на русскомъ языкѣ по 2.283 требованіямъ (въ 1892 г. по 2.669 требованіямъ, въ томъ числѣ въ отдѣленіи книгъ на русскомъ языкѣ по 2.157 требованіямъ); за отдачею книгъ въ переплетъ по 490 требованіямъ, въ томъ числѣ въ отдѣленіи книгъ на русскомъ языкѣ по 282 требованіямъ (въ 1892 году по 329 требованіямъ, въ томъ числѣ въ отдѣленіи книгъ на русскомъ языкѣ по 159 требованіямъ); по случаю требованія книгъ запрещенныхъ и особенно рѣдкихъ по 395 требованіямъ (въ 1892 г. по 366 требованіямъ); за неполученіемъ сочиненій, заказанныхъ за границу, по 146 требованіямъ (въ 1892 году по 106 требованіямъ); по разнымъ причинамъ (напримѣръ, требованіе сочиненій, никогда не появлявшихся въ печати, романовъ, не выдаваемыхъ въ чтеніе по уставу Библиотеки, требованія неопредѣленные, неточныя, неразборчиво написанныя, за нахожденіемъ книгъ въ библиотекѣ при читальной залѣ, и т. п.) по 977 требованіямъ, въ томъ числѣ въ отдѣленіи книгъ на русскомъ языкѣ по 603 требованіямъ (въ 1892 году по 1.026 требованіямъ, въ томъ числѣ въ отдѣленіи книгъ на русскомъ языкѣ по 687 требованіямъ).

Изъ 548 поврежденныхъ изданій на русскомъ языкѣ были требованы:

Наименованіе журналовъ и газетъ.	Изданія за 1893 годъ.		Изданія за прѣшніе годы.	
	Выдано.	Отказано.	Выдано.	Отказано.
Русская Мысль	1856	741	1403	130
Вѣстникъ Европы	1848	487	1644	79
Сѣверный Вѣстникъ	1203	403	826	72
Русское Богатство	1031	429	460	29
Наблюдатель	672	105	512	12

Наименованіе журналовъ и газетъ. Изданіи за 1893 годъ. Изданіи за прежніе годы.

	Выдано.	Отказано.	Выдано.	Отказано.
Историческій Вѣстникъ	636	109	649	15
Правительственный Вѣстникъ	617	57	353	11
Русскій Вѣстникъ	610	71	939	16
Артистъ	553	102	413	23
Новое Обзорѣніе	437	52	—	—
Юридическій Вѣстникъ	—	—	385	5
Кавказъ	383	36	—	—
Новое Время	380	49	684	—
Русское Обзорѣніе	378	63	148	12
Міръ Божій	316	39	92	3
Недѣля	315	47	—	—
Врачъ	310	27	—	—
Голосъ	—	—	292	—
Вѣстникъ Финансовъ	284	22	—	—
Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія	261	37	821	8
Вопросы Философіи и Психологіи	259	55	205	15
Православное Обзорѣніе	—	—	259	2
Русская Старина	250	48	567	14
Кіевлянинъ	248	22	—	—
Русская Жизнь	247	26	—	—
Русскія Вѣдомости	232	36	—	—
Природа и Охота	230	25	246	4
Кронштадтскій Вѣстникъ	226	8	—	—
Восточное Обзорѣніе	193	9	—	—
Новости	168	18	156	—
Электричество	163	9	220	5
Образованіе	156	31	42	3
Русская Школа	154	22	105	9
Сибирскій Вѣстникъ	152	6	—	—
Каспій	138	2	—	—
Тифлисскій Листокъ	137	6	—	—
Самарская Газета	136	—	—	—
Русскій Инвалидъ	132	15	—	—
Журналъ Гражданскаго и Уголовнаго Права	131	24	244	1
Богословскій Вѣстникъ	125	26	33	—

Наименованіе журналовъ и газетъ. Изданія за 1893 годъ. Изданія за прежніе годы.

Выдано. Отказано. Выдано. Отказано.

Наименованіе журналовъ и газетъ	Изданія за 1893 годъ	Изданія за прежніе годы	Выдано	Отказано	Выдано	Отказано
Ремесленная Газета	125	11	—	—	—	—
Сельскій Хозяинъ	125	5	—	—	—	—
Волжскій Вѣстникъ	125	2	—	—	—	—
Природа и Люди	124	6	—	—	—	—
Хроника Восхода	122	5	—	—	—	—
Южный Край	115	3	—	—	—	—
Судебная Газета	115	2	—	—	—	—
Наука и Жизнь	110	13	610	4	—	—
Крымскій Вѣстникъ	110	9	—	—	—	—
С.-Петербургскія Сенатскія Объявленія по казеннымъ, судебнымъ и правительственнымъ дѣламъ	110	2	—	—	—	—
Архангельскія Губ. Вѣдомости	109	4	—	—	—	—
Виленскій Вѣстникъ	109	3	—	—	—	—
Минскій Листокъ	109	3	—	—	—	—
Морской Сборникъ	107	10	231	—	—	—
Отечественныя Записки	—	—	105	1	—	—
Варшавскій Дневникъ	103	—	—	—	—	—
Церковныя Вѣдомости	101	11	—	—	—	—
Восходъ	100	47	92	2	—	—
Хозяйственный Строитель	—	—	98	—	—	—
Книжный Вѣстникъ	96	10	102	1	—	—
Журналъ Министерства Путей Сообщенія	93	4	128	1	—	—
Церковный Вѣстникъ	92	3	—	—	—	—
Одесскій Листокъ	88	12	—	—	—	—
Русскій Паломникъ	86	12	—	—	—	—
Московскія Вѣдомости	85	13	142	6	—	—
Записки Импер. Русск. Техническаго Общества	85	6	136	2	—	—
Кіевская Старина	85	5	124	2	—	—
Техническій Сборникъ и Вѣстникъ Промышленности	85	3	68	1	—	—
Русское Лѣсное Дѣло	85	9	—	—	—	—
Вѣстникъ Воспитанія	84	5	58	2	—	—
Спб. Сенатскія Вѣдомости	82	—	—	—	—	—
Медицинское Обзореніе	80	5	67	2	—	—

Наименованіе журналовъ и газетъ.	Изданіи за 1893 годъ. Падали вѣ прежніе годы.			
	Выдано.	Отказано.	Выдано.	Отказано.
Зодчій	79	4	267	3
Развѣдчикъ	77	—	—	—
Снопъ Отечества	75	17	—	—
Свѣтъ (газета)	75	4	—	—
Волны	75	3	—	—
Земледѣльческая Газета	75	2	—	—
Вѣстникъ Опытной Физики и Элементарной Математики	73	1	42	—
Велосипедъ	73	1	—	—
Библиографъ	71	5	153	8
Вѣдомости О.-Петербургскаго градоначальства	71	15	—	—
Волгарь	69	1	—	—
Орловскій Вѣстникъ	66	5	—	—
Коннозаводство и Коневодство	66	1	—	—
Библиографическія Записки	—	—	66	—
Омоленскій Вѣстникъ	64	1	—	—
Инженеръ (издаваемый въ Кіевѣ)	63	—	69	1
Астраханскій Справочный Лис- стокъ	63	—	—	—
Екатеринбургская Недѣля	62	5	—	—
Псковской Городской Листокъ	61	1	—	—
Горный Журналъ	60	14	398	5
Желѣзно-Дорожное Дѣло	60	1	—	—
Гражданинъ	59	7	11	2
Сельское Хозяйство и Лѣсовод- ство	58	1	107	1
Медицина	58	3	—	—
Лѣсной Журналъ	57	2	222	—
Русская Медицина	57	—	—	—
Древняя и Новая Россія	—	—	57	2
Юридическая Газета	56	—	—	—
Недѣля Строителя	56	—	—	—
Практическая Медицина	55	3	41	1
Охотничья Газета	55	1	—	—
Русскій Архивъ	54	8	386	2
Колосы	53	17	100	4

Наименованіе журналовъ и газетъ. Иадалія на 1893 годъ. Иадалія на прежніе годы.

	Выдано.	Отказано.	Выдано.	Отказано.
Фотографъ Любитель	53	2	40	2
Туркестанскія Обл. Вѣдомости	53	—	—	—
О.-Петербургскія Вѣдомости	50	1	191	2
Фармацевтическій Журналъ	50	—	21	—
Саратовскій Листокъ	50	3	—	—
Ярославскія Губ. Вѣдомости	50	—	—	—
Русское Судоходство	49	1	—	—
Юридическая Лѣтоннсь	—	—	49	1
Фотографическій Вѣстникъ	48	2	24	—
Донская Рѣчь	48	—	—	—
Журналъ Русскаго Физико-Химическаго Общества	47	2	57	—
Вѣстникъ Общественной Гигіены, Судебной и Практической Медицины	46	8	21	—
Родникъ	45	4	4	—
Техническій Сборникъ	—	—	45	2
Домострой	44	1	—	—
Журналъ Министерства Юстиціи	—	—	44	—
Учитель Липгвнствъ	—	—	44	—
Рижскій Вѣстникъ	43	5	—	—
Метеорологическій Вѣстникъ	43	4	—	—
Военный Сборникъ	42	6	130	1
Техническое Образованіе	42	1	—	—
Сибирскій Листокъ	42	—	—	—
Русскій Начальный Учитель	40	6	28	2
Терскія Обл. Вѣдомости	39	1	—	—
Славянское Обзорѣніе	—	—	39	—
Пчеловодный Листокъ	38	—	—	—
Биржевыя Вѣдомости	37	2	38	—
Харьковскія Губ. Вѣдомости	37	1	—	—
Извѣстія С.-Петербургской Городской Думы	37	—	—	—
Инженерный Журналъ	36	—	16	—
Чернитовскія Губ. Вѣдомости	36	5	—	—
Вѣстникъ Естествознанія	36	3	—	—
Женское Образованіе	—	—	36	—

Наименованіе журналовъ и газетъ.	Издапія за 1893 годъ.		Издапія за прежніе годы.	
	Выдано.	Отказано.	Выдано.	Отказано.
Кіевское Слово	35	8	—	—
Шахматное Обзорѣніе	35	4	—	—
Благовѣстъ	35	1	—	—
Шахматный Журвалъ	35	1	—	—
Задушевное Слово	35	—	—	—
Педагогическій Сборникъ	34	4	52	—
Журналъ Государственнаго Копнозаводства	34	1	25	—
Вологодскія Губ. Вѣдомости	34	1	—	—
Калужскія Губ. Вѣдомости	34	—	—	—
Сѣверный Кавказъ	34	—	—	—
Счетоводство	34	—	—	—
Таганрогскій Вѣстникъ	33	—	—	—
Фармацевтъ	33	—	—	—
Семья и Школа	—	—	33	—
Экономическій Журналъ	32	—	45	—
Зубоврачебный Вѣстникъ	32	2	—	—
Игрушечка	32	2	—	—
Приазовскій Край	32	2	—	—
Плодоводство	32	1	—	—
Вѣстникъ Промышленности	32	—	—	—
Саратовскій Дневникъ	31	1	—	—
Южанинъ	31	1	—	—
Астраханскій Вѣстникъ	31	—	—	—
Сельскій Вѣстникъ	31	—	—	—
Вѣстникъ Имп. Русскаго Обще- ства Садоводства	30	—	31	—
Филологическое Обзорѣніе	30	—	10	—
Хирургическая Лѣтопись	30	3	—	—
Кіевскія Университетскія Из- вѣстія	30	2	—	—
Вѣстникъ Русскаго Сельскаго Хозяйства	30	1	—	—
Одесскія Новости	30	1	—	—
Записки Кіевского Отдѣленія Импер. Русск. Техническаго Общества	30	—	—	—
Земледѣліе	30	—	—	—

Наименованіе журналовъ и газетъ. Изданія за 1893 годъ. Изданія за прежніе годы.
Выдано. Отказано. Выдано. Отказано.

Извѣстія Импер. Русскаго Географическаго Общества	30	—	—	—
Архивъ Психіатріи	—	—	30	—
Паптеонъ Литературы	29	5	87	3
Курскій Листокъ	29	2	—	—
Христіанское Чтеніе	28	5	220	2
Вѣдомости Московской Городской Полиціи	28	—	—	—
С.-Петербургскія Губ. Вѣдом.	28	—	—	—
Техникъ	—	—	28	—
Живая Отарина	27	3	24	—
Ковенскія Губ. Вѣдомости	27	—	—	—
Вѣстникъ Общественной Ветеринаріи	27	—	—	—
Новости Терапіи	27	—	—	—
Тамбовскія Губ. Вѣдомости	26	—	—	—
Дѣтское Чтеніе	25	5	14	—
Циркуляръ по С.-Петербургскому Учебному Округу	25	2	—	—
Чтенія въ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія	25	2	—	—
Орловскія Губ. Вѣдомости	25	—	—	—
Заря	—	—	25	—
Вѣра и Разумъ	24	—	77	—
Земскій Врачъ	24	—	—	—
Пермскія Губ. Вѣдомости	24	—	—	—
Журналъ Акушерства и Женскихъ Болѣзней	23	—	14	—
Бессарабскій Вѣстникъ	23	—	—	—
Вѣстникъ Клинической и Судебной Психіатріи	22	2	10	1
Витебскія Губ. Вѣдомости	22	1	—	—
Одесскій Вѣстникъ	22	—	—	—
Труды Кіевской Духовной Академіи	21	1	142	—
Акушерка	21	1	—	—
Вѣстникъ Виподвлія	21	1	—	—
Русскій Спортъ	21	1	—	—

Наименованіе журналовъ и газетъ.	Изданія за 1893 годъ.		Изданія за прежніе годы.	
	Выдано.	Отказано.	Выдано.	Отказано.
Вѣстникъ Рыбопромышленности	21	—	—	—
Хирургическій Вѣстникъ . . .	21	—	—	—
Досугъ и Дѣло	21	—	—	—
Наша Пища	21	—	—	—
Путеводитель по Россіи («Фрумъ», «Ландцертъ»). . .	21	—	—	—
Новороссійскій Телеграфъ . .	21	—	—	—
Гимназія	19	4	28	1
Филологическія Записки . . .	18	—	31	—
Этнографическое Обзорѣніе . .	18	1	25	1
Больничная Газета Боткина . .	18	—	8	—
Архивъ Ветеринарныхъ Наукъ.	17	—	17	—
Труды Императорскаго Вольно- Экономическаго Общества. . .	16	1	102	—
Страшникъ	15	—	80	—
Физико-Математическія Науки.	14	1	12	—
Русскій Филологическій Вѣст- никъ	13	—	29	—
Чтенія въ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ . . .	12	—	269	2
Военно-Медицинскій Журналь.	12	—	42	—
Артиллерійскій Журналь . . .	11	—	21	—
Православный Собесѣдникъ . .	9	—	113	4

Кромѣ поименованныхъ 219 періодическихъ изданій на русскомъ языкѣ, читались еще 54 таковыхъ же изданія отъ 10 до 20 разъ, 220 изданій—до 10 разъ, и 55 изданій не были требованы вовсе.

Изъ 184 повременныхъ изданій на иностранныхъ языкахъ были требованы:

Наименованіе журналовъ и газетъ.	Изданія за 1893 годъ.		Изданія за прежніе годы.	
	Выдано.	Отказано.	Выдано.	Отказано.
Revue des Deux Mondes . . .	344	16	166	7
Biblioteka Warszawska. . . .	203	13	57	—
Ардваганъ (армянская газета).	198	16	—	—
Иверія (грузинская газета) . .	189	11	—	—

Наименованіе журналовъ и газетъ. Издапія за 1893 годъ. Издапія за прежніе годы.

	Выдапо.	Отказапо.	Выдапо.	Отказапо.
Ateneum (польскій журналъ)	153	19	81	1
Revue Scientifique	141	12	—	—
Revue Politique et Littéraire	138	6	—	—
Glos.	128	6	—	—
Kraj	122	6	—	—
Prawda	119	4	—	—
Норъ-Даръ (армянская газета).	116	6	—	—
Fortnightly Review	102	2	—	—
Мурчъ (армянскій журналъ).	75	5	—	—
Journal de St.-Petersbourg	67	5	—	—
Мшакъ (армянская газета) ¹⁾	64	4	—	—
Przegląd Tygodniowy	60	—	—	—
Literarisches Centralblatt.	51	1	—	—
Kurjer Codziemy	51	—	—	—
Quarterly Review	49	—	—	—
Niwa	47	3	1	—
Scientific American	45	—	—	—
Edinburgh Review	42	—	—	—
Baltijas Wéstnesis	41	1	—	—
Westminster Review.	40	—	—	—
Kurjer Warszawski	36	2	—	—
Athenaeum (англійск. журналъ)	36	—	—	—
Austrums	33	4	—	—
Wisła	31	6	—	—
Wiedemann's Annahm der Physik und Chemie.	31	—	—	—
Journal des Economistes	30	2	—	—
Correspondant	29	—	—	—
Düna Zeitung	29	—	—	—
Tehwija	27	—	—	—
St.-Petersburger Zeitung	27	—	—	—
Wszechświat.	26	1	—	—
Chemisches Centralblatt	26	—	—	—
Gazeta Polska	26	—	—	—

¹⁾ Число требованій на газету «Мшакъ» въ 1893 году уменьшилось сравнительно съ предшествовавшими годами, вслѣдствіе приостановки на нѣкоторое время издаванія газеты.

Наименованіе журналовъ и газетъ. Изданія за 1893 годъ. Изданію за прежніе годы.
Выдано. Отказано. Выдано. Отказано.

Deenas Lara	26	—	—	—
Comptes Rendus des séances de l'Académie des Sciences . .	24	—	—	—
Annales d'Hygiène Publique . .	23	—	—	—
Herold	23	—	—	—
Ахиюрь (армянскій журналъ) .	22	—	—	—
Gazeta Świąteczna.	22	—	—	—
Blackwood's Edinburgh Maga- zine	22	—	—	—

Кромѣ 44 исчисленныхъ и поязычныхъ журналовъ и газетъ, 20 таковыхъ же повременныхъ изданій читались отъ 10 до 20 разъ, 78 изданій до 10 разъ; вовсе же не были требованы 42 изданія.

Въ особыхъ таблицахъ подъ буквами Г, Д, Е, Ж, З, И, І и К, приложенныхъ въ концѣ настоящаго отчета, показано число лицъ, взявшихъ билеты для занятій въ Библиотекѣ въ теченіе 1893 года, съ распредѣленіемъ ихъ по званіямъ и профессіямъ; число читателей и посѣтителей, бывшихъ въ Библиотекѣ, съ распредѣленіемъ по мѣсяцамъ года; количество выданныхъ сочиненій и томовъ, а также отказанныхъ требованій по отдѣленію книгъ на русскомъ языкѣ и по отдѣленіямъ книгъ на иностранныхъ языкахъ; количество сочиненій и томовъ, выданныхъ изъ отдѣленій, съ распредѣленіемъ по мѣсяцамъ; количество сочиненій и томовъ, выданныхъ въ чтеніе и отказанныхъ изъ библиотеки при читальной залѣ, съ распредѣленіемъ также по мѣсяцамъ; количество номеровъ журналовъ и газетъ, выданныхъ въ чтеніе и отказанныхъ въ читальной залѣ, съ распредѣленіемъ по мѣся-

сяцамъ; наконецъ, количество томовъ, бывшихъ вообще въ обращеніи въ читальной залѣ, съ распредѣленіемъ по мѣсяцамъ.

Въ отдѣленіи рукописей было допущено къ занятіямъ 122 лица, которыми было вытребовано въ чтеніе 1.209 рукописей (въ 1892 году 83 лицамъ было выдано въ чтеніе 1.279 рукописей). Въ отдѣленіи старопечатныхъ книгъ кирилловской печати занималось 37 лицъ, вслѣдствіе требованія ими рѣдкихъ изданій, не выдаваемыхъ въ читальную залу; имъ было выдано въ чтеніе 161 томъ старопечатныхъ книгъ (въ 1892 году 21 лицу было выдано въ чтеніе 138 томовъ старопечатныхъ книгъ).

Въ 1893 году, съ Высочайшаго разрѣшенія, были предоставлены во временное пользованіе 48 принадлежащихъ Императорской Публичной Библиотекѣ рукописей. Въ предѣлахъ Имперіи были высланы рукописи слѣдующимъ учрежденіямъ и лицамъ: архіепископу тверскому и кашинскому Саввѣ; въ Императорскую Академію Наукъ для занятій академика Залемана; въ университеты: С.-Петербургскій для привать-доцента Ольденбурга; Московскій для привать-доцента Истрина; въ духовныя академіи: Московскую, Кіевскую для профессора Малинина, С.-Петербургскую для занятій помощника бібліотекаря Евсѣева; въ историко-філологическій институтъ князя Безбородко въ Нѣжинѣ для экстра-ординарнаго профессора Пѣтухова; въ Московскій главный архивъ министерства иностранныхъ дѣлъ; въ Археографическую комиссію; въ Московскій Публичный и Румянцовскій музеи

для академика Тихонравова и библіотекаря Долгова; въ Императорское Московское Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ для его члена Бѣлокурова. За границу были отправлены, чрезъ посредство Министерства иностранныхъ дѣлъ, рукописи: вслѣдствіе ходатайства французскаго посла для профессора университета въ Монпелье Бонне; по ходатайству гермайскаго посла: пребывающему въ Берлинѣ президенту Коммисіи, издающей *Monumenta Germaniae historica*, доктору Дюммлеру, профессору Борлиискаго университета Брюкнеру и состоящему при архивѣ великаго герцогства Баденскаго доктору Картелю; по ходатайству австро-венгерскаго посла для краковской Академіи наукъ и для профессора Краковскаго университета Улановскаго. Печатными книгами пользовались виѣ библіотеки слѣдующія учрежденія и лица: Венгерская Академія наукъ въ Буда-Пештѣ, С.-Петербургская Духовная Академія, Департаментъ Торговли и мануфактуръ, Департаментъ Окладныхъ Сборовъ, Хозяйственный Департаментъ Министерства внутреннихъ дѣлъ, Главное Военно-Медицинское управленію, Главное управленіе по дѣламъ печати, Этнографическій отдѣлъ Императорскаго Общества любителей естествознанія, антропологии и этнографіи, редакція Вѣстника финансовъ, промышленности и торговли, Свято-Троицкая община сестеръ милосердія, вице-президентъ Императорской Академіи художествъ графъ Толстой, профессора Императорскаго Московскаго университета Стороженко и Випперъ, ординарный профессоръ Императорскаго Харьковскаго университета Багалъй, профессора Императорскаго Юрьевскаго

университета Кобертъ и Дерюжинскій, полковникъ Кутеповъ и подполковникъ Путиловъ.

По просьбѣ Библиотеки были доставлены въ нее рукописи изъ слѣдующихъ учреждений: изъ Московскаго главнаго архива Министерства иностранныхъ дѣлъ изъ портфелей историографа Миллера *Verbesserungen zu Peter von Haven Nachrichten von Russland*; изъ Московской синодальной библиотеки два сборника, изъ которыхъ одинъ на греческомъ языкѣ; изъ Московскаго архива Министерства Юстиціи списокъ съ платежной книги помѣстныхъ и вотчинныхъ земель по Переславлю Рязанскому 1594—1597 гг. и изъ библиотеки графа Уварова, въ Порѣчьѣ, двѣнадцать рукописей разнаго содержанія.

1-го февраля посѣтилъ Библиотеку Его Высочество наследникъ Черпогорскаго престола князь Даніиль, съ большимъ вниманіемъ разсматривавшій разныя представленныя ему для обзорѣнія рукописи и печатныя книги, напечатанныя въ предѣлахъ княжества.

30 декабря осматривали Библиотеку члены нятаго съѣзда общества русскихъ врачей въ память Н. И. Пирогова.

Обозрѣвали Библиотеку въ назначенные для того дни 2.560 человекъ (въ 1892 году 2.213 человекъ).

А.

Таблица расходовъ Библиотеки на приобретене, переплетъ и каталогизацію книгъ и рукописей и на отпечатаніе отчета и каталоговъ съ 1889 по 1893 годъ.

Г О Д Ы.	1889.		1890.		1891.		1892.		1893.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
На приобретене книгъ и рукописей и на ихъ доставленіе пзъва границы . .	22.532	98	20.914	99	22.592	70	22.431	67	30.607	21
На напечатаніе отчета и каталоговъ . . .	358	22	700	—	896	91	—	—	1.427	81
На переплетъ рукописей и книгъ.	5.866	80	5.883	83	5.865	72	5.865	15	5.897	8
На написание инвентарей и карточекъ для каталоговъ . .	2.366	51	2.066	18	2.128	95	1.935	4	1.883	21

В.

Списокъ частныхъ припошений книгами, брошюрами и отдѣльными листами, полученныхъ Императорскою Публичною Библіотекою въ 1893 году.

Отъ частныхъ лицъ въ Россіи и отъ русскихъ, пребывающихъ за границей.

Отъ Абрикосова, Н. А., въ Москвѣ, 1 соч. 1 т.; Агреневои-Славянскои, О. Х., 1 соч. 3 тт.; Алексѣева, В., 2 соч. 2 тт.; Анпсимова, В. А., статскаго совѣтника, въ Одессѣ, 1 соч. 1 т.; Анучина, Д. Н., профессора университета, въ Москвѣ, 1 соч. 1 т.; Байкова, Д. В., книгопродавца, 2 соч. 2 тт.; Блеклова, С., 1 соч. 1 т.; Боаса, К. К., библіотекаря, 11 соч. 12 тт.; Большакова, С. Т., книгопродавца, въ Москвѣ, 1 соч. 1 т.; Ворса, С., консула, 2 соч. 9 тт.; Боцяновскаго, В. О., 15 соч. 15 тт.; Вретшнейдера, Э. В., статскаго совѣтника, 2 соч. 2 тт.; Буслаева, В. О., статскаго совѣтника, въ Серпуховѣ, 1 соч. 1 т.; Бычкова, А. О., директора Библіотеки, 21 соч. 21 тт.; Бычкова, О. А., коллежскаго секретаря, въ Рыбинскѣ, 17 соч. 17 тт.; Бѣляева, Д. О., профессора университета, въ Казани, 1 соч. 1 т.; Бѣляева, М. П., 1 соч. 1 т.; Вейденбаума, Е. Г., въ Тифлисѣ, 1 соч. 1 т.; Веселовскаго, М. П., тайнаго совѣтника, 891 соч. 1456 тт.; Впнклера, П. П. фонъ, 3 соч. 3 тт.;

Виноградова, А., 1 соч. 1 т.; Внссендорфа, А. П., 1 соч. 1 т.; Вишневецкаго, Г. М., 1 соч. 1 т.; Гаврплова, П. В., помощника завѣдывающаго читальною залою Библіотеки, 1 соч. 1 т.; Гаршина, Е. М., надворнаго совѣтника, 2 соч. 2 тт.; Голицына, князя, 3 соч. 3 тт.; Голицынскаго, А. А., дѣйствительнаго статскаго совѣтника, 1 соч. 2 тт.; Голышева, И. А., почетнаго корреспондента Библиотеки, въ слободѣ Мстерѣ, 5 соч. 5 тт.; Гутцейта, В., въ Ригѣ, 1 соч. 1 т.; Делянова, графа И. Д., почетнаго члена Библиотеки, 192 соч. 214 тт.; Дементьева, причетника посольской церкви въ Стокгольмѣ, 1 соч. 1 т.; Демпча, В. Ѳ., доктора, въ Брестъ-Литовскѣ, 3 соч. 3 тт.; Дмитрія, епископа подольскаго, 1 соч. 1 т.; Дмитриева, А. А., статскаго совѣтника, въ Перми, 1 соч. 1 т.; Долженкова, В. И., доктора, въ Курскѣ, 1 соч. 1 т.; Евграфова, К. Г., лейтенанта, 1 соч. 1 т.; Заломанова, Н. П., статскаго совѣтника, 2 соч. 2 тт.; Звенггородскаго, А. В., дѣйствительнаго статскаго совѣтника, въ Наугеймѣ, 1 соч. 1 т.; Зееланда, Н., въ Москвѣ, 1 соч. 1 т.; Зельтена, Ю., въ Нарвѣ, 1 соч. 1 т.; Иванова, А. А., 1 соч. 1 т.; Ивановскаго, студента, 4 соч. 4 тт.; Измайлова, А. С., дѣйствительнаго статскаго совѣтника, 8 соч. 8 тт.; Илларионова, Н. С., 1 соч. 1 т.; Іенсена, А., 1 соч. 1 т.; Каврайскаго, въ Тифлисѣ, 1 соч. 1 т.; Кантакузена, князя М. Р., графа Сперанскаго, почетнаго члена Библиотеки, 1 соч. 1 т.; Кенигсберга, М. М., статскаго совѣтника, въ Оренбургѣ, 1 соч. 1 т.; Кеплена, А. Ѳ., дѣйствительнаго статскаго совѣтника, 1 соч. 3 тт.; Кеплена, Ѳ. П., библиотекаря, 11 соч. 11 тт.; Киммеля, Н. Н., книгопродавца, въ Ригѣ, 75 соч. 1 т.; Кпрѣева, А. А., генераль-лейтенанта, 1 соч. 1 т.; Клобннскаго, С., 1 соч. 1 т.

Кожевникова, Гр., въ Москвѣ, 1 соч. 1 т.; Коковцова, П. К., магистра С.-Петербургскаго университета, 1 соч. 1 т.; Кохомскаго, С. В., статскаго совѣтника, въ Кіевѣ, 2 соч. 3 тт.; Корнилова, И. П., дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, 4 соч. 4 тт.; Котовича, Г. А., протоіерея, въ Вильнѣ, 4 соч. 4 тт.; Круглова, А. О., коллежскаго совѣтника, 5 соч. 5 тт.; Кудрявскаго, А. Х., почетнаго корреспондента Библіотеки, въ Брюсселѣ, 4 соч. 5 тт.; Кулибнина, С. Н., надворнаго совѣтника, 1 соч. 1 т.; Кушева, Н. Е., врача, въ Петровскѣ, 1 соч. 1 т.; Лалаева, С. М., 3 соч. 4 тт.; Ламбина, В. П., бібліотекаря, 1 соч. 1 т.; Лебедева, В. А., профессора университета, 6 соч. 6 тт.; Лихачева, Н. П., доктора исторіи, 2 соч. 2 тт.; Лукашевича, В. Г., лѣкаря, 1 соч. 1 т.; Лящяко, А. Г., 1 соч. 1 т.; Мазаева, М. Н., 36 соч. 38 тт.; Майкова, Л. Н., вице-президента Академіи Наукъ, 93 соч. 102 тт.; Макарія, епископа томскаго, 9 соч. 9 тт.; Милорадовича, графа Г. А., генераль-лейтенанта, 11 соч. 11 тт.; Неваховича, Н. А., контръ-адмирала, 6 соч. 7 тт.; Никифорова, С. П., 1 соч. 1 т.; Никольскаго, В. И., профессора, 1 соч. 1 т.; Оболенскаго, И. Н., профессора университета, въ Харьковѣ, 1 соч. 1 т.; г-жи Одынецъ, К. И., 1 соч. 1 т.; Ону, М. И., тайнаго совѣтника, въ Аопнахъ, 1 соч. 1 т.; Ососкова, П. А., статскаго совѣтника, 1 соч. 1 т.; Остроумова, Н. П., статскаго совѣтника, въ Ташкентѣ, 1 соч. 1 т.; Пасынкина, А., 1 соч. 1 т.; Перетца, В. Н., магистранта, 2 соч. 2 тт.; Петровскаго, М. П., въ Казани, 2 соч. 2 тт.; Пимена (Благово), архимандрита, въ Римѣ, 1 соч. 1 т.; Племянникова, В. П., 3 соч. 3 тт.; Побѣдоносцева, К. П., дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, 24 соч. 27 тт.; Полванова, В. Н., камеръ-юнкера, въ Симбирскѣ, 1 соч.

1 т.; Потанина, Г. П., 1 соч. 1 т.; Пригоровскаго, Е. Е., 1 соч. 1 т.; Протасевича, В. П., 1 соч. 1 т.; Радлова, Э. Л., бібліотекаря, 6 соч. 6 тт.; Ремезова, И. С., дѣйствительнаго статскаго совѣтника, 4 соч. 4 тт.; Ровинскаго, Д. А., почетнаго члена Библіотеки, 1 соч. 1 т.; Розена, барона В. В., 1 соч. 1 т.; Рудницкаго, С. Н., тайнаго совѣтника, въ Рязѣ, 1 соч. 1 т.; Рѣдина, Е. К., приватъ-доцента университета, 2 соч. 2 тт.; Рѣвнинскаго, Г. К., почетнаго члена Библіотеки, 89 соч. 101 тт.; Саввы, архіепископа тверскаго, 1 соч. 1 т.; Сантова, В. П., титулярнаго совѣтника, 6 соч. 8 тт.; Селиванова, А. Ф., титулярнаго совѣтника, 4 соч. 4 тт.; Собѣстіанскаго, И. М., профессора университета, въ Харьковѣ, 2 соч. 2 тт.; Срезневскаго, В. И., коллежскаго секретаря, 1 соч. 1 т.; Стасова, В. В.; бібліотекаря, 15 соч. 15 тт.; Стояновскаго, Н. И., дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, 1 соч. 1 т.; Стрѣльбицкаго, І., священника, 1 соч. 1 т.; Титова, А. А., коллежскаго ассессора, въ Ростовѣ, Ярославской губ., 1 соч. 1 т.; Тихонравова, Н. С., академика Академіи Наукъ, въ Москвѣ, 1 соч. 1 т.; Труворова, А. Н., тайн. совѣтника, 1 соч. 1 т.; Тупикова, Н. М., 2 соч. 2 тт.; Фальке, М. М., гофъ-маклера, 2 соч. 6 тт.; Феттерлейна, К. Ф., бібліотекаря, 4 соч. 4 тт.; Финдейзена, П., 5 соч. 5 тт.; Фритче, Г. А., 2 соч. 2 тт.; Хлѣбникова, А. М., въ Кунгурѣ, 1 соч. 1 т.; Храневича, К. І., 1 соч. 1 т.; Хржонцевскаго, Н. В., 2 соч. 2 тт.; Цвѣтаева, Д. В., профессора университета, въ Варшавѣ, 2 соч. 2 тт.; Чечулина, Н. Д., магистра, 2 соч. 2 тт.; Швачка, К. П., коллежскаго ассессора, 1 соч. 1 т.; Шляпкина, И. А., коллежскаго совѣтника, 1 соч. 1 т.; Шнауберта, В. Н., доктора, въ Москвѣ, 1 соч. 1 т.; Якимовича, А. А., генерала отъ

инфантерій, 1 соч. 1 т.; Фаворова, Н. А., протоіерей, въ Кієвѣ, 1 соч. 1 т.; отъ неизвѣстнаго 7 соч. 7 тт.

И того отъ 124 лицъ 1714 соч. въ 2275 тт.

Отъ частныхъ лицъ за границей.

Отъ Бергбома, Ю., доктора, въ Вѣнѣ, 1 соч. 1 т.; Бобчева, С. С., въ Пловдивѣ, 1 соч. 1 т.; Болтона, Ш., въ Кембриджѣ, въ Америкѣ, 1 соч. 1 т.; Бруна, Хр., директора бібліотеки, въ Копенгагенѣ, 1 соч. 1 т.; Бхандаркара (R. G. Bhandarkar), въ Бомбеѣ, 1 соч. 1 т.; Виллерта, 1 соч. 1 т.; Врейта (W. Wright), въ Бостонѣ, 1 соч. 1 т.; Вуда, В. (W. Wood), въ Нью-Йоркѣ, 1 соч. 1 т.; Гарриса (Harry HARRISSE), 3 соч. 3 тт.; Георгіадеса, Д., въ Парижѣ, 1 соч. 1 т.; Германна, К., 1 соч. 1 т.; Гофе, К., 1 соч. 1 т.; Грова, Г. Л., 1 соч. 1 т.; Гунтера (W. W. Hunter), въ Кембриджѣ, 1 соч. 1 т.; Гурвичча (F. A. Hourwich), въ Нью-Йоркѣ, 1 соч. 1 т.; Делорма, Эм., въ Тулузѣ, 2 соч. 2 тт.; Іенсена, Альф., въ Готенбургѣ, 1 соч. 1 т.; Кеса (Caisa), Альб., въ Алжирѣ, 1 соч. 1 т.; Коллонга (L. Collongue), доктора, въ Виши, 2 соч. 3 тт.; Креля, Л., почетнаго корреспондента Библиотеки, въ Лейпцигѣ, 169 соч. 169 тт.; Лауса (John B. Lawes), въ Лондонѣ, 1 соч. 1 т.; Легрелля, въ Парижѣ, 2 соч. 2 тт.; Либовича, Н. Г., въ Нью-Йоркѣ, 1 соч. 1 т.; Лундстрема, В., въ Упсалѣ, 1 соч. 1 т.; Майера, Генр., 1 соч. 1 т.; Меню, Г., въ Реймсѣ, 1 соч. 1 т.; Митцшке (Mitzschke), П., доктора, 1 соч. 1 т.; Новески, М., въ Тпльзитѣ, 5 соч. 6 тт.; Стоне, Г. Ф., въ Чикаго, 1 соч. 1 т.; Страусса, І., въ Лондонѣ, 1 соч. 1 т.; Тардье, А.,

въ Клермонъ-Ферранѣ, 6 соч. 6 тт.; Шатана (A. Chataing), въ Лионѣ, 1 соч. 2 тт.; Шельденъ-Джаксона, въ Вашингтонѣ, 1 соч. 1 т.

И того отъ 34 лицъ 216 сочиненій въ 220 тт.

Отъ различныхъ учреждений въ Россіи и за границей.

Отъ академій наукъ: въ Брюсселѣ 6 соч. 11 тт.; въ Вашингтонѣ 1 соч. 1 т.; въ Вѣнѣ 10 соч. 40 тт.; въ Дижонѣ 1 соч. 1 т.; въ Краковѣ 10 соч. 13 тт.; въ Мюнхенѣ 8 соч. 18 тт.; въ Санъ-Луи 1 соч. 7 тт.; въ Стокгольмѣ 4 соч. 34 тт.; архива государственнаго во Флоренціи 1 соч. 1 т.; библиотекъ: общественной въ Вердичевѣ 1 соч. 1 т.; публичной въ Вяткѣ 3 соч. 3 тт.; хедива въ Капрѣ 2 соч. 2 тт.; королевской въ Копенгагенѣ 1 соч. 1 т.; Астора въ Нью-Йоркѣ 1 соч. 1 т.; Ленокса въ Нью-Йоркѣ 1 соч. 1 т.; Водлеянской въ Оксфордѣ 1 соч. 1 т.; Бразильской національной въ Рио де Жанейро 16 соч. 23 тт.; университетской въ С.-Петербургѣ 1 соч. 1 т.; публичной въ Санъ-Луи 1 соч. 1 т.; королевской въ Стокгольмѣ 2 соч. 2 тт.; губернскаго музея въ Тобольскѣ 5 соч. 6 тт.; Ротшильда публичной во Фронкфуртѣ на Майнѣ 1 соч. 1 т.; общественной въ Харьковѣ 4 соч. 6 тт.; королевской публичной въ Штутгартѣ 1 соч. 1 т.; русской публичной въ Юрьевѣ 4 соч. 4 тт.; бюро: Вольта въ Вашингтонѣ 2 соч. 10 тт.; этнологическаго въ Вашингтонѣ 3 соч. 3 тт.; центральнаго для градуснаго измѣренія земли въ Вѣнѣ 2 соч. 2 тт.; международнаго геодезическаго въ Вѣнѣ 2 соч. 2 тт.; центральнаго для метеорологіи и земнаго магнетизма въ Вѣнѣ 1 соч. 2 тт.; саксонскаго статистическаго въ Лейпцигѣ 2 соч. 3 тт.; баварскаго статистическаго въ Мюнхенѣ

1 соч. 3 тт.; италіанскаго статистическаго въ Римѣ 2 соч. 2 тт.; калифорнскаго горнаго въ Санъ-Франциско 1 соч. 1 т.; департаментовъ: военнаго Сѣверо-Американскихъ Штатовъ 4 соч. 4 тт.; внутреннихъ дѣлъ тѣхъ же Штатовъ 5 соч. 5 тт.; земледѣлія тѣхъ же штатовъ 3 соч. 3 тт.; народнаго просвѣщенія тѣхъ же штатовъ 1 соч. 1 т.; институтовъ: Пибоди (Peabody) въ Бальтиморѣ 1 соч. 1 т.; геодезическаго въ Берлинѣ 1 соч. 1 т.; Румынскаго метеорологическаго въ Бухарестѣ 1 соч. 1 т.; Смитсонова въ Вашингтонѣ 6 соч. 8 тт.; центрального метеорологическаго въ Гельсингфорсѣ 1 соч. 3 тт.; ломбардскаго наукъ и словесности въ Миланѣ 2 соч. 6 тт.; національнаго въ Парижѣ 1 соч. 2 тт.; технологическаго практическаго въ С.-Петербургѣ 1 соч. 1 т.; Кабинета Его Императорскаго Величества 4 соч. 6 тт.; комитетовъ: геологическаго Сѣверо-Американскихъ Штатовъ, въ Вашингтонѣ, 6 соч. 20 тт.; Пенсильванскаго прізнанія умалощенныхъ, въ Гаррисбургѣ, 5 соч. 5 тт.; международнаго мѣръ и вѣсовъ, въ Парижѣ, 1 соч. 1 т.; комиссій: Royal-Commission, въ Чикаго, 1 соч. 1 т.; патентовъ и привилегій: Германской, въ Берлинѣ, 6298 соч. 6298 тт.; Англійской, въ Лондонѣ, 191 соч. 191 тт.; но международному обмѣну изданій: Бельгійской 3 соч. 8 тт.; Италіанской 16 соч. 88 тт.; Французской 24 соч. 122 тт.; лордовъ королевскаго казначейства (The Lords Commissioners of H. M. Treasury), въ Единбургѣ, 1 соч. 1 т.; министерствъ: Императорскаго двора 4 соч. 7 тт.; народнаго просвѣщенія 4 соч. 8 тт.; Вельгійскаго внутреннихъ дѣлъ 2 соч. 10 тт.; Италіанскаго народнаго просвѣщенія 1 соч. 2 тт.; Италіанскаго торговли и земледѣлія 12 соч. 14 тт.; Французскаго внутреннихъ дѣлъ 3 соч. 7 тт.; Французскаго народнаго просвѣщенія 6 соч. 7 тт.; музеевъ: Британска-

го; въ Лондонѣ, 18 соч. 18 тт.; публичнаго, въ Минусинскѣ, 1 соч. 1 т.; Чешскаго, въ Прагѣ, 1 соч. 3 тт.; обсерваторіи: Николаевской астрономической, въ Пулковѣ, 3 соч. 3 тт.; университетской метеорологической, въ Упсалѣ, 2 соч. 3 тт.; обществъ: литературнаго «Парнасъ», въ Аоннахъ, 1 соч. 1 т.; естествоиспытателей, въ Бернѣ, 3 соч. 3 тт.; искусствъ и наукъ, въ Батавіи, 8 соч. 10 тт.; Силезскаго «für vaterländische Cultur», въ Бреславлѣ, 2 соч. 2 тт.; Мораво-Силезскаго zur Beförderung des Ackerbaues und der Landeskunde, въ Брюннѣ, 2 соч. 2 тт.; естественныхъ наукъ и медицины, въ Гейдельбергѣ, 1 соч. 1 т.; Финляндскаго географическаго, въ Гельсингфорсѣ, 1 соч. 3 тт.; Азіатскаго, въ Калькуттѣ, 2 соч. 22 тт.; королевско-саксонскаго наукъ, въ Лейпцигѣ, 5 соч. 20 тт.; естественныхъ наукъ, въ Лозаннѣ, 1 соч. 3 тт.; распространенія христіанства, въ Лондонѣ, 8 соч. 8 тт.; филоматическаго, въ Парижѣ, 8 соч. 12 тт.; Италіанскаго географическаго, въ Римѣ, 1 соч. 3 тт.; Испано-португальскаго, въ Тулузѣ, 1 соч. 1 т.; Американскаго философическаго, въ Филадельфіи, 3 соч. 5 тт.; наукъ, въ Христіани, 30 соч. 32 тт.; палаты торговли, въ Цинцинати, 1 соч. 1 т.; правительствъ: Австралійскаго 2 соч. 3 тт.; Австро-венгерскаго 1 соч. 1 т.; Бельгійскаго 2 соч. 2 тт.; Бразильскаго 11 соч. 14 тт.; Великобританскаго 686 соч. 686 тт.; Виртембергскаго 8 соч. 23 тт.; Египетскаго 1 соч. 1 т.; Испанскаго 1 соч. 15 тт.; Италіанскаго 1 соч. 1 т.; Нидерландскаго 1 соч. 1 т.; Прусскаго 3 соч. 5 тт.; Саксонскаго 1 соч. 1 т.; Сѣверо-Американскихъ Штатовъ 330 соч. 330 тт.; Французскаго 6 соч. 13 тт.; редакцій: Журнала министерства народнаго просвѣщенія 20 соч. 79 тт.; газеты «Народъ» въ Коломыѣ, 1 соч. 1 т.; университетовъ: Верлинскаго 7 соч. 9 тт.; Воннскаго 170 соч. 173 тт.; Гейдельбергскаго

102 соч. 103 тт.; Гентскаго 7 соч. 8 тт.; Геттингенскаго 103 соч. 105 тт.; Грейфсвальдскаго 3 соч. 5 тт.; Генскаго 96 соч. 98 тт.; Кенигсбергскаго 42 соч. 43 тт.; Упсальскаго 50 соч. 52 тт.; Флладельфійскаго въ Пенсильваніи 1 соч. 1 т.; Фрейбургскаго 103 соч. 105 тт.; Эрлангенскаго 201 соч. 203 тт.; управленія города Вашингтона 1 соч. 1 т.; школы живыхъ восточныхъ языковъ, въ Парижѣ, 1 соч. 1 т.

И того отъ 116 учрежденій 8778 соч. въ 9271 тт.

В.

Списокъ частныхъ приношеній рукописями, автографами, астампамп, фотографіямп, географическими картами и планами, полученныхъ Императорскою Публичною Библиотекою въ 1893 году.

1. Рукописи, автографы и акты.

По завѣщанію Ея Величества Королевы Виртембергской Ольги Николаевны 2.

Отъ Барсова, Н. И., дѣйств. статск. совѣтника, 421; Барсукова, Н. П., дѣйств. статск. совѣтника, 31; Брайловскаго, С. Н., преподавателя гимназій, 5; Бычкова, А. Ѳ., директора Библиотекп, 28; Бѣляева, М. П., 26; Введенскаго, А. И., 1; Висковатова, П. А., профессора, въ Юрьевѣ, 1; г-жи Гейнрихсенъ, С. П., 5; Геронтія, іеромонаха Задонскаго Богородицкаго монастыря (Воронежск. губ.), 4; Григорьева, А. В., статскаго совѣтника, 1; Делянова, графа И. Д., почетнаго члена Библиотекп, 2; Дубровина, Н. Ѳ., генераль-лейтенанта, 99; Кенпена, Ѳ. П., библиотекаря, 25; Кидошенкова, Н. В., тайнаго совѣтника, 1; Киммеля, Н. Н., книгопродавца, въ Ригѣ, 1; Лалаева, С. М., 531; Мазаева, М. Н., 1; Майкова, Л. Н., тайнаго совѣтника, 7; Маркевича, А. И., профессора университета, въ Одессѣ, 4; Мплорадовича, графа Г. А., генераль-лейтенанта, въ Черниговѣ, 9; Пальчикова, А. Е., 2; Петровскаго, М. П., дѣйств. статск. совѣтника, въ Казани, 1; Побѣдоносцева, К. П., дѣйств. тайнаго совѣтника, 1; Помяловскаго, И. В., профессора, 2; Пучковскаго, А. А., въ Полоцкѣ, 2; Рого-

вицкаго, И. П., 1; Рѣнинскаго, Г. К., почетнаго члена Библіотеки, 6; высокопреосвященнаго Саввы, архієпископа тверскаго и кашинскаго, 73; Стасова, В. В., бібліотекаря, 105; Тамодина, Е. Т., крестьянина, 1; Тихонова, А. А., 2; Финдейзена, Н. Э., 2; Чечулина, Н. Д., магистранта, 50; Шаворскаго, М. П., кандидата университета св. Владиміра, 1; Шеффера, П. И., магистранта, 1.

И того отъ 36 лицъ 1553 рукописи, автографа и акта.

II. Эстампы и фотографіи.

Отъ Григорьева, А. В., статскаго совѣтника, 1; Делянова, графа И. Д., почетнаго члена Библіотеки, 2; Ильина, А. А., 1; Корнилова, И. П., дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, 1; Рѣнинскаго, Г. К., почетнаго члена Библіотеки, 1; Сенницкаго, С. С., почетнаго корреспондента Библіотеки, въ Варшавѣ, 2; Шестаковой, Л. И., 1.

И того отъ 7 лицъ 9 эстамповъ и фотографій.

III. Географическія карты и планы.

Отъ Ильина, А. А., 32.

IV. Ноты.

Отъ Бѣляева, М. П., 194; Зельмана, 1.

И того отъ 2 лицъ 195 пьесъ.

Г.

Число лицъ, взявшихъ билеты для занятій въ Императорской Публичной Библиотекѣ въ теченіе 1893 года, съ распредѣленіемъ ихъ по званіямъ и профессіямъ.

1. Лица мужскаго пола.

Лицъ духовнаго званія: правосл. исповѣданія . . .	67
» » » друг. христ. исповѣданій . . .	5
Лицъ военнаго вѣдомства: генераловъ и офицеровъ . . .	566
» » » нижнихъ чиновъ	108
Лицъ морскаго вѣдомства: вице-адмирал. и офицеровъ . . .	21
» » » нижнихъ чиновъ	3
Гражданскихъ чиновниковъ	1188
» инженеровъ	184
Инженеръ-технологовъ и технологовъ	115
» химиковъ	6
Академиковъ архитектуры и архитекторовъ	33
Мировыхъ судей	5
Нотаріусовъ	2
Судебныхъ приставовъ	3
Присяжныхъ повѣренныхъ и ихъ помощниковъ . . .	109
» стряпчихъ	5
Частныхъ повѣренныхъ	8
Судебныхъ слѣдователей	7
Профессоровъ и преподавателей учебныхъ заведеній .	355
Окончившихъ курсъ и учащихся въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ ¹⁾	4200

¹⁾ Въ томъ числѣ: кандидатовъ и дѣйствительныхъ студентовъ духовной академіи 22; студентовъ ея 283; окончившихъ курсъ въ

Врачей	390
Зубныхъ врачей	13
Ветеринаровъ	25
Аптекарей и фармацевтовъ	163
Лѣкарскихъ помощниковъ и фельдшеровъ	10
Литераторовъ и редакторовъ журналовъ	16
Артистовъ Императорскихъ театровъ	22
Музыкантовъ	1
Художниковъ и скульпторовъ	38
Чертежниковъ и топографовъ	5
Корректоровъ и наборщиковъ	2
Телеграфистовъ	2
Землемѣровъ	10

духовныхъ семинаріяхъ 12; воспитанниковъ ихъ 19; кандидатовъ университетовъ 305; дѣйствительныхъ студентовъ ихъ 32; окончившихъ курсъ въ университетахъ 136; прослушавшихъ курсъ въ университетахъ 26; студентовъ ихъ 1648; кандидатовъ и дѣйствительныхъ студентовъ сельскаго хозяйства и лѣсоводства 19; дѣйствительныхъ студентовъ Демидовскаго юридическаго лица 1; студентовъ его 3; окончившихъ курсъ въ историко-филологическомъ институтѣ 21; студентовъ его 65; воспитанниковъ Александровскаго лица 13; училища правовѣдѣнія 76; студентовъ военно-медицинской академіи 338; Петровской сельско-хозяйственной 2; институтовъ: лѣснаго 194; горнаго 99; технологическаго 386; путей сообщенія 162; археологическаго 6; ветеринарнаго 14; гражданскихъ инженеровъ 68; электро-техническаго 55; воспитанниковъ: классическихъ гимназій казенныхъ 14; коммерческихъ училищъ 4; учительскихъ семинарій и школы 7; учениковъ: академіи художествъ 41; училища технического рисованія барона Штиглица 8; рисовальной школы общества поощренія художествъ 7; музыкальной консерваторіи 33; театральной училища 2; разныхъ техническихъ и ремесленныхъ училищъ 15; частныхъ учебныхъ заведеній 2; зубо-врачебной школы 8; придворной пѣвческой капеллы 5; мореходныхъ классовъ 2; пиротехнической школы 2; окончившихъ курсъ въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ 45.

Лѣсничихъ, агрономовъ, садовниковъ и управляющихъ имѣніями	55
Техниковъ разнаго рода	38
Землевладѣльцевъ	11
Шкиперовъ и штурмановъ	5
Дворянъ, состоящихъ на частной службѣ и не слу- жащихъ.	1079
Кандидатовъ коммерціи	18
Потомственныхъ и личныхъ почетныхъ гражданъ . .	477
Купцовъ	186
Мѣщанъ и цеховыхъ	844
Крестьянъ.	341
Финляндскихъ уроженцевъ	12
Иностранныхъ подданныхъ	88
Итого	10.841

2. Лица женскаго пола.

Учительницъ гимназій, городскихъ училищъ и част- » яныхъ школъ	94
» домашнихъ.	144
Женщинъ-врачей	29
» зубныхъ врачей	5
Лѣкарскихъ помощницъ и фельдшерницъ	17
Массажистокъ	3
Сестеръ милосердія.	11
Акушеровъ	43
Артистокъ Императорскихъ театровъ	4
Художницъ	5
Телеграфистокъ.	2
Окончившихъ высшіе женскіе курсы	4

Окончивших педагогическіе курсы	3
» курсъ гимназій	3
Слушательницъ высшихъ женскихъ курсовъ	155
» педагогическихъ курсовъ	130
» фребелевскихъ курсовъ	12
» зубоврачебныхъ курсовъ	8
» родовспомогательнаго заведенія	59
» Суворовскаго училища повивальныхъ	
» бабокъ	2
» курсовъ лѣкарскихъ помощницъ и	
фельдшерницъ	27
Воспитанницъ гимназій	6
» учительской земской семинаріи и школы	9
Ученицъ академіи художествъ	3
» училища технического рисованія барона	
Штиглица	4
» музыкальной консерваторіи	20
Женъ и дочерей дворянъ и чиновниковъ	979
» лицъ духовнаго званія	32
» почетныхъ гражданъ и купцовъ	111
» мѣщанъ, крестьянъ и цеховыхъ	142
» иностранныхъ подданныхъ	12
<hr/>	
Итого	2.078
Всего	12.919

Д.

Общее число читателей и посѣтителей, бывшихъ въ
Императорской Публичной Библиотекѣ

въ теченіе 1893 года.

	Читателей было.	Посѣтителей было.
Въ январѣ	11.721	365
› февралѣ	11.449	289
› мартѣ	9.423	147
› апрѣлѣ	9.927	189
› маѣ	7.542	120
› іюнѣ	5.803	127
› іюлѣ	5.137	99
› августѣ	6.870	144
› сентябрѣ	12.962	357
› октябрѣ	15.336	305
› ноябрѣ	15.431	271
› декабрѣ	10.328	147
И того	121.929	2.560
Въ 1892 году	108.511	2.213

Число выданных сочинений и томовъ и число отказан

въ теченіе

	В ы д а н о.	
	Сочиненій.	Томовъ.
Исторія и ея вспомогательныя науки	2.924	4.398
Географія съ этнографіей и путешествіями	1.186	1.617
Статистика	793	1.114
Изящныя искусства	957	1.102
Фехтованіе, верховая ѣзда и пр. т. п.	141	192
Технологія и ремесла	1.041	1.303
Сельское и домашнее хозяйство	903	1.119
Физико - математическія науки (физика, химія, математика и пр.)	752	850
Естественная исторія	759	1.047
Медицина	1.123	1.271
Военныя и морскія науки	552	834
Юридическія и политическія науки	1.708	2.156
Политическая экономія, наука финансовъ и ком- мерческія науки	915	1.233
Словесность	889	1.097
Исторія литературы	237	310
Полиграфія (сборники и періодическія изданія смѣшаннаго содержанія, энциклопедическіе сло- вари и собранія разнородныхъ по содержанію сочиненій одного или нѣсколькихъ авторовъ)	1.534	2.423
Богословіе	1.628	2.128
Философія	1.122	1.343
Педагогика	1.222	1.640
Руководства къ изученію древнихъ классическихъ языковъ	261	288
Учебники къ изученію новыхъ языковъ	270	345
Періодическія изданія	12.577	26.140
Изданія земства	1.580	1.906
Всего	35.074	55.856
Въ 1892 году	32.877	47.990

ныхъ требованій по отдѣленію книгъ на русскомъ языкѣ

1893 года.

Отказано требованій.

За неизмѣ- ннѣмъ со- чиненій.	Требова- нія одной и той же книги.	За выда- чею сочи- неній въ чтеніе.	По причи- нѣ запре- щенія со- чиненій.	За отда- чею въ пе- реплетъ.	Ожндае- мля сочув- венія.	Заказан- ныя сочи- ненія.	По неос- нователь- ности са- мыхъ тре- бованій.	И того.
290	309	2.283	167	282	—	—	603	3.934
290	309	2.283	167	282	—	—	603	3.934
231	619	2.157	145	159	—	—	687	3.998

Число выданныхъ сочиненій и томовъ и число отказанныхъ
въ теченіе

	В ы д а н о.	
	Сочиненій.	Томовъ.
<i>(Отдѣленіе исторіи).</i>		
Исторія и ея вспомогательныя науки	820	1.408
Географія съ этнографіей и путешествіями . . .	205	272
Статистика	75	120
Періодическія изданія	192	458
<i>(Отдѣленіе искусствъ и технологій).</i>		
Изящныя искусства	405	633
Фехтованіе, верховая ѣзда и прочія т. п. . . .	14	23
Технологія и ремесла	106	184
Сельское и домашнее хозяйство	17	24
Періодическія изданія	176	499
<i>(Отдѣленіе естествознанія).</i>		
Физико-математическія науки (физика, химія, математика и проч.)	615	922
Естественная исторія	228	323
Медицина	293	417
Военныя и морскія науки	45	93
Періодическія изданія	981	2.208

требованій по отдѣленіямъ книгъ на иностранныхъ языкахъ
1893 года.

Отказано требованій.									
За неимѣ- ніемъ со- чиненій.	Требова- нія одной и той же книги.	За выла- чею сочи- неній въ чтеніе.	По причи- нѣ запро- шенія со- чиненій.	За отка- зано въ пе- релатъ.	Ожидае- мыя сочи- ненія.	Заказан- ныя сочи- ненія.	По неос- нователь- ности са- михъ тре- бованій.	Итого.	
566	7	81	45	15	19	—	18	751	
713	—	24	—	22	9	—	53	821	
839	153	72	1	55	15	13	111	1.259	

	В ы д а н о.	
	Сочиненій.	Томовъ.
<i>(Отдѣленіе богословія).</i>		
Богословіе	422	636
Періодическія изданія	141	190
<i>(Отдѣленіе Rossica).</i>		
Иноязычныя сочиненія о Россіи	537	821
Періодическія изданія	392	714
<i>(Отдѣленіе восточныхъ языковъ).</i>		
Восточныя языки	254	427
Періодическія изданія	62	101
<i>(Отдѣленіе иностранной словесности).</i>		
Иностранная словесность	39	51
Итого	9.797	16.963
Въ 1892 году	8.437	14.236
Отдѣленія старопечатныхъ книгъ на церковно-славянскомъ языкѣ и книгъ на славянскихъ языкахъ, напечатанныхъ кириллицей и граждапскимъ шрифтомъ	174	211
Въ 1892 году	202	251

Отказано требованій.										
За неисп- неньемъ со- чиненій.	Требова- ній одной и той же книги.	За выда- чею сочи- неній въ ученіе.	По причи- нѣмъ запре- щенія со- чиненій.	За отда- чею въ не- редактъ.	Ожидая сочиненій.	Заказав- шья сочи- неній.	По несос- нователь- ности са- мыхъ тре- бованій.	Итого.		
435	12	62	24	5	—	—	5	543		
21	14	23	68	10	29	—	34	199		
72	12	26	—	3	—	—	4	117		
58	—	—	20	—	—	—	4	82		
3.933	239	589	228	208	131	15	374	5.717		
3.109	192	510	207	168	77	29	337	4.629		
25	1	3	По рѣдкости		3	7	—	6	45	
10	—	2	14	2	1	—	2	31		

3.

Количество сочиненій и томовъ, выданныхъ изъ
отдѣленій

въ 1893 году, съ распределеніемъ по мѣсяцамъ.

	На русскомъ языкѣ.		На иностранныхъ языкахъ.	
	Сочиненій.	Томовъ.	Сочиненій.	Томовъ.
Въ январѣ	3.792	5.602	944	1.558
» февралѣ	3.702	5.462	932	1.542
» мартѣ	2.977	4.389	681	1.194
» апрѣлѣ	3.129	4.693	914	1.683
» маѣ	2.305	3.504	710	1.181
» июнѣ	1.821	3.219	398	736
» июлѣ	1.523	2.927	412	757
» августѣ	2.068	3.253	473	828
» сентябрѣ	3.012	4.891	919	1.613
» октябрѣ	3.623	5.739	1.217	2.111
» ноябрѣ	4.135	7.150	1.267	2.213
» декабрѣ	2.987	5.027	930	1.547
Итого	35.074	55.856	9.797	16.963
Въ 1892 году	32.877	47.990	8.437	14.236

И.

Количество сочиненій и томовъ, выданныхъ въ чтеніе и отказанныхъ изъ библіотеки при читальной залѣ

въ теченіе 1893 года, съ распределеніемъ по мѣсяцамъ.

	На русскомъ языкѣ.		На иностранныхъ языкахъ.		Отказано требованій.
	Сочиненій.	Томовъ.	Сочиненій.	Томовъ.	
Въ январѣ . . .	10.605	14.933	383	836	578
› февралѣ . . .	9.673	13.543	460	1.029	595
› мартѣ . . .	8.677	11.813	461	875	449
› апрѣлѣ . . .	8.846	12.265	432	880	451
› маѣ . . .	6.154	8.785	288	645	236
› іюнѣ . . .	4.348	6.022	254	581	148
› іюлѣ . . .	4.105	5.893	149	371	82
› августѣ . . .	5.944	8.193	184	351	184
› сентябрѣ . . .	11.681	16.244	547	1.231	638
› октябрѣ . . .	14.064	19.432	749	1.395	1.025
› ноябрѣ . . .	14.694	20.074	712	1.389	1.162
› декабрѣ . . .	9.149	12.246	447	835	857
И того . . .	107.940	149.443	5.066	10.418	6.405
Въ 1892 году . . .	98.695	135.847	4.113	8.907	5.459

I.

Количество журналовъ и газетъ, выданныхъ въ чтеніе и отказанныхъ въ читальнѣй залѣ

въ теченіе 1893 года, съ распредѣленіемъ по мѣсяцамъ.

	Выдано въ чтеніе журналовъ и газетъ.		Итого.
	Русскихъ.	Иностран-ныхъ.	
Въ январѣ	4.312	363	4.675
» февралѣ	4.055	323	4.378
» мартѣ	3.408	277	3.685
» апрѣлѣ	3.599	288	3.887
» маѣ	2.610	266	2.876
» іюнѣ	2.468	207	2.675
» іюлѣ	2.265	206	2.471
» августѣ	2.629	254	2.883
» сентябрѣ	4.215	417	4.632
» октябрѣ	4.687	422	5.109
» ноябрѣ	4.992	520	5.512
» декабрѣ	3.718	332	4.050
Итого	42.958	3.875	46.833
Въ 1892 году	37.586	3.810	41.396
Отказано въ повременныхъ изданіяхъ въ 1893 году	3.825	195	4.020
Отказано въ повременныхъ изданіяхъ въ 1892 году	3.130	315	3.445

К.

Количество томовъ, бывшихъ въ обращеніи въ читальной залѣ

въ теченіе 1893 года, съ распредѣленіемъ по мѣсяцамъ.

	Было въ обращеніи.		Итого.
	Томовъ.	Журналовъ и газетъ.	
Въ январѣ	24.964	4.675	29.639
› февралѣ	24.832	4.378	29.210
› мартѣ	20.872	3.685	24.557
› апрѣлѣ	21.501	3.887	25.388
› маѣ	16.809	2.876	19.685
› іюнѣ	12.987	2.675	15.662
› іюлѣ	11.554	2.471	14.025
› августѣ	14.538	2.883	17.421
› сентябрѣ	27.675	4.632	32.307
› октябрѣ	34.452	5.109	39.561
› ноябрѣ	34.119	5.512	39.631
› декабрѣ	22.453	4.050	26.503
Итого	266.756	46.833	313.589
Въ 1892 году	238.956	41.396	280.352

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Письма С. П. Шевырева къ Н. В. Гоголю.

I.

Москва, 1843 марта 26.

Оба письма твои, любезный другъ, я получилъ и благодарю тебя за нихъ. Мнѣ такъ много надобно говорить съ тобою, что затрудняюсь съ чего начать. Сначала о дѣлахъ внѣшнихъ житейскихъ, но и здѣсь нужны подраздѣленія. Буду сначала говорить о томъ, что сдѣлано, далѣе о настоящемъ и потомъ о будущемъ. И такъ, начнемъ съ прошедшаго. Ты просишь у меня откровенныхъ объясненій въ томъ, что я разумѣлъ подъ словами «ты плохо распорядился». Но теперь, я думаю, объясненія эти тебѣ не нужны, потому что недостатки ихъ передъ тобою выяснились. Ты самъ сознаешься въ неумѣнны распоряжаться дѣлами житейскими. Ты самъ обращаешься и отдаешь себя въ руки московскихъ друзей своихъ, въ которыхъ, конечно, сомнѣваться не можешь; зачѣмъ же ты не сдѣлалъ этого ранѣе и не ввѣрилъ намъ всего себя со всѣми твоими дѣлами? Ты могъ предчувствовать,

что это сдѣлаешь позднѣе. Но и теперь, какъ увидишь, это еще не потеряно. Сочиненія свои, по моему мнѣнiю, ты долженъ былъ печатать здѣсь. Цензура, одно препятствiе, не помѣшала бы, потому что мы съ Никитенкомъ ¹⁾ сносились бы и отсюда. Печатанiе тебѣ обошлось бы гораздо дешевле. Ты не очутился бы въ рукахъ скверной типографiи, которая владѣетъ теперь твоею собственностiю и связываетъ руки Прокоповичу и памъ всѣмъ, друзьямъ твоимъ. Ужъ много вреда нанесено первой распродажѣ экземпляровъ тѣмъ, что упущено было время и въ теченiи 1-го мѣсяца здѣсь книгъ не было, не смотря на огромныя требованiя публики. Мы нашли бы средства напечатать тебя здѣсь, точно такъ какъ нашли средства отправить тебя въ Римъ, когда тебѣ это было нужно. Теперь же ты поставилъ себя въ зависимость отъ такихъ людей, которые въ тебѣ никакого участiя не принимаютъ и смотрятъ на твои сочиненiя, какъ на вещь, изъ которой хотѣли бы извлечь самую большую прибыль. Въ благородствѣ и дружбѣ къ тебѣ Прокоповича ²⁾ я совершенно увѣрепъ, по онъ самъ связанъ типографiею, которой факторъ обманулъ его отсылкою экземпляровъ въ Москву. Отнынѣ ты навсегда долженъ убѣдиться, что интересы твои всѣ должны быть здѣсь, на рукахъ у друзей твоихъ. Не думай никакъ,

¹⁾ Александръ Васильевичъ Никитенко, цензоръ С.-Петербургскаго Цензурнаго Комитета и экстраординарный профессоръ С.-Петербургскаго Университета.

²⁾ Николай Яковлевичъ Прокоповичъ, товарищъ Гоголя по Нѣжинскому Лицею. Въ 1843 г. онъ былъ учителемъ Русской Словесности въ 1-мъ Кадетскомъ Корпусѣ.

чтобы ты иасъ обременилъ ими. Мы ли для тебя не пожертвуемъ времени и всего, что тебѣ нужно? Но довольно журить тебя за прошедшее. Теперь поговоримъ о настоящемъ. Оно совсѣмъ не такъ дурно, какъ ты воображаешь. Скажу даже болѣе: ты самъ не знаешь ни себѣ цѣны, ни своимъ еочиненіямъ. Ты совершенно забываешь, что сочиненія твои такой капиталъ, которымъ ты можешь и себя, и заимодавцевъ своихъ обеспечивать, какъ капиталистъ, и нечего тебѣ просить ни у кого. Умѣй только распорядиться ими и довѣрять интересы свои въ руки тѣхъ друзей, для которыхъ спокойствіе твое и каждая копейка твоей собственности дороги, какъ ихъ собственныя, если еще не болѣе. Сочиненія, теперь тобою изданныя ³⁾, могутъ непременно обеспечить тебя на всѣ три года, какъ ты желаешь, и тебѣ нечего о томъ думать. Но для этого надобно перевести главное управленіе дѣлъ твоихъ изъ Петербурга сюда. Мертвыя Души всѣ разошлись до послѣдняго экземпляра, который я оставилъ для тебя. Счетъ всему подробный пришлю тебѣ, когда узнаю вѣрно, гдѣ ты будешь на лѣто. Изъ послѣдней суммы, мною полученной, надобно доплатить долгъ Погдину, а остальное пойдетъ въ часть уплаты новаго долга Аксакову, пославшему тебѣ 3.500 р.; прежній же долгъ весь ему заплаченъ, равно какъ и всѣмъ другимъ. Надобно приниматься за новое изданіе перваго тома. Но

³⁾ Рѣчь идетъ о первомъ изданіи сочиненій Гоголя, напечатанныхъ въ четырехъ томахъ въ С.-Петербургѣ, въ типографіи А. Бородинъ и К^о. Редакція этого изданія была ввѣрена Гоголемъ Прокоповичу.

ты должеишь перечестъ его, а мы должны тебѣ переслать экземпляръ съ нашими отмѣтками, но куда переслать?— напиши. Сначала думали мы было, что новое изданіе перваго тома должно выйтѣ вмѣстѣ со вторымъ, по теперь разсудили иначе. Если все разошлось и публика, стало быть, требуетъ, то надобно удовлетворить ея желанію. Ускореніе дѣла здѣсь было бы хорошо, потому что голосъ публики покрываетъ голоса враговъ твоихъ. Сочиненія идутъ не такъ быстро, но потому, что первое время было упущено, и потому, что проценты стѣснительны для книгопродавцевъ, которые у насъ люди безденежные, а изъ десяти процентовъ не хотятъ безпокоиться. Но книги пойдутъ. До сихъ поръ выручаемыя деньги я отправляю къ Прокоповичу для уплаты типографіи. Онъ обѣщаетъ прислать мнѣ послѣ уплаты 800 экземпляровъ. Пусть присылаетъ и больше. Этими экземплярами обезпечится совершенно та трехлѣтняя сумма, которой ты требуешь, и тебѣ нечего будетъ просить ни у кого. Наше дѣло будетъ только заботиться о распродажѣ и высылать тебѣ денежки. И такъ, ты видишь, что устройство дѣлъ твоихъ зависитъ теперь отсюда. Поторопи же Прокоповича высылать сюда все, что можно, и вырвать твою собственность изъ рукъ типографіи, которой я очень опасаюсь въ этомъ дѣлѣ. Прокоп(овичъ) самъ сознается, что факторъ такой плутъ, какого онъ еще не встрѣчалъ въ жизни. Ты видишь, что настоящее твое не такъ дурно, какъ ты воображаешь: все зависитъ отъ скорѣйшей раздѣлки съ типографіею и отъ устройства дѣлъ твоихъ здѣсь у насъ. Что касается до будущаго,

то оно во всякомъ случаѣ должно быть свѣтло, потому что друзья твои тутъ и не оставятъ тебя, что бы ни случилось. Тросъ, къ которымъ обратилъ ты письмо, выбраны прекрасно. Погодить бываетъ строгъ къ тебѣ, Аксаковъ готовъ всегда баловать тебя, я буду занимать середину. Контора твоихъ изданій будетъ у меня. Всѣ счета также. Не думай, что ты меня тѣмъ обременяешь. Могу ли я для тебя этого не сдѣлать? Деньги на первый случай посланы къ тебѣ были Аксаковымъ. Теперь я буду ему выплачивать. Распоряженія будущія всѣ сдѣлаются, по полученіи экземпляровъ отъ Прокоповича, и ты будешь о томъ увѣдомленъ; но пи въ какомъ случаѣ ты беспокоиться не долженъ.

Довольно о дѣлахъ житейскихъ. Теперь объ литературѣ. Сочиненія твои возбудили всеобщее удовольствію. Здѣсь нѣтъ разногласій. Всѣ мнѣнія сходятся. Я еще все собирался благодарить тебя за впечатлѣніе, которое произвели на меня Игроки. Это чудное и полное созданіе. Піеса такъ была превосходно разыграна, какъ еще не была ни одна на московскомъ театрѣ. Тому содѣйствовали первый С. Т. Аксаковъ превосходнымъ чтеніемъ піесы, второй М. С. Щепкинъ. Публика приняла эту піесу соотвѣтственно ея достоинству, и мнѣ никогда еще не случалось видѣть въ театрѣ, чтобы искусство достигало художественнымъ путемъ такой полноты своего дѣйствія, какъ достигло оно тутъ. Для меня это было полное наслажденіе. Я видѣлъ, что и публика наша въ состояніи понять искусство и что она имѣетъ въ тебѣ великаго художника. «Женидба» имѣла

успѣхъ также, но я нахожу, что распредѣленіе ролей въ этой пьесѣ было неудачно.

Изъ сочиненій твоихъ я прочелъ все новое, и изумляюсь во всемъ твоему чудному росту. Изъ передѣланныхъ пьесъ прочтенное не менѣе изумило меня. Жду свободной минуты, чтобы изучить тебя вполне и написать всему разборъ полный и подробный. Ты не повѣришь, какъ мое время все уходитъ по мелочамъ въ занятіяхъ непрерывныхъ, которыя трудно привести къ единству. Не сѣтуй за то, что опоздалъ и отвѣтомъ на письмо. Право, не воля виновата, а судьба, слишкомъ мотающая меня во всѣ стороны.

Благодарю тебя отъ искренности души за второе письмо твое. Сладко мнѣ было твое сочувствіе къ моей рѣчи, которая была написана отъ полноты души и въ которой многое снизошло, можетъ быть, оттуда, откуда все лучшее на землѣ неполной нисходитъ. Въ душѣ моей много зачинается новыхъ мыслей, мыслей изъ новаго періода бытія моего, но всѣ онѣ требуютъ уединенія для своего развитія. Трехмѣсячная болѣзнь моя принесла мнѣ много пользы. Во время болѣзни я прочелъ и Портретъ, тобою передѣланный. Ты въ немъ такъ раскрылъ связь искусства съ религіей, какъ еще нигдѣ она не была раскрыта. Ты вносишь много свѣта въ нашу науку и доказываешь собою на зло нѣмцамъ, что творчество можетъ быть соединено съ полнымъ сознаниемъ своего дѣла. Не остывай въ дѣлѣ своемъ; не охлаждайся. Помни, что велико твое призваніе въ Россіи. Я увѣренъ, что придетъ къ тебѣ такое время, когда

произведенія твои будутъ выливаться во всей полнотѣ и цѣлости изъ твоего духа — скоро и отчетливо. Ты созрѣешь до этой полноты непременно. Все ведетъ тебя къ ней. Обнимаю и цѣлую тебя много разъ. Жена и сынъ мой тебѣ кланяются. Пожми руку Языкову ¹⁾.

Твой С. Шевыревъ.

Марта 29 с(тарого) с(тпля), 1843. Москва.

II.

Октября 27 с. с., 1843. Москва.

Вотъ тебѣ, любезный другъ, отчетъ за М(ертвья) Д(уши). Извини, что оноздалъ. Ей Богу, не нахожу времени для дѣла, которымъ со всѣхъ сторонъ заваленъ. Въ экземпл(ярахъ) сочиненій расчета не успѣлъ сдѣлать еще. Пришлю послѣ. Да онъ незначителенъ. Отъ П(рокопови)ча получено было до сихъ поръ 206 экз(емпляровъ), да еще прислано немного попорченныхъ переплетчикомъ. Я ихъ не выбралъ еще изъ ящика, потому что нужды нѣтъ особенной. Странно! расходъ ихъ вовсе остановился здѣсь. Полевой абонировался на 200 экз(емпляровъ), но братъ не продолжаетъ. Все заставляетъ думать, что каналья Жернаковъ ²⁾ припечаталъ и продаетъ отъ себя. Да ужъ нечего объ этомъ. О второмъ изданіи М(ертвьяхъ) Д(ушъ) надобно похлопотать сначала въ Петерб(ургѣ). Ты долженъ написать о томъ къ Плет-

¹⁾ Николай Михайловичъ Языковъ находился въ 1843 году, какъ и Гоголь, заграницею.

²⁾ Петербургскій типографчикъ.

певу и Одоевскому. Не разрѣшать, я думаю, не спросяся. Языкову я еще не говорилъ, и жду твоего письма. Ты припялъ потерю твою великодушно; но я принять такъ по могъ потерю, которая тебя касалась. Ничего бѣ такъ я не желалъ, какъ имѣть въ рукахъ средства, чтобъ тебя успокоить. Радъ дѣлать все, что прикажешь. Я знаю, какъ важно твое спокойствіе, необходимое для трудовъ твоихъ.

Благодарю тебя за добрые совѣты насчетъ журнальнаго водоворота. Повѣрь, что я сталъ самъ къ нему равнодушнѣе. Скажу одно только противъ: блюстителн огней истины не должны стоять однако надъ нею, сложа руки, и дремать. Дорога каждая минута ихъ дѣятельности. Не забудь, что журналы дѣйствуютъ безпрерывно. Отъ полемики я и самъ рѣшительно отказываюсь. Это потеря времени. Но надо было однако подавать голосъ. М(осквитянинъ) въ теченіи трехъ лѣтъ собралъ къ себѣ все то, что есть благомыслящаго въ Россіи. Отовсюду были отголоски пріятныя. Въ нынѣшнемъ году я менѣе дѣйствовалъ въ журналѣ и гораздо болѣе про себя. У меня готово въ головѣ и на бумагѣ въ очеркахъ общее обозрѣніе Исторіи Русс(кой) Словесн(ости) древней и новой. Я оставилъ бы все для этого труда: и журналъ, и даже университетъ на время. Чувствую призваніе въ себѣ къ этому труду. Чувствую, что онъ нуженъ въ это время для Россіи. Я вступилъ въ такой періодъ жизни, когда есть уже какая-то потребѣность средоточить себя въ одномъ трудѣ. Но не знаю, какъ оторвать всѣ цѣпи, которыя кругомъ привязываютъ меня къ жизни.

Не знаю, какъ уйти въ себя. Чувствую, что какой-то сильный поворотъ должепъ во мнѣ совершиться; не знаю, какъ это будетъ. Отдаю себя въ руки Провидѣнія. Можетъ быть, оно лучше меня направитъ, пжели я самъ. Слишкомъ много я жертвую собою другимъ: всѣмъ до меня дѣло; всѣмъ я нужепъ. Если челоуѣкъ отдастъ себя людямъ—бѣда: разорвутъ его на части. Ссоришься съ ними, бранишься съ ними, имъ пужды нѣтъ. Ты ужь у нихъ въ рукахъ. Они овладѣли тобою и отъ тебя не отстають. Я хотѣлъ бы уединенія хотя на годъ. Университета я не оставлю. Живое слово такъ важно. Не скоро дождешься отъ него плодовъ. Черезъ 8 лѣтъ и болѣе они только становятся видны. Но надобно бы то уединиться профессору, то выходить. Я теперь читаю исторію русской литературы въ униу(ерситетѣ). Общее обзорѣніе я кончилъ въ 12 лекцій сентября. Мнѣ надобно бы сдѣлать хотя имъ редакцію. А послѣ— за большой трудъ. Въ этомъ обзорѣніи высказывается только главная мысль и проводится вполнѣ. А тамъ принялся бы я за подробное изложенеіе предмета. Изученеіе древней Руси много меня привлекаетъ. Тутъ есть сокровища новыя. Нынѣшнее лѣто я провелъ въ сельскомъ уединеніи и много читалъ, готовилъ матеріялы для моего курса. Много мыслей новыхъ и свѣтлыхъ блеснуло въ головѣ моей. Я чувствую себя созрѣлымъ для труда. И некому заставить меня сѣсть за него! Недавно встрѣтилось было обстоятельство, тому благопріятное, но и то разоѣялось.

Не могу много писать къ тебѣ. Я утомился. Нервы мои слабы. Имъ же было на дняхъ сильное потрясеніе.

Прости. Будь здоровъ. Жду твоихъ писемъ. Будь искреннѣе со мною. Не (щад)и словъ, чтобъ себя высказывать. Хоть бы въ изданіи твоихъ сочиненій: развѣ ты не могъ въ насъ предполагать, что всякая воля твоя была бы свята для каждаго изъ насъ и что мы не нарушили бы ея и не стали бы тебя спрашивать? Будь откровененъ. Дѣйствуй съ нами прямо, и такъ выражайся. Обнимаю тебя душевно. Жена тебѣ кланяется. Передай мое сердечное почтеніе Ваеилно Андреевичу ¹⁾. Какъ я радъ его Одиссеѣ и съ какимъ нетерпѣніемъ жду ея!

Твой душою С. Шевыревъ ²⁾.

Мертвыя Души.

Счетъ экземплярамъ (2400).

Продано здѣсь мною . . . 1758 экз(емпляровъ).

Въ Петербургъ отправлено 300 экз. ³⁾.

Въ контору М(осквитя-
ни)на отдано еще до
присылки мнѣ 240 экз.

Аксаковъ взялъ съ твоего
позволенія 25 экз. ⁴⁾.

¹⁾ Жуковскому.

²⁾ На письмѣ имѣется слѣдующій адресъ: Въ Дюссельдорфѣ. Bords du Rhin. Его превосходительству милостивому государю Ваеилно Андреевичу Жуковскому, а васъ покорнѣйше прошу передать Н. В. Гоголю.—A son Excellence Monsieur Monsieur de Joukovsky à Dusseldorf. Pour remettre à M-r N. de Gogol. *Берега Рейна.*

³⁾ За нихъ я получилъ отъ Прокоповича только 1180 руб(лей) асс(гнаціями). Въ остальныхъ спроси у него счетъ ты самъ. См. *ж.*

⁴⁾ Я у него спросу объ нихъ. Но ему много ты долженъ.

Матушкѣ твоей	3 экз.
Отдано тебѣ изъ типогра- фіи	62 экз(емпляра).
Въ ценз(урный) комитетъ .	6 экз(емпляровъ).
Для конторы типог(рафіи), по предпис(анію) мини- стра	4 экз(емпляра).
Фактору типогр(афіи) . . .	1 экз(емпляръ).
Оставленъ автору, по рас- продажѣ, послѣдній	1 экз(емпляръ).
	<hr/>
Итого	2400 экз(емпляровъ).

Счетъ деньгамъ.

Ты мнѣ оставилъ для расплаты съ типо-
графіею и литографомъ всего ассигна-
ціями 864 р. 95 к.

Расходъ имъ:

въ типографію заплачено 763 р. 20 к.
отдано Сиверсу лито-
графу 93 р. асе.
за переплетъ 10 экз(ем-
плярвъ) въ папку 5 р(ублей).

Итого	861 р. 20 к.
Остается	3 р. 75 к.

П р и х о д ъ.

Изъ унив(ерситетской)

лавки получено за . . .	100 экз. съ выч. 20 проц.	840 р.
Отъ Полсваго за . . .	100 экз. — (по 20 проц.)	840 р.
Отъ него же за . . .	700 экз. — (по 25 проц.)	5512 р. 45 к.
Отъ Базунова за . . .	300 экз. — (по 25)	2362 р. 50 к.
Отъ него же за . . .	287 экз. — (по 20)	2410 р. 80 к.
Отъ него же за . . .	85 экз. по 9 р(ублей)	765 р.
Отъ Полсваго за . . .	25 экз. по 9 р(ублей)	225 р.
Отъ купца Алексѣ(ева) за	15 экз. по 9 р(ублей)	135 р.
Отъ Глазунова за . . .	5 экз. по 9 р(ублей)	45 р.
» » за . . .	6 экз. по 9 р(ублей)	54 р.
» » за . . .	5 экз. по 9 р(ублей)	45 р.
Отъ Ольхина за . . .	100 экз(смиляровъ)	850 р.
Отъ Щенкина за . . .	25 экз., безъ проц.	262 р. 50 к.
Продано	5 экз., безъ проц.	52 р. 50 к.
	<hr/>	
Экземпляровъ	1758.	14.399 р. 75 к.

ж. Отъ Прокоповича получено 1180 р.

Осталось денегъ отъ счета съ типогр(а-

фіею) п типогр(афомъ) 3 р. 75 к.

Итого въ приходѣ 15583 р. 50 к.

Р а с х о д ъ.

За отправленіе въ Пе-

тербургъ книгъ 134 р. 43¹/₂ к.

Переплетчику заплачено 144 р. 10 к.

Долги: Павлову » 1.500 р. ¹⁾

¹⁾ Не знаю, помнишь ли ты записку долговъ, тобою мнѣ оставленную. Вотъ она въ копіи: Свербѣеву 1.500 р., Павлову 1.500 р., Хомякову 1.500 р., Аксакову 3.500 р., Погосину 7.500 р., мнѣ 400 р.

Долги: Хомякову заплачено	1.500 р.
» Свербееву »	1.500 р.
» Погодину »	4.500 р.
Ему же доплачено къ экземплярамъ, прода- нымъ въ копторѣ, за вы- четомъ 25 проц(ентовъ), за 1890 р(ублей), до 3000	1.110 р.
Мнѣ	400 р.
Аксакову	3.500 р.
Еще ему же въ уплату новыхъ 3500 р(ублей) .	1.280 р.
	<hr/>
	15.568 р. 53 ¹ / ₂ к.

Въ приходѣ	15.583 р. 50 к.
Расходѣ	15.568 р. 53 ¹ / ₂ к.
	<hr/>
Осталось	14 р. 97 к.,

которые внесены въ приходъ сочиненій.

2 NB. Экземпляры продавалъ я, стараясь, какъ ви-
дишь, соблюдать какъ можно болѣе твою выгоду. Я при-
держивался въ цѣнѣ, когда видѣлъ, что оставалось мало.
Еще есть они въ лавкахъ. У Прокоповича требуй отчета
въ 300 р., помня, что я отъ него получилъ только
1180 р. асс(игнаціями).

3 NB. Экземпляровъ я не раздавалъ никому: уже
было поздно. Всѣ имѣли.

III.

Ноября 15/27 1844. Москва.

Сегодня получилъ я письмо твое, любезный другъ, отъ 12 ноября н(оваго) с(тиля) и сегодня же отвѣчаю. Богъ лучше насъ съ тобою заботится объ исправленіи недостатковъ Погодина, если какіе онъ имѣетъ, потому что послалъ на него такія два несчастія, которыя трудно перенести человѣку. Видно, неизвѣстно тебѣ даже и первое, потому что на несчастнаго не сердятся; второе же еще такъ свѣжо и недавно, что не могло дойти до тебя. Въ майѣ мѣсяцѣ соскочилъ онъ съ дрожекъ, у которыхъ сломалась ось, и переломилъ себѣ ногу. Два мѣсяца вылежалъ онъ терпѣливо и еще до сихъ поръ не возвратилъ свободнаго употребленія ноги, а ходить теперь на костыляхъ. Не успѣлъ еще оправиться онъ отъ этого несчастія, какъ постигло его другое, еще ужаснѣе. Добрая, незабвенная Елизавета Васильевна, послѣ шестинедѣльной жестокой болѣзни, которая состояла почти въ непрерывной тошнотѣ и рвотѣ, кончила жизнь. Погодинъ, бѣдный, убитъ горемъ. Четверо сиротъ около него, безъ матери. Домъ опустѣлъ безъ жены, которая была кроткимъ ангеломъ всего семейства. Намъ ли исправлять его, другъ, если Богъ взялся за это? Намъ ли тутъ что говорить? Сегодня 10-й день смерти Елизаветы Васильевны. Ты догадаешься, что письмо твое пришло не кстати; но ты, конечно, и не могъ вообразить того. Ты поймешь, что пройдетъ еще много времени, пока я буду въ силахъ заговорить ему о твоёмъ портретѣ. Но сначала объ немъ

самомъ и его исправленіи, и исправленіи другъ друга вообще. Я не знаю, съ чего ты взялъ, что Погодинъ остался не узнанъ другими и разорвалъ связи съ лучшими своими друзьями. Во время перваго несчастія его вся Москва съѣзжалась къ нему на Дѣвичье поле, и тутъ-то мнѣ пріятно было видѣть, какъ всѣ, не смотря на его недостатки, единоподушно любятъ его и принимаютъ въ немъ живое, искреннее участіе. Тутъ были всѣ: и знатные, и ученые, и купцы, и ремесленники, всѣ, всѣ безъ исключенія. Объ немъ сожалѣлъ весь городъ вкупѣ. Второе его несчастіе соединило также всѣхъ около него. Память жены его свята была для всѣхъ, а ему сострадали всѣ искренно. Въ такихъ несчастіяхъ всего болѣе узнается мнѣніе, которое имѣютъ объ чело-вѣкѣ. Погодинъ имѣлъ непріятности съ друзьями—правда, но съ такими, которые имѣли ихъ съ другими. Погодинъ не разорвалъ связи ни съ кѣмъ, тогда какъ другіе, его обвиняющіе, разорвали ее со многими изъ прежнихъ друзей своихъ. Онъ неряха въ изданіяхъ своихъ; ему это говорили нѣсколько разъ; но тѣмъ онъ вредить только самому себѣ, и самъ это вѣрно знаетъ. Ты собираешься исправлять его, и мнѣ поручаешь сдѣлать это предварительно. Прекрасны мысли твои о взаимномъ исправленіи, которымъ мы обязаны другъ другу, и о христіанской обязанности пашей стремиться къ совершенствованію. Но позволь мнѣ прибавить къ этому нѣсколько собственныхъ размышленій. Чтобы исправлять другаго, надобно приобрести на то право исправленіемъ самого себя, и если берешься за это, то браться за это въ ми-

нугу самую спокойную, въ минуту самой сильной любви къ человѣку, а не въ такую, когда на него хотя за что нибудь сердисься. Тогда исправленіе пойдетъ въ прокъ: иначе оно будетъ похоже на осужденіе. Миѣ кажется, что ты въ оба раза поступилъ такъ, когда брался исправлять Погодина. Первое письмо написалъ ты къ нему въ отвѣтъ на письмо, которое тебя разсордило, и теперь второе пишешь также въ ту минуту, когда еще сильно сердисься на него за портретъ. Теперь объ этомъ портретѣ. Я рѣшительно не понимаю, за что ты тутъ разсердился. Въ шутку скажу тебѣ, что твое кокетство [если ты его имѣешь] могло быть оскорблено, потому что портретъ не хорошъ, хотя и имѣетъ сходство; но въ натурѣ, безъ комплиментовъ, ты лучше, чѣмъ на портретѣ. Что же касается до самаго дѣйствія Погодина, я, право, не понимаю, что тутъ оскорбительнаго. Журналистъ хочетъ украсить свой журналъ портретомъ писателя, любимаго публикою. Это его выгода. Конечно, лучше бъ было спроситься. Но чѣмъ же обидѣлъ опъ твое смпреніе или твое самолюбіе? Смпренію твое не можетъ страдать отъ этого, потому что славу свою ты не утапшь же отъ Россіи, которая признаетъ ее. Самолюбіе могло бы оскорбиться только тѣмъ, что портретъ не хорошъ; но если государь Н(иколай) П(авловичъ) не сердится на свои дурные портреты, то зачѣмъ же оскорбляться твоему литературному величеству? Никто, конечно, не оподозритъ въ томъ ни тебя, ни Погодина, что вы по взаимному согласію это сдѣлали. Остается отнятіе собственности, по, конечно, ты за тѣмъ и не подумаешь гнаться. Рас-

толкуй мнѣ, сдѣлай милость, въ чемъ тутъ эта горькая неприятность, эта страшная исторія? Я рѣшительно не понимаю. Никто здѣсь и не обратилъ вниманія на это; никто не шумѣлъ: ни друзья твои, ни литераторы, ни публика,—и первый шумъ изъ этого дѣла подымаешь ты. Одинъ студентъ, правда, просилъ меня подарить ему твой портретъ особо, потому что онъ желалъ украсить имъ свою комнату. Другіе студенты вырвали портретъ изъ того экз(емпляра) М(осквитяпи)на, который они читаютъ. Вотъ все, что объ этомъ дѣлѣ мнѣ извѣстно, и изъ этого ты видишь только, что портрету твоему, даже и не такъ удачному, радо молодое поколѣніе, тебѣ вполне сочувствующее. Какимъ же образомъ могло это обстоятельство произвести значительное измѣненіе въ твоихъ работахъ и во времени выхода въ свѣтъ труда твоего,—этого я ужъ никакъ и понять не могу. Книги твои здѣсь вовсе не расходятся. Тысячу экземпляровъ я получилъ отъ Прокоповича, но они лежатъ цѣлехоньки. Книгопродавцы говорятъ, что имъ выгоднѣе продавать въ Петербургѣ, потому что уступается болѣе процентовъ. Не понимаю, какимъ же образомъ Прокоповичъ не только денегъ къ тебѣ не присылаетъ, но даже и не пишетъ къ тебѣ. Вѣдь, вотъ не хочешь же ты сознаться, что ты дурно сдѣлалъ, довѣривъ все это дѣло въ Петербургѣ такимъ людямъ, которые не стоили твоей довѣренности. Ты предпочелъ ихъ твоимъ московскимъ друзьямъ и ввѣрилъ твои самые значительные интересы людямъ, почти тебѣ чужимъ. Ты боялся кого здѣсь? Погодина; но стоило тебѣ сказать Аксакову и мнѣ: «Берегите мою собствен-

ность и печатайте только особо, а въ журналъ не да-
вайте», и твое слово было бы свято соблюдено. Чего ты
боялся? Совершенно пренебрегать такимъ дѣломъ ты
опять не можешь, потому что оно ставить тебя въ поло-
женіе очень затруднительное: я это вижу. Ни Аксакову,
ни Языкову я еще заплатить не могъ ни гроша. Денегъ
въ кассѣ твоихъ 300 р. Базуновъ хотѣлъ прислать за
10-ю экз(емплярамп). На дняхъ надѣюсь сколотить тебѣ
тысячу рублей асс(игнаціями), съ своими, и прислать
тебѣ.

Я боюсь, что нѣкоторыя подробности письма моего
будутъ тебѣ неприяты. Но надо было ихъ высказать.
Всего грустнѣе для меня будсть, если онѣ отнимутъ у
тебя хотя немного времени отъ труда твоего. Заклучу
нѣсколькими литературными извѣстіями. Первое грустное.
Мы лишились Ивана Андреевича Крылова. Вѣрно, эта
вѣсть уже дошла до васъ. Москвитянинъ переходитъ отъ
Погодина къ Кирѣевскому И(вану) В(асильевичу), кото-
рый съ Новаго года будсть его полнымъ издателемъ.
Тебя вся братія приглашаетъ къ посильному участию,
если только это не разстроитъ тебя ни въ какихъ твоихъ
занятіяхъ. Затѣвается другой журналъ въ Москвѣ, Мо-
сковское Обозрѣніе, партією нѣмецкой или лучше варяж-
ской стороны. Но явится ли къ Новому году, неиз-
вѣстно. Я открываю публичный курсъ исторіи русской
словесности съ 25-го ноябрѣ. Древняя будетъ читаться по-
дробнѣе, новая короче. Москвитяиницъ я постараюсь пере-
слать тебѣ черезъ книгопродавца Северина какъ 43-й,
такъ и 44-й годъ. Поклонись отъ меня душевно В. А. Жу-

ковскому. Мельгуновъ мнѣ писалъ о осьми пѣсняхъ Одиссеи. Съ какимъ нетерпѣніемъ я ихъ ожидало! «Наль и Дамаанти» служила мнѣ единственнѣмъ отдыхомъ въ нашей тяжелой современной литературѣ. Это и благовонию, и сладко. Собирался написать разборъ, но отвлекли другія запятія. Изученію Василя Андреевича я посвятилъ педавно нѣсколько времени, потому что онъ взойдетъ въ мои лекціи; но мнѣ недостаетъ совершенно біографическихъ извѣстій о всемъ ихъ поколѣніи. Вигель одинъ обѣщаетъ записки; но это еще далекое будущее. Боюсь обременять своими просьбами и быть нескромнѣмъ. Вѣрю, что память всего этого прекраснаго прошедшаго сохранится, но не скрою, что хотѣлось бы мнѣ знать его, потому что я сознаю же въ себѣ способность ему совершенно сочувствовать. Я намѣренъ написать непремѣнно подробную исторію нашей словесности отъ начала до конца. Послѣ публичныхъ лекцій примусь за трудъ письменный. Письмо твое къ Е. Г. Чертковой я доставилъ. Не сказалъ еще ни слова тебѣ о семейной моей радости. Богъ далъ мнѣ дочку Катеньку. Давнишнее мое желаніе исполнилось. Жена сама кормить. Она тебѣ кланяется и благодарить тебя за воспоминаніе. Обнимаю тебя. Не сердись на меня за это письмо. Борисъ тебѣ кланяется и цѣлуетъ тебя. Твой всею душою С. Шевыревъ ¹⁾).

¹⁾ На письмѣ едѣующій адресъ: à Francfort sur Mein. Во Франкфуртъ на Майнѣ. Его превосходительству милостивому государю Ваенлю Андреевичу Жуковскому съ покорнѣйшею просьбою передать Н. В. Гоголю. À Son Excellence Monsieur de Joukovsky pour remettre à M-r de Gogol.

IV.

Любезный другъ, давно я не писалъ къ тебѣ, и самъ не знаю почему. И еще бы молчаніе мое продлилось, но ссйчасъ писалъ къ Кирѣевскому въ отвѣтъ на его грустное письмо. Оиъ болепъ, у него болить сердце. Вдругъ какъ-то сильно захотѣлось написать и къ тебѣ. Ты также болепъ, какъ я слышалъ. Чѣмъ? не знаю. Но, можетъ быть, это болѣзнь твоя прежняя. Горько слышать и тамъ и тутъ о больныхъ, и о какихъ же больныхъ, которые мыслію своею и словомъ могли бы столько сѣять добра на Русской землѣ. Неужели нѣтъ молитвы, которая бы васъ исцѣлила? Неужели нѣтъ силы высшей, которая подняла бы и немощъ духа вашего и немощъ тѣла? Есть она, есть она и всегда готова сойти на васъ, да видно вы ее плохо призываете. На твое большое письмо я не отвѣчалъ. Ты требовалъ рѣшительнаго *да* на свое предложеніе. Я не могъ тебѣ уступить насильно это *да* и вотъ почему не отвѣчалъ. Предложеніе твое о суммѣ, собираемой съ твоихъ сочиненій, не могло быть мною исполнено по двумъ причинамъ. Первая—ты долженъ еще Аксакову. Книги продаются туго, и до сихъ поръ еще не все ему заплачено. Между тѣмъ я зналъ, что Аксаковы нуждаются. Они даже на зиму переселились теперь въ деревню по этой причинѣ. Мнѣ казалось несправедливымъ употреблять твои деньги на бѣдныхъ студентовъ, когда еще не уплаченъ тобою долгъ человѣку нуждающемуся. Языковъ—другое дѣло, конечно, подождать. И такъ, вотъ первая причина. О другой говорить я те-

перъ не стану, потому что лишнее, а поговорю съ тобою тогда, когда уничтожится первая. Для этого увѣдомь меня, какъ велика вся сумма, которую ты долженъ Аксакову. Со времени твоего отъѣзда я переплатилъ ему за тебя, какъ значитъ въ твоей расходной книгѣ, 5605 р. асс(игнаціями). Сколько еще остается заплатить, увѣдомь: Когда я расплачусь за тебя съ Аксаковымъ, тогда примусь съ тобою разсуждать о будущемъ назначеніи твоихъ денегъ. Пока же эта первая обязанность, тобою же на меня наложенная, не выполнена, о другомъ я говорить съ тобою не буду, потому что не могу принять на себя исполненіе такого дѣла, которое мнѣ кажется противнымъ справедливости. Письмо твое, на которое отвѣчаю, такъ давно уже написано, что ты, предполагаю, забылъ его содержаніе. Мнѣ въ пемъ особенно пріятно теплое чувство дружбы, которымъ оно согрѣто, и порывъ искренности, который въ тебѣ я умѣю цѣнить. Не смотря на то, что это письмо было мнѣ очень сладко, я не могъ на него тотчасъ отвѣчать тебѣ. Ты сковалъ меня этимъ предложеніемъ, требованіемъ *да* въ томъ случаѣ, когда я не могъ дать его, и вотъ единственная причина, почему я не отвѣчалъ. Какъ я ни чувствовалъ, что надобно писать къ тебѣ, какъ ни говорило мнѣ сердце, стояло тутъ это твое грозное *да*, на которое я не хотѣлъ сказать вдругъ *нѣтъ*, и вотъ переписка была нарушена. Скажу тебѣ о себѣ съ того времени. Я докончилъ публичный курсъ свой хорошо. Много пережилъ я въ это время. Онъ мнѣ самому былъ полезенъ, не столько въ ученомъ, сколько въ духовномъ отношеніи. Теперь я занимаюсь

тѣмъ, чтобы положить то на бумагу, что говорилъ устно. Лѣто мы проводили около Москвы, въ Астафьевѣ. Я отдыхалъ отъ трудовъ и отчасти занимался курсомъ. Семья моя, слава Богу, цвѣтетъ. Катенька очень мила и насъ утѣшаетъ. Погодишь съ честью и славой совершилъ дѣло, возложенное на него Симбирскомъ. Онъ сказалъ похвальное слово Карамзину при открытіи памятника. Теперь заботится о его редакціи. Кир(ѣвскій) по болѣзни не могъ продолжать, ко всеобщему сожалѣнію, изданіе М(осквитяни)на, котораго первые три номера были отличны. Онъ удалился въ деревню. М(осквитяни)нъ тянется теперь по прежнему. Я занятъ большимъ своимъ дѣломъ и потому не могу въ немъ участвовать. Елизавета Григ(орьевна)¹⁾ ѣздила нынѣшнимъ лѣтомъ въ Крымъ и до сихъ поръ еще не возвратилась. Этой поѣздки требовало ея здоровье. Свербеева недавно родила сына Дмитрія. Хомяковы въ деревнѣ. Онъ пріѣзжалъ сюда на нѣсколько дней, съ открытіемъ Славянъ на Кавказѣ въ IV вѣкѣ, и опять уѣхалъ до порошъ и снѣга. Аксаковы уѣхали въ деревню, какъ я тебѣ уже говорилъ, и живутъ около Троицы, въ 50 верстахъ отъ Москвы. Вѣроятно, вызоветъ ихъ диссертация К(онстанти)на, которая подана въ факультетъ и теперь читается. Онъ долженъ будетъ ее печатать и защищать. Хорошій и большой трудъ, но во многомъ онъ былъ жертвою страннаго броженія мыслей. Въ филологическомъ отношеніи тутъ много прекрасныхъ вещей. Историческіе взгляды и взгляды на народную жизнь и пѣсню также весьма жи-

¹⁾ Чертцова.

вые, свѣтлые, новые. Но Гегель подпустилъ дыму, иногда и въ мысль, а всего болѣе въ слогъ. Что дѣлать? Я люблю душою К(онстанти)на, не смотря на всѣ его увлеченія. Все въ немъ течетъ изъ такого чистаго, прекраснаго источника: душа сильная и благородная. Но фантазія преобладаетъ въ немъ иногда и увлекаетъ его туда, куда не слѣдуетъ. Тѣмъ онъ вредитъ и прекраснымъ своимъ мыслямъ. Ты знаешь, что онъ рѣшительно бордой и зипуномъ отгородилъ себя отъ общества и рѣшился всѣмъ пожертвовать наряду. Диссертация заставитъ его одѣться иначе, но это будетъ на время только, какъ онъ говорить. Его дѣло было бы изучать народный бытъ, языкъ, пѣсли, преданія, пословицы. Но Гегель до сихъ поръ всему мѣшаетъ. Нѣмцы напустили такого туману въ эту славную русскую голову, что она до сихъ поръ отъ того болитъ. Иванъ Аксак(овъ) развиваетъ талантъ поэтической необыкновенный. Его «Зимняя дорога» прекрасна и стихомъ, и мыслию. По нашей печатной литературной степи промчался только Тарантасъ Соллогуба, не безъ шума, но такъ скоро, что едва замѣтили. Интересы общественные сосредоточены около университета, который болѣе и болѣе привлекаетъ вниманіе. Публичныя лекціи и диспуты у насъ зрѣлища. Молви словечко о себѣ. Будь здоровъ. Прощай. Обнимаю тебя. Жена и дѣти тебѣ кланяются. Твой

С. Шевыревъ ¹⁾.

Окт(ября) 4. Москва. 1845.

¹⁾ На письмѣ слѣдующій адресъ: Во Франкфуртъ на Майнѣ. Его превосходительству милостивому государю Ваенлію Андреевичу Жуковскому, а васъ прошу покорнѣйше передать Н. В. Гоголю. Frankfurt am Main. A Son Excellence Basile de Joukovsky. Salzweidsgarten vor dem Schaumeinthor. Pour M-r N. de Gogol.

V.

Москва. Сокольники. 1846 іюля 29 с. с.

Немедленно отвѣчаю тебѣ на письмо твое, полученное вчера, любезный другъ. Сначала о дѣлѣ, которое мнѣ поручаешь. Я сейчасъ изъ типографіи. Она берется напечатать М(ертвыя) Д(уши) мепѣо чѣмъ въ два мѣсяца, но никакъ не продлить печатанія далѣе двухъ, слѣд(овательно) во всякомъ случаѣ къ 15-му сентября кончить печатаніе не будетъ никакой возможности. Другой же типографіи съ такими средствами, какъ университетская, здѣсь мы не имѣемъ. Другая задержка въ ценсурѣ. Въ здѣшнюю нечего и думать отдавать. Она не пропустила перваго изданія и, желая заслужить имя настойчивой въ своихъ мнѣніяхъ и послѣдовательной въ дѣйствіяхъ, никакъ не согласится на второе. Я говорилъ съ человѣкомъ, знающимъ коротко всѣ ея свойства, и вслѣдствіе этого разговора сейчасъ пишу письмо къ Плетневу и отправляю послѣдній экз(емпляръ) М(ертвыхъ) Душъ, оставленный для тебѣ. Не знаю, какъ получится изъ Питера, по времени полученія считай два мѣсяца типографской работы, можетъ быть менѣе, но едва-ли. Если черезъ двѣ педѣли получу обратно, то стало быть прежде 15-го октября не можетъ быть отпечатано, или около того времени. Вотъ тебѣ отчетъ по твоему порученію. Увѣдомь: какую ты хочешь обертку? съ такою же ли вишнеткой, какая была на первомъ изданіи? Напиши, чтобы я могъ заказать ее Сиверсу поскорѣе. Я только что собирался писать къ тебѣ, какъ получилъ письмо твое. Мнѣ досад-

но, что ты читаешь мои лекціи по экземпляру; не отменяй полученному. Не я въ томъ виноватъ. Посылая экземпляръ къ Вяземскому, я приложилъ два: одинъ для тебя, другой для Жуковскаго. Но, видно, они не были доставлены. Мнѣ это очень досадно. Недѣли черезъ двѣ выйдетъ вторая часть. Я хотѣлъ и ее послать къ тебѣ и къ Жуковскому тѣмъ же путемъ, но теперь не знаю. Мнѣ казалось, что Вяземскій всѣхъ лучше найдетъ средства для того, чтобы доставить книгу къ Ж(уковскому) и къ тебѣ. Напиши, не знаешь ли другаго пути, болѣе вѣрнаго и скорога? Твои сочиненія продаются теперь весьма споро съ тѣхъ поръ, какъ истощился пестерб(ургскій) запасъ. Порученію твое, данное мнѣ въ передслѣднихъ твоихъ письмахъ, я началъ немедленно исполнять. Аксаковъ, по болѣзни глазной и потому, что долженъ жить въ деревнѣ, отъ того отказался. До сихъ поръ я роздалъ 415 р. асс. Неторопливо я дѣлаю это дѣло, потому что при этомъ нужна большая осмотрительность: можно, вмѣсто добра, сдѣлать зло. Еще болѣе боишься злоупотребленій, когда исполняешь волю другаго въ такомъ дѣлѣ. Я желалъ бы отдавать тебѣ болѣе подробный отчетъ во всемъ, но ты какъ-то посердился на меня въ предслѣднемъ письмѣ, и я боюсь чѣмъ нибудь тебя обезпокоить. Но я надѣюсь, что ты будешь спокойнѣе, узнавъ, что желаніе твое исполняется. Спасибо тебѣ за письмо твое къ Языкову объ Одиссеѣ. Оно на-дняхъ явилось въ Московскихъ Вѣдомостяхъ. Я прочелъ его съ величайшею радостью. Оно освѣжило меня. Съ нетерпѣніемъ жду Одиссеи. Дай Богъ силъ Жуковскому скорѣе ее окончить. Письмо твое про-

извело сильное впечатлѣніе на тѣхъ людей, съ которыми случилось мнѣ объ немъ говорить. Были такіе, которые плакали отъ него. Тебѣ бы слѣдовало написать предисловіе къ Одиссеѣ, когда она выйдетъ. Говорить ли тебѣ, съ какою жаждою мы всѣ ждемъ второй части Мертвыхъ Душъ, по только ея, но даже вѣсти объ ней. Когда же ты ѣдешь въ Іерусалимъ? Да, да, вся Россія устремила на тебя *помяя ожиданія очи*. Не пришла ли пора удовлетворить ей? Погодинъ долженъ быть въ Мариенбадѣ. Языковъ живетъ въ Сокольникахъ. Вода его освѣжила, и онъ становится молодцомъ. Аксаковы половина въ деревнѣ; Ольга С(еменовна) здѣсь съ больною дочерью. Я занятъ непрерывно трудомъ своимъ. Но скоро начнутся лекціи. Въ половинѣ августа мы переѣдемъ въ городъ. Я ближе буду къ типографіи, — разстояніе не мѣшаетъ. Корректоромъ втораго изданія будетъ тотъ-же Виноградовъ, котораго ты знаешь. Я же радъ бы всякій трудъ промѣнять на корректуру 2-й части М(ертвыхъ) Душъ, а первая у насъ пойдетъ, какъ по маслу, съ печатнаго текста. Тутъ труда никакого нѣтъ. Обнимаю тебя.

Твой С. Шевыревъ ¹⁾.

¹⁾ На письмѣ имѣется слѣдующій адресъ: Во Франкфуртъ на Майнѣ. Его превосходительству милостивому государю Василію Андреевичу Жуковскому для доставленія Н. В. Гоголю. À son Excellence Monsieur Basile de Joukovsky pour remettre à M-r N. de Gogol. À Francfort sur Mein.

VI.

1846 $\frac{20 \text{ окт. (ябры)}}{1 \text{ яябры}}$. Москва.

Подписавъ послѣднюю корректуру втораго изданія М(сртвыхъ) Душъ и твоего предисловія, беру перо, чтобы поблагодарить тебя еще разъ за это сочиненіе, которое выростаетъ болѣе при каждомъ чтеніи. Вглядѣлся ты глубоко въ неразумную сторону Россіи, съ полною любовью къ другой еще невидимой, несознанной сторонѣ, открытія которой въ художественномъ мірѣ мы всѣ отъ тебя ожидаемъ. Твое предисловіе мнѣ пришлось по сердцу: мнѣ кажется изъ него, что ты растешь духовно. Я желаю, чтобъ оно ввело тебя въ сношенія со всѣми возможными Русскими людьми изъ всѣхъ сословій. Но можно ли узнавать Россію, живучи все такъ далеко отъ нея? Неужели не чувствуешь потребности побывать опять въ ней, чтобы освѣжить впечатлѣнія и собрать новыя? Съ нетерпѣніемъ ждемъ того, что печатаетъ Плетневъ ¹⁾. М(ертвыя) Души пуцу я въ слѣдъ за этою книгой, какъ ты желаешь. На дняхъ все будетъ отпечатано. Виньетку я заказалъ Тромонину, который сдѣлаетъ точно такую же, но лучше чѣмъ Сиверсъ. Благодарю тебя за твое замѣчаніе на мою книгу. Я послалъ къ тебѣ второй выпускъ черезъ Вяземскаго. Не знаю, когда ты его получишь. Ты правъ. Первая лекція можетъ быть ясна и оправдана въ глазахъ тѣхъ только, которые меня слушали. Все будетъ

¹⁾ Плетневъ печаталъ «Переписку съ друзьями».

понятно, когда окончится весь трудъ. Если бы я могъ найти полгода свободнаго времени, все бы окончилъ. Но это невозможно. Я несу разныя обязанности. Кроме двухъ курсовъ по университету для студентовъ, читаемыхъ мною ежегодно, я намѣренъ еще въ нынѣшномъ году прочесть публичный курсъ исторіи всеобщей поэзіи. Отъ меня ждутъ слова. Я думалъ было сначала не читать, чтобы не отвлекаться отъ письменнаго труда. Ожиданіе публики меня не привлекало, хотя было мнѣ и пріятно. Но внутренній голосъ нѣсколько разъ повторилъ опять: читай. Я рѣшился. Это отвлечетъ меня на время отъ изданія; но въ будущемъ году я надѣюсь подвинуть его быстро. Теперь я не могу ожидать, чтобы книга моя возбудила большое сочувствіе въ публикѣ, которая обворожена Отеч(ественными) Записками и Вѣчнымъ Жидомъ. Но довольно того, что она въ немногое время вся мнѣ окупилась; а изданіе ея стоило 2700 слѣшкомъ рублей. Это уже важно для такой книги. Это мнѣ служитъ большимъ подкрѣпленіемъ. Я надѣюсь, что когда выйдутъ всѣ части, сочувствіе будетъ явственнѣе и общѣе. Трудно мнѣ бываетъ сосредоточивать волю свою въ одномъ дѣйствіи. Я желалъ бы имѣть твои силы. Мы всѣ поражены были ужасною смертію Линовскаго, профессора сельскаго хозяйства, который былъ зарѣзанъ своимъ крѣпостнымъ человѣкомъ, имъ же благодѣтельствованнымъ. Линовскій былъ прекрасною надеждою для пауки и такъ начиналъ понимать Россію. Въ теченіи педѣли мы всѣ были какъ безъ ума и отъ этой потери, и отъ самаго событія. Жду съ нетерпѣніемъ твоего письма изъ Рима. Посылаю тебѣ

записку наборщика ко мнѣ. Я знаю, что ты любишь эти куріозы. Прощай.

Твой С. Шевыревъ.

Слогъ въ предисловіи твоёмъ я весьма немного исправилъ только въ томъ, что несовсѣмъ было гладко или согласно съ нашими правилами. А впрочемъ вся твоя особенность, которою я весьма дорожу, осталась тутъ— и твой періодъ ¹⁾.

VII.

(Безъ помѣты; отъ 29 октября 1846 года ²⁾).

Недавно писалъ я къ тебѣ въ Римъ. Если ты не получилъ письма моего, то выпиши его оттуда. Въ слѣдъ за тѣмъ получилъ твой большой пакетъ съ Развязкой Ревизора и съ письмомъ къ Щепкину. Онъ боленъ по возвращеніи изъ Крыма, но теперь ему получше. Я прочелъ ему и письмо твое, и Развязку. Все это его тронуло до слезъ. Спѣшу передать тебѣ то впечатлѣніе, которое на меня произвела эта Развязка. Въ ней я вижу прекрасную дань твоего уваженія къ таланту Щепкина. Если бы даже она и не была сыграна, то напечатанная она будетъ памятникомъ, тобою воздвигнутымъ въ честь нашего истинно перваго комическаго актера. Но предлагая ему эту піесу

¹⁾ На письмѣ сдѣланъ слѣдующій адресъ: Его высокоблагородію Николаю Васильевичу Гоголю въ Римѣ. Monsieur Monsieur Nicolas de Gogol à Rome. (Ниже, вмѣсто этого слова, написано другою рукою: à Naples). Recommande aux soins obligeants de l'Ambassade Impériale de Russie.

²⁾ См. поелѣдующе письмо.

въ бенефисъ, не подвергаешь ли ты его скромность испу-
шенно? Самъ хозяинъ бенефиса предложилъ актерамъ и
публикѣ ніесу, въ которой будутъ вѣнчать его? Что ка-
сается до внутренняго содержанія, то горячій споръ ве-
денъ мастерски и какъ будто списанъ съ нашихъ преній;
но нужно необыкновенное искусство актеровъ, чтобы пере-
дать высокую простоту этого спора, а если этого искус-
ства не будетъ, то все охладить зрителя, который сочтетъ
все это однимъ разсужденіемъ, а не драмою живою, —
слѣдствіемъ драмы сценической. Замѣчу еще одно: зри-
телю не покажется ли, что ты самъ слишкомъ заботишься
о толкованіи своей ніесы? Въ заключеніи сравненіе го-
рода съ душевнымъ городомъ, Хлестакова съ вѣгшней
свѣтской совѣстью, а настоящаго ревизора съ внутрен-
нею—не покажется ли аллегоріею? Это будутъ слушать
какъ проповѣдь. Комикъ и безъ того родъ проповѣдника
въ своей комедіи, но зачѣмъ же прибавлять къ комедіи
проповѣдь? Это опасно. Много глубокаго и сильнаго ска-
залъ ты въ послѣднемъ словѣ актера, но со сцены такъ
ли онъ подѣйствуетъ, какъ въ чтеніи? Можетъ быть, я
во всемъ ошибаюсь, но счелъ за нужное сказать что ду-
маю. Порученія твои всѣ будутъ исполнены. Пошлются
немедленно два экз(емпляр)а въ театр(альную) цензуру и
въ печатную. Печатать Ревизора ты будешь въ П(етер-
бургѣ) или въ М(осквѣ)? увѣдомь. М(ертвыя) Души отпе-
чатаны. Сегодня отправляю экз(емпляръ) въ Петербургъ
для цензуры. Выпущу, когда выйдетъ твоя Переписка. Дай
мигъ свои распоряженія на счетъ твоихъ денегъ. Ты хо-
чешь отъ меня вѣстей о томъ, что здѣсь говорятъ о тебѣ.

Когда я слушаю эти вѣсти, всегда вспоминаю городъ NN въ М(ертвыхъ) Душахъ и толки его о Чичиковѣ. Глубоко ты вынулъ все это изъ нашей жизни, которая чужда публичности. Если желаешь, пожалуй — я тебѣ все это передамъ. Ты, кажется, такъ духовно выросъ, что стоишь выше всего этого. Начну съ самыхъ невыгодныхъ слуховъ. Говорятъ иные, что ты съ ума сошелъ. Меня встрѣчали даже добрые знакомые твои такими вопросами: «Скажите, пожалуста, правда ли это, что Гоголь съ ума сошелъ?» — «Скажите, сдѣлайте милость, точно ли это правда, что Гоголь съ ума сошелъ?» — Прошлымъ лѣтомъ тебя ужь было и уморили, и даже сидѣлецъ у банкира, черезъ котораго я къ тебѣ отправлялъ иногда деньги, спрашивалъ у меня съ печальнымъ видомъ: правда ли то, что тебя пѣтъ уже на свѣтѣ?—Письмо твое къ Ж(уковскому) было напечатано кстати и увѣрило всѣхъ, что ты здравствуешь. Письмо твое вызвало многіе толки. Розень возсталъ на него въ С(ѣверной) Пчелѣ такими словами: если Иліаду и Одиссею язычникъ могъ сочинить, чтò гораздо труднѣе, то, спрашивается, зачѣмъ же нужно быть христіаниномъ, чтобы ихъ перевести, чтò гораздо легче. Многіе находили это замѣчаніе чрезвычайно вѣрнымъ, глубокомысленнымъ и остроумнымъ. Болѣе снисходительные судьи о тебѣ сожалѣютъ о томъ, что ты впалъ въ мистицизмъ. Сенковскій въ Б(ибліотекѣ) д(ля) Ч(тенія) даже напечаталъ, что нашъ Гомеръ, какъ онъ тебя называетъ, впалъ въ мистицизмъ. Говорятъ, что ты въ своей Перепискѣ, которая должна выйти, отрекаешься отъ всѣхъ своихъ прежнихъ сочиненій, какъ отъ грѣховъ. Этотъ слухъ огорчилъ даже

всѣхъ друзей твоихъ въ Москвѣ. Источникъ его—петербургскія) сплетни. Содержаніе книги твоей, которую цензуровалъ Никитенко, оглашено было какъ-то странно и достигло сюда. Боятся, что ты хочешь измѣнить искусству, что ты забываешь его, что ты приносишь его въ жертву какому-то мистическому направленію. Книга твоя должна возбудить всеобщее вниманіе; но къ ней приготовлены уже съ предубѣжденіемъ противъ нея. Толковъ я ожидаю множество безконечное, когда она выйдетъ. Сочиненія твои все продолжаютъ расходиться. Скопляется порядочная сумма. Я не тороплюсь исполнять твое порученіе. Еще будетъ время. Аксакову письмо я доставилъ. Онъ страдаетъ глазами. Погодинъ только что возвратился изъ славянскихъ земель. Прощай. Обнимаю тебя.

Твой С. Шевыревъ.

Прибавлю еще къ сказанному, что если бы вышла теперь вторая половина М(ертвыхъ) Душъ, то вся Россія бросилась бы на нее съ такою жадностію, какой еще никогда не было. Публика устала отъ жалкаго состоянія современной литературы. Журналы все запрудили пошлыми переводами пошлыхъ романовъ и своимъ неистовымъ болтаньемъ. Странств(ующій) Жидъ былъ самымъ любоп(ытнымъ) являемъ. Три книгопродавца соревновали о немъ. Ходебщики Логинова таскали за ноги Вѣчнаго Жида по всѣмъ угламъ Россіи. Ты думалъ о томъ, какъ бы Россія стала читать Одиссею. Нѣтъ, если хочешь взглянуть на еущественность, подумай о томъ, какъ Россія читаетъ Вѣчнаго Жида, Мартына Найденыша, Графа Монте-Кри-

сто, Сына Тайны и проч., и проч., и проч. Не худо заглядывать иногда во все это. Не пора ли дать ей лучше пицци? Можетъ быть, она и приготовлена въ Петербургѣ. Твоей новой книги еще не знаю. Но мы ждемъ отъ тебя художеств(енныхъ) созданий. Я думаю, что въ тебѣ совершился великой переворотъ и, можетъ быть, надо было ему совершиться, чтобы поднять вторую часть М(ертвыхъ) Душъ. О, да когда же ты намъ твоимъ творческимъ духомъ раскроешь глубокую тайну того, что такъ велико и свято и всемірно на Руси нашей! Ты приготовилъ это исповѣдью нашихъ недостатковъ, ты и доверши ¹⁾.

VIII.

Окт(ября) 31 с. с. 1846. Москва.

Въ слѣдъ за письмомъ, которое я къ тебѣ отправилъ тому назадъ два дня, отправляю къ тебѣ другое. Извини меня: я въ письмѣ своемъ сказалъ, можетъ быть, не то, что слѣдовало. Чѣмъ болѣе вчитываюсь въ Развязку Ревизора, тѣмъ глубже и глубже мнѣ она кажется. Я посудилъ объ ней, какъ будетъ, можетъ быть, судить публика, особенно въ тѣхъ мѣстахъ, которыя приметъ она за нравоученіе и отъ которыхъ еще кислѣе сдѣлаетъ рожу, чѣмъ отъ Ревизора. Но чѣмъ болѣе и болѣе я самъ, уже не отъ лица публики, вникаю въ это произведеніе, тѣмъ

¹⁾ На письмѣ находится слѣдующій адресъ: Его высокоблагородію Николаю Васильевичу Гоголю въ Неаполѣ. Monsieur Monsieur Nicolas de Gogol à Naples. Recommandé aux soins obligeants de l'Ambassade Impériale de Russie.

глубже оно мнѣ является, тѣмъ болѣе вижу, какъ ты духовно выросъ и доросъ до второй части М(ертвыхъ) Душъ, въ которой, какъ надѣмся, представишь такое добро, гдѣ ужъ будетъ точно добро. Не понимаютъ, что надобно до этого дорости и что ты растешь къ этому. Отсюда и всѣ нелѣпыя толки, даже и близкихъ тебѣ, которые тебя въ новомъ періодѣ твоей жизни не понимаютъ. Сегодня я еще два раза перечитывалъ Развязку и послалъ два экз(емпляра) къ Плетневу для двухъ цепзуръ и написалъ письмо къ Веневитинову для передачи просьбы твоей графу Вьельгорскому. Щепкинъ все еще нездоровъ. Нельзя было лучшаго воздвигнуть ему памятника, какъ эта Развязка. Спасибо тебѣ. Ты придашь, можетъ быть, тѣмъ ему новыхъ сплъ для довершенія его поприща. Обнимаю тебя.

Твой С. Шевыревъ.

Литературная новость—у насъ въ Москвѣ съ Новаго года издается Городской Листокъ ежедневнo; издатель—очень благородный и дѣятельный человекъ, Драшусовъ. Я принимаю участіе. Если захочешь что скорѣе сообщить публикѣ, то милости просимъ. Твоя книга, конечно, подастъ поводъ ко многимъ разборамъ и прѣніямъ. Вѣроятно, и Листокъ будетъ ихъ отголоскомъ въ твою сторону. Въ Петербургѣ идетъ большая возня и пересадка. «Современникъ» въ рукахъ Никитенко, предводителя школы натуральной. Огромныя академич(ескія) Вѣдомости. Смирдинъ издаетъ всѣхъ русскихъ писателей самымъ дешевымъ издаціемъ. Бернадскій издаетъ 100

рисунковъ къ М(ертвымъ) Душамъ. Ты, конечно, объ этомъ слышалъ. Должны выйти на дняхъ ¹⁾).

IX.

Москва. 1846. Дек(абря) 30 с. с.

По желанію твоему возвращаю тебѣ Развязку Ревизора. На дняхъ ты получишь отъ меня большое письмо. Книги твоей изъ Петерб(урга) жду со дня на день. 1-го января будетъ здѣсь праздновано семисотлѣтіе Москвы. Но какъ-то грустно оно начинается. Только и слышимъ о больныхъ. У меня весь домъ кашляетъ. Зима у насъ пренездоровая. Счастливъ, что ты въ Неаполѣ; но не смотря на то, пора бы и къ намъ. Обнимаю тебя. Дай Богъ въ наступающемъ годѣ намъ непремѣнно ушдѣться.

Твой С. Шевыревъ ²⁾).

X.

Дек(абря) 30 с. с. 1846. Москва.

Милый другъ, я долженъ начать это письмо грустною для тебя вѣстью. Помолись и укрѣпись духомъ. Не

¹⁾ Адресъ на письмѣ: Его высокоблагородію Николаю Васильевичу Гоголю въ Неаполь. Monsieur Monsieur Nicolas de Gogol à Naples. Recommandé aux soins obligeants de l'Ambassade Impériale. de Russie.

²⁾ Адресъ на письмѣ: Его высокоблагородію Николаю Васильевичу Гоголю въ Неаполѣ. Monsieur Monsieur Nicolas de Gogol à Naples. Poste restante.

стало нашего добраго, милаго Языкова. Онъ скончался 26-го декабря, на другой день праздника Р(ождества) Х(ристова), въ 5 часовъ пополудни. Кончина его была самая тихая, безъ страданій. Онъ уснулъ, а не умеръ. Окружавшіе его сначала того не замѣтили. Самъ врачъ, за часъ до кончины у него бывшій, не находилъ ничего отчаяннаго въ его положеніи. Но Языковъ самъ, какъ слегъ, то уже зналъ напередъ свою кончину. За три дня до нея онъ самъ пожелалъ исповѣдываться и причаститься св(ятыхъ) таинъ. Память его во все время, не смотря на бредъ горячки, была такъ свѣжа, что онъ сдѣлалъ даже всѣ распоряженія въ чемъ его похоронить и заказалъ повару всѣ кушанья того обѣда, который долженъ быть у него на квартирѣ поелъ похоронъ его. За два дня до смерти онъ утромъ сзывалъ всѣхъ въ домъ и спрашивалъ: вѣрите ли въ воскресеніе мертвыхъ? Видно, мысли нашей вѣры его глубоко занимали. Въ бреду горячки онъ пѣлъ и какъ будто читалъ стихи. Ты уже знаешь, конечно, что лѣтомъ онъ предпринялъ гидropатическое леченіе. Лѣто у насъ было жаркое. Леченіе шло тогда хорошо. Но въ сентябрѣ онъ простудился. Врачи настаивали продолжать. Онъ по обыкновенію слушался. Нервы его напрягались, напрягались и не вынесли. Последняя болѣзнь его была нервная горячка. Въ первый день какъ спокойпо-величавъ лежалъ онъ на томъ столѣ, гдѣ любилъ угощать трапезой друзей своихъ. Болѣзненное отошло и одно величіе его фیزیогноміи являлось взору. Какой чудный лобъ! Болѣзнь его узила. Какія уста! Ими какъ будто объяснялся его чудный стихъ. Се-

годня мы отслушали вечеромъ послѣднюю панихиду на дому, а завтра ого похоронимъ на Даниловомъ кладбищѣ, подлѣ Валуева, его племянника, и Вейелина. Сегодня же пришло и твое письмо къ пему, которое показывалъ мнѣ братъ его, Петръ Михайловичъ. Въ него вложено письмо къ Щепкину. Завтра поелѣ погребенія мы будемъ обѣдать въ комнатахъ у покойпаго, по его желанію, и ѣсть тѣ блюда, которыя онъ самъ для насъ заказалъ своему повару. Сообщаю тебѣ всѣ эти подробности. Знаю, какъ тебѣ будетъ горька эта вѣсть. Я боялся, что она къ тебѣ дойдетъ черезъ кого другаго. Боялся также прямо написать тебѣ. Потому прошу Софью Петровну, чтобы она съ свойственною ей мягкостью и любовью приготовила тебя къ этой вѣсти и утѣшила въ горѣ. Подробности же эти въ такомъ горѣ, я знаю, бываютъ усладительны. Береги себя, милый другъ, для всѣхъ насъ и для Россіи, которая многого ждетъ отъ тебя. Что дѣлать? Здоровье Языкова не обѣщало долгой жизни. По крайней мѣрѣ онъ умеръ безъ страданій. Чистота души его есть прекрасный завѣтъ всѣмъ, его близко знавшимъ. Блаженни чистіи сердцемъ: тии Бога узрять. Да, онъ, конечно, видитъ Бога. Все насъ меньше да меньше остается. Все крѣпче и крѣпче должны бы мы связывать узелъ дружбы, помогать другъ другу, любить другъ друга, заботиться другъ о другѣ, стараться жить вмѣстѣ, ближе другъ ко другу, потому что издали трудно все это исполнять, особливо при занятіяхъ разнаго рода, при заботахъ семейныхъ. Я виноватъ опять передъ тобою, что не вдругъ отвѣчалъ тебѣ на письмо твое о новыхъ

твоихъ распоряженіяхъ касательно распродажи Ревизора въ пользу бѣдныхъ и касательно надписей на книги, тобою мнѣ присланныхъ. Но въ моихъ молчаніяхъ есть однако и тайная причина, которой, можетъ быть, я и самъ не сознаю. Иногда поелѣ писемъ твоихъ я не могъ къ тебѣ писать, самъ не знаю почему; послѣ другихъ же чувствовалъ влеченіе и писалъ скоро. Здѣсь, я думаю, остановила меня надпись Погодину. Я хотѣлъ тебѣ искренно сказать, что я ся не могу пропустить черезъ мои руки, не хочу быть посредникомъ въ такой передачѣ. Не такъ, другъ мой, говорятъ правду отъ любви, не тѣмъ языкомъ, бозъ того раздраженія. Если ты любишь его, скажешь и правду ему иначе. Вѣдь, надобно не обжечь, а согрѣть. У тебя же тутъ всякое слово—огонь. Вспомни слова ап(осто)ла Іакова. Вѣдь до сихъ поръ я п этого не рѣшался тебѣ сказать. А смерть Языкова дала мнѣ какую-то силу. Да будемъ-те же всѣ настоящимъ образомъ любить другъ друга, п тогда Самъ Богъ внушитъ слова наставительныя, а не жгучія. Правда и то, что мы пе заботимся другъ о другѣ какъ должно, слпшкомъ кадимъ другъ другу, не пмѣемъ слпть говорить о недостаткахъ, а за то ужъ какъ соберемся, дѣлаемъ это въ гнѣвѣ, въ раздраженіи. Тогда наставленіе становится похоже на брань, и любовь на гнѣвъ и злобу. Ты уже знаешь, что цензура не пропустила твоей Развязки и что слѣд(овательно) всѣ твои предположенія не могутъ сбыться. Отвѣчаю на послѣднія твои два письма. Два завода М(ертвыхъ) Душъ лежатъ у меня въ домѣ, готовые къ распродажѣ. Ты писалъ ко мнѣ, чтобы выпустить ихъ въ свѣтъ

послѣ того, какъ выйдутъ Выбр(анныя) Мѣста. Я ожидаю этого непрерывно. Между тѣмъ книгопродавцы со всѣхъ сторонъ осаждаютъ меня. Но твои приказанія строги до малѣйшихъ подробностей. Ты сѣтуешь на меня даже за то, что я послалъ въ Петербургъ Развязку Ревизора не съ Щепкинымъ лично, но ты не написалъ ко мнѣ, чтобы безъ Щепкина ея не посылать. Когда явится твоя книга въ Петербургъ, тогда выпущу и М(ертвыя) Души. О предисловіи я попрошу издателя Московскихъ Вѣдомостей. Впрочемъ О(течественныя) Записки, незаконно пользуясь экземплярами, присланными въ петерб(ургскую) цензуру, уже успѣли напечатать отрывки изъ этого предисловія. Цензура петерб(ургская) дѣлаетъ чудесныя вещи. Никитенко твои рукописи оглашалъ всѣмъ своимъ друзьямъ, пріятелямъ и знакомымъ. Листокъ и замѣчанія на М(ертвыя) Души пересылать тебѣ буду, по мѣрѣ полученія. Священника, духовника твоего, найду и вручу ему экземпляръ. Съ петерб(ургскимъ) ожидаю твоей книги какъ потому, что мнѣ хочется скорѣе прочесть ее, такъ и для того, что она развяжетъ мнѣ руки во всѣхъ моихъ дѣйствіяхъ. Изъ письма твоего къ Языкову я вижу, что ты еще хочешь отложить свое путешествіе на Востокъ и возвращеніе въ Россію на годъ. Это напрасно. Деньги будутъ. У меня есть же твоя лежащая сумма. Хотя есть ей другое назначеніе, но не вдругъ же она употребится. Послѣ можно будетъ выручить ее изъ распродажи М(ертвыхъ) Душъ и употребить, какъ ты предписалъ. А между тѣмъ зачѣмъ же откладывать доброе дѣло? Возвратиться въ Россію тебѣ пора. Даже отсюда ты могъ бы предпри-

пять это путешествіе. Что ни говори, а живя ¹⁾ въ чужомъ пародѣ и въ чужой землѣ—вбираешь въ себя чужую жизнь, чужой духъ, чужія мысли. Вотъ это замѣтили многіе и въ твоихъ релігіозныхъ убѣжденіяхъ и дѣйствіяхъ. Мнѣ кажется тоже, что ты слишкомъ вводишь личное начало въ релігію и въ этомъ увлекаешься тѣмъ, что тебя окружаетъ. Римское католичество ведетъ къ тому, что человѣкъ по Бога начинаетъ любить, а себя въ Богѣ. Даже молитва въ немъ переходитъ въ какое-то самоуслажденіе. Я замѣтилъ въ письмѣ твоемъ, что ты въ побочныхъ обстоятельствахъ видишь себѣ указанія [такъ и(а)п(римѣръ) болѣзнь Щепкина]. Это мнѣ напомнило княгиню З. ²⁾, которая также во всякомъ обстоятельствѣ жизни видитъ Бога, ей указующаго. Да вѣдь надобно заслужить это высокое состояніе пророка. Есть, конечно, во всемъ воля Божія. И волосъ не падетъ съ головы безъ нея. Но видѣть во всякомъ постороннемъ обстоятельствѣ личное отношеніе Бога ко мнѣ значить какъ бы хотѣть приобрѣсти милость Божию въ свою собственность и самозванно назваться избраникомъ Божиимъ и любимцемъ. Это все продолженіе *motu proprio* Римскаго владыки. Берегись этой заразы. Отъ нея храпится чистое и смиренное наше православіе. Вотъ и по этому пора тебѣ на родину. Здѣсь погрузишься въ жизнь своего народа и страхнешь съ себя лишнее чужое. Обнимаю тебя.

Твой С. Шевыревъ.

¹⁾ Въ подлинникѣ: «жить». ²⁾ Княгиню Зинаиду Александровну Волконскую.

У меня все дѣти были больны. Грудной былъ въ опасности. До сихъ поръ коклюшь кругомъ меня раздается. Много страданій душевныхъ. До этого еще я началъ курсъ. Трудно было. Прочелъ 4 лекціи. Онѣ возбуждали участіе. О, какъ жаль мнѣ, что ты не съ нами ¹⁾.

XI.

1847. Москва. Января 8.

Посылаю тебѣ, любезный другъ, первыя вырученныя деньги за 2-е изданіе М(ертвыхъ) Душъ. Типографія подождетъ и конечно не долго. За бумагу также отдать успѣемъ. Изданіе, судя по началу, не залежится. Плетневъ писалъ ко мнѣ, что ты нуждаешься. Потому и торплюсь отправить. Я выпустилъ М(ертвыя) Души лишь только получилъ извѣстіе, что вышла твоя Переписка. Но послѣдней все еще не получалъ. А у меня одинъ книгопродавецъ уже закупилъ впередъ 1.200 экз(емпляровъ) твоей Переписки на наличныя деньги, съ уступкою 25 проц(ентовъ). Деньги получу, какъ вышлются экземпляры, и немедленно перешлю къ тебѣ. Плетневъ въ восторгѣ отъ твоей книги. Мнѣ до смерти досадно, что ея еще у насъ нѣтъ. Прилагаемая трета прима отъ Ценкера и Колли на Турнгейсовъ въ Парижѣ въ 2.415 фр(анковъ) [соотвѣтств(ують) 2.100 р(ублямъ) ас(сигнаціями)] отъ 11 января 1847 за № 11.944. 2-я осталась у меня. Обнимаю тебя.

Твой С. Шевыревъ.

Присылать тебѣ весь Городекій Листокъ? Вѣдь, это

¹⁾ На письмѣ адресъ: Николаю Васильевичу Гоголю въ Неаполѣ.

ужасно дорого станеть. Я тебѣ пришлю свою лекцію и еще статью, которая тебѣ сладка будетъ въ нашемъ общемъ горѣ ¹⁾).

ХП.

Янв(аря) 30 с. с. 1847. Москва.

Спѣшу къ тебѣ отправить деньги, полученные вчера за 1.201 экземпляръ твоей книги, съ уступкою 25-ти процентовъ, всего 1.802 р. серебромъ [1 экз(емпляръ) продавъ мною за 2 р(убля) серебромъ]: вотъ вексель въ 7.253 фр(анка) 5 сант(имовъ) за № 12.017. Вторая *третя* остается у меня. Объ книгѣ твоей много толковъ. Она составляетъ теперь главный предметъ свѣтскихъ разговоровъ. Говорятъ и за нее, и противъ нея. Прсжде чѣмъ говорить о книгѣ, я скажу о твоёмъ поступкѣ съ Погодинымъ. Миѣ кажется опъ похорошимъ. Ты говоришь, что полезно бываетъ человѣку получить публичную оплеуху: полезно тому, кто ее съ смиреніемъ приметъ [такъ и принялъ Погодинъ]; но каково тому, кто даетъ? Кто же изъ насъ въ правѣ дать ее, когда Самъ Іисусъ Христось не бросилъ камня въ грѣшницу? Мы, говорящіе о Церкви и Православіи, должны вести себя во всемъ святѣе и чище для того, чтобы вмѣстѣ съ собою не подвергнуть оговору Церковь и Православіе. Странно еще говоришь ты, что въ наше время можно сказать въ слухъ

¹⁾ Адресъ на псѣмѣ: Его высокоблагородію Николаю Васильевичу Гоголю въ Неаполѣ. Monsieur Monsieur Nicolas de Gogol à Naples. Poste restante.

всякую правду, и въ доказательство приводишь Карамзина, котораго Записка о древней Руси до сихъ поръ не напечатана, и когда я вздумалъ изъ нея немногое (не самое важное) привести на лекціи, то получилъ за это выговоръ отъ попечителя. Мы еще не доросли до высокой правды: никого въ томъ обвинять не надобно. Видно, всё еще мы ея недостойны; да и гдѣ же она есть? Нѣтъ ея и въ западныхъ государствахъ, имѣющихъ право гордиться передъ нами своею искренностью; не будемъ же обвинять и себя въ томъ, что ея нѣтъ у насъ, но и не будемъ льстить своему времени. Правда, что чистый душою имѣетъ на правду большее право, но говорить-то ее только людямъ безобиднымъ, которыхъ нечего бояться. Какъ могъ ты сдѣлать ошибку, нашедъ въ посланіи Пушкина къ Гнѣдичу совершенно иной смыслъ, смыслъ неприличный даже? Не знаю, какъ Плетневъ не поправилъ тебя. Посланіе адресовано къ Гнѣдичу: какъ же бы Пушкинъ могъ сказать кому другому «ты проклялъ насъ»? Судя по книгѣ твоей, ты находишься въ состояніи переходномъ. Разумъ твой убѣжденъ въ истинѣ нашей Церкви и Православія, но воля твоя заражена современною болѣзнію, болѣзнію личности, и ты дѣйствуешь скорѣе какъ римскій католикъ, а не какъ православный. Такъ могу я объяснить въ твоёмъ завѣщаніи первую мысль о своемъ тѣлѣ, а послѣднюю о портретѣ. Въ тебѣ есть самообожаніе; имъ ты и нравишься нашимъ дамамъ, которыя хотя и православныя, но заражены тою же болѣзнію, какъ и ты. Такъ объясняю я твое поклоненіе одной изъ нихъ, которой ты позволяешь

говорить все, увѣряя се, что все будтогь прекрасно, если бы даже случилось ой сказать вздорь, что можеть случиться со всякимь. Совѣты твои помѣщику, хозяйкѣ и проч. проистекають изъ той же личности твоей, страдающей педугомь. Прекрасны письма о русской Церкви и духовенствѣ, о свѣтломь праздникѣ Воскресенія, многое о нашихъ поэтахъ [ты умѣешь даже п известное облечь въ новую фформу, говоришь какь творець, какь художникь]. Замѣчу только, что ты слишкомь льстишь Жуковскому. Второе издание твоей книги я приму на себя на томь только условіи, чтобы уничтожно было то, что ты сказалъ о Погодинѣ. Въ противномь случаѣ отказываюсь. Я не хочу, чтобы черезъ мои руки проходила оплеуха челоуѣку, котораго я люблю и уважаю, не смотря на его недостатки, которыхь въ каждомь изъ насъ много. Ты же говоришь въ одномь изъ писемь: исправляй ихъ прежде въ самомь себѣ. Неряшество въ слогѣ и въ изданіяхъ простибельнѣе, чѣмь неряшество душевное, проистекающее въ насъ отъ неограниченнаго самолюбія. За первое отвѣчаемь мы только публикѣ и вредимь имь только самимь себѣ; за второе отвѣчаемь Богу. Прощай. Твой

С. Шевыревъ ¹⁾).

¹⁾ Адресъ на писемь: Его высокоблагородію Николаю Васильевичу Гоголю въ Неаполѣ. Monsieur Monsieur Nicolas de Gogol à Naples. Poste restante.

XIII.

1847 марта 22 дня. Москва.

Пишу къ тебѣ за 2 часа до пашей Воскресной полночи. Надѣюсь, что ты уже получилъ тѣ мои письма, въ которыхъ я говорилъ тебѣ о твоей книгѣ, и деньги, въ одномъ изъ нихъ посланныя за книгу. Весьма благодаренъ тебѣ за то письмо, въ которомъ ты высказалъ мысли свои о моемъ пристрастїи. Ты укоряешь меня въ прежней моей неискренности насчетъ тебя, а самъ относительно ко мнѣ сдѣлался искреннимъ только въ отплату за мою искренность. Но и за то я тебѣ очепь, очепь благодаренъ. Твое замѣчаніе весьма справедливо. Пристрастіе мое прористекаетъ во мнѣ отъ избытка чувства надъ разумомъ. Надѣюсь, что сила высшая, всеобнимающая, мнѣ поможетъ побѣдить слѣпоту чувства; и ни о чемъ я теперь относительно себя не молю такъ Бога, чтобъ Онъ успокоилъ чувство мое и прояснилъ мысль мою. Дѣйствіе этой молитвы я уже въ себѣ замѣтилъ, и питаю надежду на исправленіе. Особенно въ теченїи публичныхъ лекцій моихъ я испыталъ на себѣ это; но тутъ другія пренятствїя—самолюбіе, питаемое во мнѣ всѣми моими слушателями. Вотъ гидра, съ которою надобно бороться непрерывно. Сломить одну голову, вырастаютъ сотни. Ухъ какъ трудно! Просто отчаяніе беретъ. Тутъ ужъ рѣшительно самъ ничего не можешь сдѣлать: вотъ здѣсь-то самъ пропалъ совершенно. Да и нельзя: не въ природѣ челоуѣка противъ себя дѣйствовать, не въ природѣ нашей налагать на себя руку. Самоубійство — сьумасшествіе. Вотъ тутъ-то

безъ высшей силы ни шагу не ступишь впередъ. Коль она не поможетъ, никто не поможетъ. Последнее замѣчаніе и тебѣ необходимо. Ты менѣе грѣшеишь въ этомъ чѣмъ я, потому что ты имѣлъ болѣе славы чѣмъ я. Ты избалованъ былъ всею Россіею: поднося тебѣ славу, она питала въ тебѣ самолюбіе. Потому въ тебѣ и должно быть его больше чѣмъ во мнѣ. Но на всякаго своя доля. Въ книгѣ твоей оно выразилось колоссально, иногда чудовищно. Самолюбіе никогда такъ не бываетъ чудовищно, какъ въ соединеніи съ вѣрою. Въ искусствѣ, въ наукѣ, во всякомъ дѣлѣ человѣческомъ оно можетъ значить и принести плодъ даже, а въ вѣрѣ оно уродство. Но не смотря на то, тутъ выйдетъ прокъ. Тебѣ надобно было высказаться. Книга твоя проистекла все-таки изъ добраго и чистаго источника, а чтò изъ добраго источника проистекаетъ, то непременно къ добру и приведетъ. Последнее письмо твое еще болѣе убѣдило меня въ этомъ. Ты обидѣлъ Погодина. Обидѣвшій обыкновенно не любитъ обиженнаго, но ты теперь-то и начинаешь любить его. Въ добрый часъ! Теперь, конечно, ты можешь быть ему полезенъ. Но, мнѣ кажется, ты долженъ публично сознаться въ томъ, что его обидѣлъ. Ты говоришь, что и забылъ о словахъ оскорбительныхъ, какія были въ письмахъ твоихъ о Погодинѣ, потому что былъ занятъ чѣмъ-то важнѣйшимъ. Да развѣ о такихъ вещахъ забываютъ и чтò же можетъ быть этого важнѣе? Тутъ-же ты читаешь урокъ: слово гнило да не исходитъ изъ устъ вашихъ!— а самъ, говоря о человѣкѣ близкомъ, сказалъ такое слово, которое забылъ. Сказать человѣку, что онъ 30 лѣтъ ра-

боталъ какъ муравей по пустякамъ и что ни одинъ чело-
вѣкъ не сказалъ ему за то спасибо, сказать такую не-
правду и забыть еще что сказалъ, все это у тебя ни по
чемъ. Ты не встрѣтилъ ни одного признательнаго юноши;
ну да что же дѣлать, если ты не встрѣтилъ? Еще По-
годинъ виноватъ, что печаталъ многіе матеріалы литера-
турные, что радовался всякимъ строкамъ великаго чело-
вѣка. Какъ рѣшить о великомъ чловѣкѣ: какая строка
дорога? какая пѣтъ? Если бы иная и сбавила величія, не
мѣшаетъ. Все въ чловѣкѣ великомъ поучительно, и по-
тому не бѣда если Погодинъ печаталъ и то, что тебѣ ка-
жется пустякомъ, а что другому не покажется. Но до-
вольно о томъ. Ты написалъ Погодину нѣжное, друже-
любное письмо. Теперь, когда ты полюбилъ его, говори
ему о его недостаткахъ, и теплое слово твое, конечно,
подѣйствуетъ лучше, нежели черствыя выходки въ твоихъ
письмахъ и подписяхъ. Много явилось статей о твоей
книгѣ. Петербургскихъ я почти не читалъ, за исключе-
ніемъ статьи Бѣлинскаго въ Современникѣ. Онъ на тебя
злится за книгу и только. Бѣдный Бѣл(инскій) въ злой
чахоткѣ. Въ П(етербургѣ) всѣ тебя ругали, за исключ(е-
ніемъ) Булгарина, который обрадовался случаю оправ-
даться и еказалъ: вотъ, видите! вѣдь я правду говорилъ,
что сочиненія Гоголя никуда не годятся. Вотъ, онъ и самъ
то же говорить. Здѣсь вышло двѣ статьи. Одна въ Листкѣ,
Григорьева, съ еочувствіемъ къ тебѣ. Другая, самая сильная
статья противъ тебя изъ всего до сихъ поръ напечатан-
наго, статья Павлова. Она возбудила во многихъ сочув-
ствіе, и много объ ней говорятъ. Всѣ статьи московскія

къ тебѣ посылаю по почтѣ. Можетъ быть, онѣ вызовутъ тебя къ отвѣту. Павловъ печатаетъ рядъ писемъ и разбираетъ всю книгу твою по косточкамъ. Можетъ быть, и я скажу свое слово, когда переслушаю всѣхъ. Главное справедливое обвиненіе противъ тебя слѣдующее: зачѣмъ ты оставилъ искусство и отказался отъ всего прежняго? зачѣмъ ты пренебрегъ даромъ Божиимъ? Въ самомъ дѣлѣ, вѣдь, талантъ дасть тебѣ былъ отъ Бога. Ты развилъ его, ты не скрылъ его въ землю. За что же пренебрегать тѣмъ? Ты такимъ пренебреженіемъ оскорбляешь и Бога, оскорбляешь и людей, которые въ тебѣ любовались этимъ талантомъ и его цѣнили. Какъ хочешь, это внушеніе гордости личной, гордости духовной, противъ которой ты самъ же говоришь на послѣднихъ страницахъ твоей книги. Возвратись-ка опять къ твоей художественной дѣятельности. Принеси ей опять твои обновленные силы. Твой комическій талантъ еще такъ нуженъ въ нашей Россіи и нуженъ именно противъ того врага, съ которымъ ты борешься. Конечно, прежде ты иногда шалилъ имъ. Но эти шалости понятны въ поэтѣ нашей эпохи. У Гомера въ Илиадѣ боги ведутъ себя всегда чрезвычайно дурно, бранятся и дерутся, когда люди предаются злобѣ, гнѣву и терзаютъ другъ друга. Боги греческіе—поэты или поэзія. Такъ и поэзія ведетъ себя дурно, дерется и бранится, когда у людей скверно идетъ дѣло. Таковъ Аристофанъ. Таковъ былъ и ты. Твоя поэзія также дралась, ругалась, шалила, какъ боги греческіе, какъ Юнона, Марсъ, Венера. Но ты могъ бы теперь высокую комедію, всю силу смѣха, которымъ ты одаренъ, обратить на самаго дьявола.

Разъ случилось мнѣ говорить съ однимъ Русскимъ, богомольнымъ страинникомъ, который собирался въ Іерусалимъ и былъ у меня. Звали его Сумеонъ Петровичъ. Рыжснѣй старичокъ. У меня записана въ книгѣ вся его бесѣда, но есть въ ней особенно одни слова, которыя тебѣ принадлежатъ какъ комику. Выписываю изъ моей книги: «Весьма иронически и всегда съ насмѣшкой говорилъ онъ о дьяволѣ, называя его дуракомъ: въ ямѣ сидитъ дуракъ самъ и хочетъ, чтобы и другіе туда же засѣли. Прямой дуракъ!» Вотъ мысль русскаго и христіанскаго комика: дьяволъ первый дуракъ въ свѣтѣ, и надъ нимъ надобно смѣяться. Смѣйся, смѣйся надъ дьяволомъ: смѣхомъ твоимъ ты докажешь, что онъ не разуменъ. Вѣдь, въ самомъ дѣлѣ, всѣ глупости людей отъ него. Показывай же людямъ, какъ онъ ихъ путаетъ, какъ они отъ него глупѣютъ, мелѣютъ, какъ и великое онъ у нихъ отнимаетъ. Вѣдь, это запасъ неисощимый для комика русскаго. Вѣдь, даже не одна Россія, но весь міръ можетъ войти въ твою комедію. Ты пишешь ко мнѣ, что ты путемъ разума, путемъ скорѣе протестантскимъ, дошелъ до Христа; и такъ, если разумъ для тебя во Христѣ, то неразуміе и вся глупость должны быть въ чловѣкоубійцѣ, во врагѣ его. И такъ, преслѣдуй врага твоимъ неисощимымъ, чуднымъ хохотомъ, и ты совершишь доброе дѣло людямъ въ пользу вѣчнаго разума, который во Христѣ. Христось растворитъ твое сердце любовно, которая внушитъ тебѣ и высокія созданія. Передъ тѣмъ, какъ писать къ тебѣ, я прочелъ опять твое Свѣтлое Воскресенье. Во имя его,—и вотъ уже гремитъ оно по Мо-

сквѣ, —прошу тебя: возвратись къ искусству. Не заставь людей въ Россіи говорить, что Церковь и вѣра отнимають у нея художниковъ и поэтовъ. Спѣшу къ заутрени. Обнимаю тебя. Христосъ воскрес!

Твой С. Шевыревъ.

Къ матери твоей отослалъ 2.100 р(ублей) асс(игнаціями) изъ денегъ, выручен(ныхъ) за сочиненія; а послѣ вложу изъ М(ертвыхъ) Душъ, когда накопятся. Къ сестрѣ твоей письмо отослалъ. Инокентія проповѣдей нѣтъ: все изданіе истощилось.—Въ день праздника получилъ письмо твое, которое было для меня истиннымъ подаркомъ. Тутъ вложено и письмо къ Малиновскому. Исполню, исполню твое желаніе. Буду писать къ тебѣ чаще и пришлю тебѣ подробный отчетъ о всѣхъ толкахъ, касающихся до твоей книги. Я чувствую теперь бѣольшую потребность писать къ тебѣ. Каждое письмо твое еще болѣе ее умножаетъ во мнѣ.

XIV.

Іюня ¹⁴/₂₆ 1847. М(осква).

Посылаю тебѣ, любезный другъ, два письма, полученные на твое имя, одно изъ нихъ отъ Малиновскаго, и конію съ 4-го письма Павлова о твоей книгѣ. Третье письмо Павлова не было не только напечатано, но даже и написано. Такъ мнѣ сказывалъ авторъ, которому я это выговаривалъ особенно послѣ того, какъ въ публикѣ разошелся слухъ, что третьяго письма не пропустила

цензура. Я не понимаю, почему оиъ нарушилъ порядокъ числительный. Недавно я послалъ тебѣ по твоей просьбѣ 3 тома Лѣтописей и Русскіе Праздники Снегирева. Все это доставить тебѣ кн. А. Волкоискій ¹⁾, который уже извѣщалъ меня изъ Варшавы, что получилъ эти книги отъ Похвисиева, который ихъ взялъ съ собою. Лежать у меня еще Пословицы Снегирева для тебя, да не знаю, съ кѣмъ ихъ отправить, а тогда не могъ достать. Первой оказіи не пропущу. На письма твои буду отвѣчать слѣдомъ. И безъ того пакетъ великъ. Мнѣ нравится твое расположеніе духа. Отвѣтъ Павлову очень значителенъ. Требованіе примиряющаго съ жизнью отъ лежащихъ на боку много меня размѣшило. Щепкинъ не рѣшился обратиться къ тебѣ. Я его понукалъ. Онъ, какъ думаю, находится подъ разными вліяніями издателей Современника, тебѣ несочувствующихъ. Въ немъ есть какая-то перемѣна не совсѣмъ въ его выгоду какъ художника и какъ старика. Хорошо бы было, если бы ты самъ за него взялся. А вы оба были бы другъ другу полезны. Я собираюсь въ путь. Скажу послѣ.

Твой С. Шевыревъ.

Мой 2-й выпускъ вѣрно уже есть у Жук(овскаго).

XV.

1847 октября ⁴/₁₆. Москва.

Давно я не писалъ къ тебѣ, любезный другъ. Извини. Расскажу причины или, лучше, все то, что я сдѣлалъ

¹⁾ Князь Александръ Никитичъ Волконскій.

нынѣшнимъ лѣтомъ. Въ июнѣ мѣсяцѣ началъ я пристройку въ своемъ домѣ. Семья умножилась, спонадобилась дѣтская. Въ концѣ июня, когда стройка еще продолжалась, я для отдыха предпринялъ съ сыномъ поѣздку, которая продолжилась до конца поля. Эта поѣздка была для меня очень освѣжительна. Я былъ у Троицы, въ Александровѣ, Переяславлѣ Залѣсскѣмъ, Ростовѣ, Ярославлѣ, Вологдѣ, Кирилловѣ, Бѣлозерскѣ. Главная цѣль моего страпствія былъ Кирилловъ монастырь, гдѣ я пожилъ съ подѣлю и порылся въ библіотекѣ. Отсюда разѣзжалъ я по окрестнымъ мѣстамъ. Много, много собралъ любопытнаго. Мнѣ хочется все это рассказать въ книгѣ. Теперь я тѣмъ и занятъ. Оттуда быстро проѣхалъ я чорезъ Весъегоиискъ, Рыбинскъ, Угличъ и Тверь въ Москву. Торопился, какъ деканъ, къ экзаменамъ. Пріѣхалъ домой. Думалъ, что стройка пришла къ концу; не тутъ-то было, какъ бываетъ всегда со всѣми стройками въ мірѣ. Весь конць іюля и весь августъ я продолжалъ строиться такъ, что не пмѣлъ угла спокойнаго. Между тѣмъ хворалъ мой грудной младенець, котораго кормила сама жена. Тутъ шли экзамены. Потомъ переносилъ и приводилъ въ порядокъ свою библіотеку, помѣщенную въ новомъ кабинетѣ. Тутъ начались съ 1-го сентября курсы. Первый мѣсяць всегда труднѣе, пока не заведется вся годовая работа, на 1-мъ курсѣ въ особенности, пока не узнаешь студентовъ, пока не устроишь всѣхъ лекцій, и какъ деканъ всѣхъ студентовъ. Теперь только вышелъ на просторъ и взялся за перо, чтобы написать тебѣ и оправдать себя. Письма твои всѣ я получилъ. Письмо къ

С. Т. Аксакову я доставилъ, прочитавши самъ, и сожалѣю о томъ, что не остановилъ его, хотя ты миѣ и не давалъ па то права. Но такъ какъ ты поручалъ миѣ предварительное прочтеніе, то я могъ бы имъ воспользоваться, и ты бы, можетъ быть, не разсердился на меня, если бы я его не доставилъ. Что дѣлать? Я бываю иногда до того занятъ, что становлюсь разсѣянъ въ такихъ дѣлахъ, въ которыхъ не должно быть разсѣяннымъ. Письмо твое огорчило Ольгу Семеновну, которая не хотѣла было даже его и показывать С(ергѣю) Т(имоееви)чу. Но у нихъ не можетъ быть тайнъ семейныхъ. Миѣ тутъ показали двѣ вещи жесткими. Они считали тебя всегда другомъ семейства. Ты же начинаешь съ того, что какъ будто бы отрекаешься отъ этой дружбы и потому даешь себѣ право быть съ ними неискреннимъ. Далѣе, говоря о Константинѣ, ты нѣсколько разъ повторяешь «съ любезнѣйшимъ вашимъ сыномъ»; миѣ показалось это выраженіе и повтореніе проистекающими не изъ того чувства, которое, какъ миѣ кажется, ты питалъ всегда къ ихъ семейству, и выразилъ это даже въ своей простой и прекрасной надписи па книгѣ твоей, надписи, которая поелѣ первой размолвки всѣ сердца ихъ обратила снова къ тебѣ. Винавать я, что заднимъ числомъ говорю тебѣ обо всемъ этомъ. Но если я былъ невольною причиною послѣдней непріятности, какая могла отъ этого письма между вами вновь произойти, то по крайней мѣрѣ желалъ бы послужить также посредникомъ къ совершенному и полному примиренію. Могу сказать одно: не знаю въ Москвѣ другаго семейства и другихъ людей [включая въ

то число и самого себя], которые бы имѣли большее право на полную твою дружбу и любовь, какъ Аксаковы. Уваженіе къ тебѣ, какъ писателю, и любовь и преданность къ тебѣ, какъ человѣку, они конечно сохраняли всегда чисто, свято, неизмѣнно. За тебя готовы они были противъ всѣхъ и cadaго. Противъ тебя боролись только съ тобою-самимъ, по не иначе. Повнипись-ка передъ ними, другъ, и покрой все это самымъ теплымъ изліяніемъ твоего любящаго сердца, уже отгадавшаго ихъ любовь, и полнымъ забвеніемъ всего прошедшаго. Въ тебѣ все еще, какъ вижу, страдаютъ нервы; и раздраженъ въ письмѣ твоёмъ не ты, по нервы. Знаешь ли что? Я думаю, Италія тебѣ ихъ испортила и все еще болѣе портить. Я помню вліяніе ея на себѣ. Едва теперь могу отдѣлываться отъ этого вліянія. Италія—первопорча; доказательствомъ тому княгиня З. ¹⁾). Признаюсь тебѣ: мнѣ досадно, что ты все бросаешься на эту Италію, которая до конца тебѣ нервы испортить. Лучше бы ты избралъ климатъ умѣреннѣе и не такъ раздражительный, напримѣръ Нису. Твоя зябкость происходитъ также отъ нервъ. Въ Италіи на время будетъ тебѣ лучше, а потомъ опять пойдетъ хуже. Такая страна изнѣживаетъ человека, особливо сѣверпаго, получившаго отъ природы другое назначеніе. Письмо Григорьева къ Погодину я получилъ въ твоёмъ письмѣ, но ничего сдѣлать не могъ. Погодинъ самъ былъ не въ деньгахъ и потому не могъ дать Григорьеву болѣе 10-ти руб(лей) серебромъ. Чижевъ журнала не предприметь, потому что позволеніе на Рус-

¹⁾ Княгиня Зинаида Александровна Волконская.

скій Вѣстникъ взято министерствомъ назадъ. Если что случится впередъ, я буду имѣть въ виду твое желаніе помочь Григорьеву. Но теперь не знаю, какъ за это дѣло взяться. Григорьевъ прежде бывалъ у меня, но потомъ прекратилъ сношенія. Его натура была слишкомъ испорчена формулами пѣмецкой философіи Гегеля. Я знаю нѣсколько молодыхъ людей новаго поколѣнія, которыхъ до того она разпатаала, что они ни на чемъ остановиться не могутъ. Не думаю даже, чтобы и естественныя науки могли сдѣлать изъ его головы что нибудь путное. Вышедъ изъ унив(ерситета) первымъ и отличнѣйшимъ кандидатомъ юридич(ескаго) ф(акультета), онъ началъ съ того, что перепуталъ всѣ дѣла нашего совѣта, гдѣ правилъ д(олжность) секретаря. Отсюда бѣжалъ онъ въ Петерб(ургъ). Тамъ странствовалъ по разнымъ журналамъ, и воротился разочарованный въ Москву, гдѣ сначала пристроилъ себя къ Листку. Чтѣ будетъ далѣе, не знаю. Та бѣда, что нѣм(ецкая) формальная философія пріучаетъ умъ къ какому-то неутомонному патанію между *да* и *нѣтъ* во всякомъ вопросѣ науки, жизни, общества,— и разумъ становится какимъ-то бѣднымъ маятникомъ въ головѣ, который не находитъ точки успокоенія. При этомъ невольно припоминаю слова ап(осто)ла Павла [2 Посл(аніе) къ Кориноянамъ, ст(ихи) 17—19]: «Или по плоти предпринимаю я, что предпринимаю, такъ что у меня то да, да, то нѣтъ, нѣтъ? Вѣреиѣ Богъ, что слово наше къ вамъ не было то да, то нѣтъ! Ибо Сыиѣ Божій, Исусъ Христосъ, проповѣданнѣй у васъ нами, мною и Силуаномъ и Тимоеемъ, не былъ да и нѣтъ, но въ Немъ

было да». Вотъ этого-то положительнаго да не находить разумъ, свихнутый нѣмецкою филозофией, какая преподавалась у насъ. Грпг(орьевъ) въ числѣ жертвъ ея. Малиповскій былъ у меня сегодня. Я сдѣлалъ ему помощь изъ твоей суммы, но онъ не хотѣлъ принять ее иначе какъ заимообразно. Письмо твое къ Чижову я отправлю на дняхъ. Не зналъ его адреса. Опъ давно не писалъ ко мнѣ. Ты, м(ожетъ) б(ыть), слышалъ о непріятностяхъ, какія были съ нимъ. Опъ вышелъ изъ нихъ совершенно чистъ и оправданъ, какъ и должно было ожидать, но, не менѣе того, журнала въ этомъ году издавать онъ не можетъ. Я весьма благодаренъ тебѣ за то, что ты въ послѣднемъ письмѣ разрѣшилъ мнѣ дѣлать помощь изъ твоей суммы, кромѣ студеитовъ, и молодымъ литераторамъ, начинающимъ поприще. Вотъ напримѣръ теперь передо мною сидитъ Грязовецкій слѣпецъ-математикъ, явленіе весьма необыкновенное. Почти отъ рожденія слѣпой, онъ дошелъ до истинъ математическихъ ощупью и рѣшалъ важныя задачи. Теперь занимается психологіей. Бѣдность загнала его, но онъ нашелъ средство добраться до Москвы. Духъ его не гаснетъ, но горитъ сильнѣе. Хочется ему и въ университетъ, и въ бесѣду съ учеными и литераторами. Замѣчательно въ немъ знаніе и пониманіе Священнаго Писанія и отцовъ Церкви. Чтецами его были крестьяне и мѣщане. Отъ нихъ онъ принялъ духовную премудрость. (Мно)го любопытнаго сообщилъ онъ мнѣ о низшихъ нашихъ сословіяхъ. Вотъ бы тебѣ съ такими людьми бесѣдовать! Въ Грязовцѣ я узналъ его лично. Прежде читалъ объ немъ въ М(осквитяин)нѣ.

Полюбился ему мой голосъ и рѣчь, и онъ добрался до Москвы ко мнѣ, чтобы только спасти мысль свою здѣсь въ голодѣ. М(ертвыя) Души расходятся не такъ скоро, какъ я было предполагалъ сначала. Ждутъ все второй части. Если бы она явилась, въ одинъ бы день расхватали два изданія. Можно за это поручиться. Выйдетъ ли твоя Переписка новымъ и полнымъ изданіемъ? Свое дѣло она сдѣлала. Много вопросовъ подняла она, за которые тебѣ спасибо. А собрать всѣ голоса въ свою пользу—да кто же въ наше время этого достигнетъ? Получилъ ли ты наконецъ Лѣтописи и Праздники Снегирева? Я знаю, что Похвисневъ, съ которымъ я ихъ послалъ, доставилъ ихъ къ Волконскому въ Варшаву, а В. ¹⁾, самъ собравшись за границу, хотѣлъ все это доставить Жуковскому. Пословицы остались у меня, потому что экземпляра у Базунова не было. Я получилъ послѣ, когда уже Похвисневъ уѣхалъ. Теперь мнѣ хотѣлось бы дать отчетъ въ своей поѣздкѣ, потомъ продолжать свою книгу и дать отвѣтъ всѣмъ своимъ критикамъ, что въ головѣ у меня уже готово. Дѣла пропасть, а времени мало. У насъ, говорятъ, холера въ городѣ. Если и есть, то совсѣмъ не замѣтна. Говорятъ о 30-ти умершихъ въ больницахъ отъ нея. Народъ спокоенъ и веселъ. Нечего сказать, что разуменъ нашъ народъ. Жалуются многіе на разстройство въ желудкѣ. Я самъ это чувствую довольно часто. Это ощущеніе общее. Но, слава Богу, всѣ мы дѣлаемъ свое дѣло и заняты по прежнему. Прощай. Будь здоровъ. Обнимаю тебя.

Твой С. Шевыревъ.

¹⁾ Князь Александръ Никитичъ Волконскій.

Съ нетерпѣніемъ буду ждѣть твоего отвѣта, особливо въ отношеніи къ Аксакову, ибо меня сердечно занимаетъ вапа размолвка. Отъ тебя завиенить прекращеніе всего и возвращеніе не только прежнихъ вашихъ отношеній, но и утвержденіе крѣпчайшей между вами дружбы. Начните-ка другъ другу говорить «ты». Вѣдь, это важная примѣта между людьми добрыми—и слово это путь внѣшній къ большей искренности ¹⁾.

XVI.

Слава Богу, слава Богу, что ты, милый другъ, въ матушкѣ Россіи. Обнимаю тебя отъ всей души. Первымъ движеніемъ моимъ, по полученіи письма твоего, было благодарить Бога; вторымъ написать къ Н(адеждѣ) Н(иконовѣ) Шереметевой. За тѣмъ я получилъ твое письмо изъ Бейрута, а сегодня записочку н 13 р(ублей) серебромъ денегъ. Немедленно подписался на М(осквитяни)нъ, который будетъ отсылаться въ Одессу на имя ген(ераль)-маі(ора) Андр(ея) Андр(еевича) Троципскаго. На имя же твоей маменьки не подписался, потому что Погодинъ и безъ того посылаетъ ей, н ты, вѣроятно, найдешь М(осквитяни)нъ (у) себя въ Васильевкѣ. Мы всѣ теперь въ экз..... ²⁾ скучно. Силы истоца..... принимаешь.

¹⁾ На письмѣ находится слѣдующій адресъ: Monsieur Monsieur Nicolas de Gogol à Naples. Poste restante. Его высокоблагородію Николаю Васильевичу Гоголю въ *Неаполь*.

²⁾ Нижній правый уголъ письма оборванъ; на мѣстѣ недостающихъ буквъ поставлены теперь точки.

Тяжко... (экза)мены въ томъ в..... это исполняе..... жду конца..... переѣхать въ Сокольники, гдѣ мы проводимъ лѣто, и уйти въ кабинетъ и въ лѣсъ. Над(ежда) Нико(овпа), вѣроятно, къ тебѣ пишетъ. Я мало съ кѣмъ вижусь, потому что некогда. Серг(ѣй) Тимоо(еевичъ Аксаковъ) больной пріѣхалъ изъ деревни, но теперь ему лучше. Трагедія сына его не удалась ни въ мнѣніи общественномъ, ни въ журнальномъ, и еще болѣе потому, что онъ ее читалъ по дѣйствіямъ и до появлепія ея... (з)вонилъ объ ней во всюшалъ еще ...рая, кажется,..... въ Москвитянинѣ. Право, писать тебѣ не о чемъ. У тебя, вѣрно, болѣе новостей, чѣмъ у меня. Поцѣлуй ручку за меня у твоей маменьки и поблагодари ее за милое письмо ея. Обнимаю тебя.

Твой С. Шевыревъ.

Маія 17, понед(ѣльникъ), 1848. Москва.

9-го маія мы пили здоровье милого именинника.

XVII.

Я очень обрадовался письму твоему отъ 15-го іюня. Въ слѣдъ за тѣмъ получилъ другое съ письмомъ къ М. А. Базили, котораго до сихъ поръ не могъ доставить по адресу или лучше безъ адреса. Строгоновы живутъ въ Купцовѣ, а они единственный источникъ, тобою указанный. Помнится мнѣ, у Ипсиланти была дача въ Всевятскомъ, но и туда далеко. Постараюсь однако исполнить. Поразспрошу. Мы всѣ съ нетерпѣніемъ тебя ожидаемъ. Ты можешь и долженъ, пріѣхавши въ Москву,

прямо доѣхать въ Дегтярномъ переулкѣ, между Тверской и Дмитревкой, до дома С(офьи) В(орисовны) Шевыревой и въ пемь остановиться и расположиться на все время пребывания нашего въ Сокольникахъ. Весь домъ къ твоимъ услугамъ и съ садомъ. Здѣсь мы живемъ тѣсно. Можетъ быть, ты паймешь дачу возлѣ пась. Въ концѣ августа мы переѣдемъ въ Москву, тогда паша дача къ твоимъ услугамъ, пожалуй, ибо мы паяли ее до пельзя ¹⁾. Здѣсь у пась до снхъ поръ прохладно. Жары были, но не долго и весьма сносные. Не знаемъ, что будетъ далѣе. Июль и августъ до половины бываютъ пногда душны. О болѣзни ты знаешъ изъ газетъ. Въ Сокольникахъ, слава Богу, пѣтъ ея. Чертковы живутъ въ своей подмосковной недалеко отъ Троицы. Щепкина не видалъ. Хомяковъ въ деревнѣ. Ногодинъ подъ Дѣвичьимъ. Рады, рады будемъ тебя всѣ увидѣть. Жена тебѣ душевно кланяется. Бориса ты знаешъ. Но я еще представлю тебѣ Екатерину Степановну и Петра Степановича, а новое лицо еще и для пась неизвѣстно. Ожидаемъ его въ сентябрѣ или къ концу августа. Обнимаю тебя душевно, любезный другъ.

Весь твой С. Шевыревъ.

Юля 3. 1848. Москва. Сокольники.

ХVIII.

Любезный другъ. Племянникъ твой Н. П. Трушковскій былъ у меня въ деревнѣ, и сегодня рано утромъ

¹⁾ «До пельзя» написано вмѣсто зачеркнутого «до осени».

отправился въ Москву съ тѣмъ, чтобы ѣхать въ Казань. Онъ мнѣ очень понравился, хотя слишкомъ былъ кратокъ срокъ нашего знакомства. Я снабдилъ его письмомъ къ Григоровичу, который вѣрно имъ займется и будетъ ему полезенъ. Его здѣсь напугали тѣмъ, что и въ Казани приема не будетъ; однако, не смотря на то, онъ рѣшился ѣхать и пробыть тамъ даже годъ, если теперь не вступить. Въ деньгахъ, сказалъ онъ мнѣ, онъ не нуждается, а въ будущемъ, я сказалъ ему, чтобы онъ относился ко мнѣ и что я буду удовлетворять его изъ суммъ, тобою у меня оставленныхъ. Сожалѣю очень, что порошки, по педагогкѣ моего человѣка, дошли до тебя въ изломанномъ видѣ. Не пужило ли прислать другихъ? Увѣдомь. Тогда мы торопились, и онъ не остерегся. Здѣсь была такая же благодать, какъ и у васъ. Поелѣ усиленныхъ молитвъ народныхъ пошли дожди и поправили хлѣбъ, особенно яровой, также и травы. А то мужички боялись, что будутъ безъ хлѣба и безъ сѣна. Да, хорошо бы было, если бы мы умѣли не только просить, но и благодарить, благодарить и молитвой, и жизнью, ибо надо бы и жизнь превращать въ молитву. Мы живемъ въ деревнѣ, теперь спокойнѣе и лучше. Жена моя все страдала нервами, теперь только что успокоилась. Дѣти тоже не совсѣмъ были здоровы, а ее тревожить всякая малость поелѣ великихъ страховъ, нами испытанныхъ. Время у насъ съ недѣлю стоитъ чудное. Купанье прекрасное. Я купаюсь 3 раза въ день. Принялся за свой прерванный трудъ, но долго не могъ приняться за работу. Теперь проходить прежняя усталось и чувствую себя бодрѣе.

Но вотъ уже скоро опять лекціи. Обнимаю тебя. Жена моя благодарить тебя за твой братскій поклонъ и тебѣ отвѣчаетъ такимъ же. Вся семья тебѣ кланяется.

Твой С. Шевыревъ.

Авг(уста) 1. 1850. С(сло) Визема.

XIX.

Ноября 28. 1850. Москва.

Какъ я обрадовался письму твоему, любезный другъ. Насилу-то ты мнѣ откликнулся, и я узналъ, гдѣ ты и чтò съ тобою. А вотъ, по причинѣ твоего долгаго молчанія, у меня н бѣда случилась, въ которой я должеиъ тебѣ повиниться. Князь Ханджери прислалъ мнѣ письмо на твое имя отъ Базили; такъ какъ я не зналъ, въ Царьградѣ ты или въ Василевкѣ, я не рѣшался тебѣ послать его и ждалъ все письма отъ тебя, а письмо къ тебѣ между тѣмъ лежало, лежало, залежалось и затерялось. Цѣлое утро употребилъ я на искаше его и не могъ найти. Еще не отчаяваюсь, при переборѣ всѣхъ бумагъ, найти его, и когда найду, пошлю немедленно. Но ты наказанъ за вину своего продолжительнаго молчанія: какъ же возможно было тебѣ такъ долго не писать ко мнѣ? Радъ тому, что ты пріотился въ Одессѣ и что подаешь надежду видѣть тебя весною и даже со вторымъ томомъ Мертвыхъ Душъ. Вотъ было бы прекрасно. Все таки ближе ты къ намъ, а не въ Туречигѣ. У насъ зима была до сихъ поръ гнилая. Два раза становилась и два раза сходила. Первый снѣгъ выпалъ

очень рано, въ первой половинѣ октября, и вдругъ сдѣлался санный путь, но не надолго. Теперь, кажется, уже зима стала какъ надо. Авось въ третій разъ будетъ постояннѣе. Большаго холода иѣтъ; доходилъ разъ до 15-ти градусовъ, но не надолго. Гуляютъ на Москвѣ гринь, головныя боли, жабы, корь и прочія пріятности. Головной боли подвергался и я. Жена моя была больна еильнымъ головнымъ ревматизмомъ. Катейка сильно кашляла, особенно по ночамъ. Борисъ и теперь подъ вліяшемъ грипа. Но другія большія, слава Богу, оправляются. Бумага, на которой печатается Москвитянинъ, стоитъ 10 р(ублей) асс(игнаціями) стопа. Но Погодинъ сказывалъ мнѣ, что фабрикантъ Поповъ ставитъ ее только ему за такую цѣну, и вообще по мелочи бумагу не ставитъ, а торгуетъ оптомъ. Слѣд(овательно), къ этому бумажнику относиться нельзя. Когда были написаны эти строки, явился ко мнѣ конторщикъ М(осквитяни)иа и обѣщалъ доставить адресъ Попова. Онъ, по мнѣнію к(онторщи)ка, дастъ бумагу. Я напишу къ нему въ Рыбинскъ. Экземпляръ сочиненій твоихъ остался у меня только мой собственный, а въ книжныхъ лавкахъ они продаются теперь не менѣе 25 р. серебромъ. Попробуемъ цензуровать здѣсь. Съ будущаго года новые цензоры. Лешковъ изъ цензоровъ выходить, потому что, по новому уставу, профессоръ цензоромъ быть не можетъ. Говорятъ, цензорами будутъ ки(язь) Львовъ и какой-то Ржевскій ¹⁾, а изъ прежнихъ остаются Снегиревъ и Флеровъ. Я надѣюсь, что твои сочиненія будутъ пропущены и здѣсь: я буду

¹⁾ Димитрій Семеновичъ, остававшійся цензоромъ до 1855 года.

просить о томъ нашего попечителя, который человекъ просвѣщенный и къ литературѣ благоволяетъ, не такъ какъ гр(афъ) Строгановъ. Коиторщикъ Москвитянина явился за тѣмъ, чтобы купить остальные экземпляры М(ертвыхъ) Душъ. Я не знаю еще, сколько ихъ осталось. Велю сегодня счесть. За половину деньги онъ отдастъ теперь же, за другую въ декабрѣ или, поздно, въ началѣ января. Денегъ твоихъ у меня въ кассѣ: 300 р. серебромъ билетъ и 226 р. серебромъ наличными. Я очень радъ буду продать остальные, чтобы очистить мѣсто и для сочиненій и для своихъ книгъ. Да къ тому же и кстати будутъ деньги для изданія сочиненій. Относительно набора за листъ Смирдинскаго изданія я не имѣлъ времени сходить въ типографію. Университетская дешевле другихъ, но въ ней происходятъ теперь преобразованія. Не сговорится ли съ Степановымъ? Во всякомъ случаѣ надобно бы было запастись литографированными сорочками, чтобы предостеречься отъ припечатаній. Пиши же ко мнѣ: подавать ли въ цензуру? Если тыпустишь сочиненія свои за 5 цѣлковыхъ, то они разойдутся чрезвычайно быстро. Выбранныя мѣста изъ Переписки взойдутъ ли въ нихъ? Письмо твое къ Аксакову я послалъ черезъ Кошелева. Москва занята была нѣсколько времени убійствомъ г(оспо)жи Симонъ, которую убили дворовые люди Сухово-Кобылина, жившаго съ нею въ связи. Нѣсколько времени подозрѣніе падало и на него самого, и онъ былъ задержанъ, но теперь оправданъ и освобожденъ. Говорятъ, что она жестоко обходилась съ людьми, которыхъ онъ давалъ ей въ услуженіе. Москва плела разныя исто-

ри на счетъ этого убійства, и одно породило много, такъ что, казалось уже, мы живемъ среди кровопролитій. Городъ М(ертвыхъ) Душъ разъигрывался вновь въ самомъ трагическомъ видѣ. Я тебѣ хочу сдѣлать еще предложеніе относительно суммы, которая осталась у меня отъ продажи сочиненій. Она, какъ ты знаешь, простирается до 2500 р. серебромъ. Вотъ пришла мнѣ какая мысль. Есть намѣреніе возобновить при университетѣ литературное общество. Попечитель весьма этого желаетъ. Общество это имѣло бы двоякія занятія: литературныя и ученыя. Въ ученыхъ первое мѣсто было бы по изданію памятниковъ древней русской словесности, начиная съ самыхъ древнихъ временъ и продолжая по столѣтіямъ. Со временемъ къ этому изданію присоединился бы и словарь древняго языка. Это дѣло дѣлалось бы трудами университетской молодежи подъ надзоромъ моимъ и другихъ профессоровъ. Бѣдные студенты, которые трудились бы надъ этимъ, получали бы плату и содержаніе. Деньги 2500 р. серебромъ хорошо было бы опредѣлить для этой цѣли. Покаместъ достаточно бы было 1000 р. серебромъ опредѣлить на это изданіе, а прочіе лежали бы въ ломбардѣ. Такимъ образомъ деньги эти совершили бы назначеніе, для котораго ты ихъ опредѣлилъ, и употребленіе ихъ соединилось бы съ пользою. Изданіе это со временемъ могло бы окупиться. Безъ твоего рѣшенія я не могу такъ распорядиться этою суммою. Не благословишь ли меня па это? Отвѣчай. Обнимаю тебя. Жена и дѣти тебѣ кланяются.

Твой С. Шевыревъ.

Сей часъ счелъ остальные экз(емпляры) М(ертвыхъ) Душъ. Оказалось 611. Не знаю, купить ли всѣ контора М(осквитяни)на. Она полагала, что ихъ всего 200.

XX.

Да, любезный другъ, виновать передъ тобою, что давно не писалъ. Что дѣлать съ времепемъ? Если бы продавалось п дешево, то купилъ бы. Вотъ у Хомякова много, да купить нельзя. Во первыхъ, имѣю честь увѣдомить тебя, что М(ертвыя) Души всѣ проданы и что наличными п билетами у меня въ кассѣ твоихъ денегъ, съ нихъ вырученныхъ, состоитъ 1985 р. 50 коп. серебромъ. Какъ прикажешь съ ними поступить? Ты писалъ ко мнѣ, чтобы послѣднихъ экземпляровъ въ однѣ руки не продавать. Но письмо твое я получилъ слишкомъ поздно, когда экземпляры были уже проданы. Но какое же право я имѣлъ бы не продать ихъ, когда книгопродавецъ приносить мнѣ всѣ деньги сполна и по 20-ти проц(ентовъ) только я ему сбавляю? Я повѣщалъ многимъ: п Базунову, и конторѣ М(осквитяни)на, и Улитину. Но никто не являлся не только за всѣми, но и за десятками. А мнѣ сбыть всего лучше. И мѣсто занимають, и присмотръ за ними (нѣсколькихъ экземпляровъ я не досчитался), и деньги въ карманѣ. Во вторыхъ, къ издашю сочиненій еще не приступалъ. Теперь рѣшительно некогда. Когда окончу публичныя лекціи, тогда примусь. Это будетъ на страстной недѣлѣ. Не знаю еще, чтѣ скажетъ цензура? Пожалуй, захочетъ марасть. Многое у За-

гоекниа не пропускають и марають. Но къ веснѣ авось она болѣе обойдется. Жена и дѣти благодарятъ тебя за память и отвѣчаютъ тебѣ тѣмъ же.

Твой С. Шевыревъ.

Марта 3. 1851. Москва.

Съ нетерпѣніемъ жду тебя въ маѣ и радуюсь твоей дѣятельности.

XXI.

Апрѣля 6. 1851. Москва.

Письмо твое получилъ апрѣля 2 въ страстной понедѣльникъ. По первой же почтѣ отправляю къ тебѣ 150 р. серебромъ, по твоему приказанію, также и Общую Минею. Четкихъ Миней въ 12-ти книгахъ нѣтъ: всѣ вышли и только черезъ годъ будутъ напечатаны. Въ другихъ лавкахъ продаются очень дорого, да и не знаю, найдешь ли. Евангелія, изд(аннаго) библейскимъ обществомъ, давно ужъ нѣтъ въ продажѣ. Денегъ твоихъ у меня всѣхъ, — и билетами, и серіями, и ассигнаціями, — 1985 р. 50 коп. Въ томъ числѣ билетами 600 р., серіями 200 р., остальное ассигнаціями. Изъ нихъ отправляются къ тебѣ 150 р. серебромъ и куплена книга Минея за 3 р. 85 коп. серебромъ. Не знаю, что станетъ почта. Затѣмъ остальное все у меня. Теперь въ ломбардъ класть нельзя, ибо нѣтъ присутствія, а на Ооминъ понед(ѣльникъ) положу. Не знаю, какія разумѣль ты прежнія деньги. Я писалъ къ тебѣ ясно, что всего на всего у меня выручено отъ М(ертвыхъ) Душъ; за издержками и за отданными тебѣ, оставалось 1985 р. 50 коп. серебромъ и теперь остается по

разсчету вышеписанному. Христось воскресе! Цѣлую и обнимаю тебя. Ожидаю тебя съ нетерпѣньемъ.

Твой С. Шевыревъ.

XXII.

Успокойся. Даже п женѣ я ни одного имени не назвалъ, не упомянулъ ни объ одномъ событіи. Только разъ при тебѣ же назвалъ штабсъ-капитана Ильина, но и только. Тайна твоя для меня дорога, повѣрь ¹⁾. Съ нетерпѣніемъ жду 7-й п 8-й главы. Ты меня освѣжилъ и упоилъ этимъ чтеніемъ. Бодрствуй и дѣлай. 1-го августа я въ Москвѣ. Обнимаю тебя.

Твой душевно С. Шевыревъ ²⁾.

Юля 27 (1851).

XXIII.

Сегодня, любезный другъ, жена звала тебя отобѣдать, но она забыла предупредить, что мы въ сегодняшнюю пятницу обѣдаемъ въ 3 часа ровно, ибо въ 5 я долженъ быть въ упив(ерситетѣ). Ты же прпвыкъ обѣдать въ 4 часа. И такъ, мы ждемъ тебя до 3-хъ. Во всякомъ случаѣ, счелъ за нужнос тебя предупредить.

Твой С. Шевыревъ.

Ноября 2 (1851).

Пришли образцы изъ типографіи.

¹⁾ Идетъ рѣчь о 2-й части Мертвыхъ Душъ, главы изъ которой были читаны Гоголемъ Шевыреву. Содержаніе этой записки объясняется слѣдующею запискою Гоголя Шевыреву: «Убѣдительно прошу тебя не сказывать никому о прочитанномъ, ни даже называть мелкихъ сценъ и лицъ героевъ. Случились исторіи...» (Соч. Н. В. Гоголя, изд. 10-е, т. 3, стр. 574).

²⁾ На письмѣ слѣдующій адресъ: «Николаю Васильевичу Гоголю».

XXIV.

Поговори самъ съ наборщикомъ, котораго къ тебѣ посылаю. Онъ говоритъ, что на букву нельзя, а надобно развѣ на двѣ. Рѣши дѣло самъ. Пора бы ужъ нача(ть) печатать.

Твой С. Шевыревъ ¹⁾.

(Ноябрь. 1851).

II.

Письмо В. К. Кюхельбекера къ князю В. Ѳ. Одоевскому.

3 мая 1845 года.

Тобольской губерніи, Курганскій уѣздъ,
Смолинская слобода.

Узнаешь ли, старый товарищъ по журнальному поприщу, нѣкогда другъ Грибоѣдова и мой, добрый Владиміръ Оеодоровичъ, узнаешь ли, кто къ тебѣ пишетъ?— Двадцать лѣтъ ты не видалъ этого почерка... Обо мнѣ ни слова: моя судьба, полагаю, тебѣ извѣстна. Но каковъ же ты? Изъ юноши, почти еще мальчика,—конечно, даровитаго, но все же почти еще мальчика,—ты сталъ чуть ли не лучшимъ прозаикомъ нашего отечества. Въ твоихъ Русскихъ Ночахъ мыслей множество, много глубины, много отраднаго и великаго, много совершенно

¹⁾ На запискѣ находится слѣдующій адресъ: «Николаю Васильевичу Гоголю».

истиннаго и новаго, и притомъ рѣзко и краснорѣчиво высказаннаго,—что въ глазахъ моихъ не бездѣлица (ты помнишь: я всегда дорожилъ и формою). Словомъ, ты тутъ написалъ книгу, которую мы смѣло можемъ противопоставить самымъ дѣльнымъ европейскимъ. Тебя, конечно, стануть оспаривать; но и самыя оспариванія будутъ доказательствомъ, что созданіе твое примѣчательное и важное явленіе въ литературномъ мірѣ. Кромѣ Русскихъ Ночей, я очень люблю твою Княжю Мими и кое что изъ Пестрыхъ Сказокъ, особенно послѣднія двѣ: О деревянной куклѣ и господинѣ Кивакелѣ. Но главное то, что ты вездѣ желаешь добра, что ты всегда человѣкъ мыслящій и благородный, и притомъ *Русскій*.

Ты теперь у меня одинъ: нынѣшнее поколѣніе мнѣ чуждо во всѣхъ отношеніяхъ. Я постепенно—не оплакавъ (слезы что-то нынѣ не даются мнѣ), а болѣзненно, съ мученіемъ пережилъ и моего единственнаго Грибоѣдова, и добраго толстяка Дельвига, и лучшаго поэта Россіи, Пушкина, и бѣднаго твоего брата Александра, человѣка съ богатой, теплой душой, и наконецъ даровитаго Варатынскаго, о смерти котораго я недавно еще узналъ здѣсь въ Западной Сибири, когда собирался къ нему писать. Жуковскаго люблю и глубоко уважаю, какъ старшаго брата, какъ человѣка и писателя, но онъ мнѣ не ровесникъ, не товарищъ, ни по лѣтамъ, ни по жизни. Веневитиновъ и Лермонтовъ тогда уже принялись за перо, когда я исчезъ; я ихъ не знавалъ, а порадовался ихъ прекрасному появленію, и многого, очень многого отъ нихъ ожидалъ, но и ихъ я пережилъ. Изъ нынѣш-

нихъ люблю Краевского, не совсѣмъ равнодушеиъ къ Гоголю и стихотворцу Ершову, и отдаю справедливость Вельтману. О прочихъ не знаю что сказать: у инаго есть талантъ, у другаго проблески чувства, у третьяго умъ и ученость, но всѣ они болѣе или менѣе мнѣ чужды; симпатіи я ни къ одному изъ нихъ не чувствую. Ты, напротивъ, *нашъ*: тебѣ и Грибоѣдовъ, и Пушкинъ, и я завѣщали все наше лучшее; ты передъ потомствомъ и отечествомъ представитель нашего времени, нашего *безкорыстнаго* стремленія къ художественной красотѣ и къ истинѣ безусловной. Будь счастливѣе насъ!

Я заговорился съ тобою, другъ. Я почти забылъ, что взялся за перо, чтобъ потолковать съ тобою о дѣлѣ, для меня очень немаловажномъ, потому что съ нимъ сопряжено продолженіе моей жизни, которую—*volens, nolens*—я *долженъ* стараться сохранить, какъ отецъ дѣтей малолѣтнихъ, которыя еще долго будутъ нуждаться въ моемъ существованіи: сыну моему нѣтъ еще шести лѣтъ, дочери два года. По слабости здоровья переведенъ сюда изъ Акши. Но въ Курганѣ и во всемъ уѣздѣ одинъ только лѣкаръ; между тѣмъ живу за Тоболомъ въ 1½ верстахъ отъ города. Главнѣйшая моя болѣзнь—паховая грыжа, которая, какъ разболится, требуетъ немедленнаго медицинскаго пособія, а то не мудрено и на курьерскихъ отправиться *ad patres*, какъ то разъ въ 35 году чуть было и не случилось со мною. Ты столько знаешь медицину, что это поймешь. Легко ли ночью—[а по ночамъ такого роду болѣзни всего чаще усиливаются]—посылать въ городъ за 1½ версты, за рѣку, къ доктору, который и го-

родскихъ своихъ больныхъ едва успѣваетъ обѣгать въ теченіи дня? Да и кого я пошлю? Ты знаешь, что я не слишкомъ надѣленъ дарами фортуны: дорогой я поиздержался и потому не въ состояніи нанимать работника. Право, тутъ не разъ вспомнишь о своемъ казематѣ да и пожалѣешь о немъ. Я думалъ и думалъ, и наконецъ рѣшился просить графа Орлова исходатайствовать мнѣ позволеніе перебраться въ самый Курганъ. Не могутъ, полагаю, опасаться, чтобъ человѣкъ дряхлый и больной, который 20 лѣтъ провелъ въ совершенномъ уединеніи, сталъ заводить знакомства и входить въ какія бы то ни было связи; тѣмъ менѣе я къ этому склоненъ, что отъ людей почти совершенно отвыкъ и что мнѣ отъ своихъ занятій всего отраднѣе отдыхать въ бесѣдѣ съ доброю женою и засматриваться на игры нашихъ малютокъ. Если же, чего однако и думать не смѣю, мнѣ откажутъ въ совершенномъ и окончательномъ переводѣ ¹⁾ въ Курганъ, постарайся по кр(айпей) мѣрѣ, мой добрый другъ, чтобы мнѣ при усиленіи моихъ страданій позволено было хоть на время прѣзжать въ городъ. Конечно, это будетъ не безъ большихъ для меня неудобствъ и издержекъ, по что же дѣлать, все же и это будетъ для меня благодѣяніемъ. Обращаюсь къ тебѣ съ такою просьбою по настоянію жены, которая заставила меня писать и къ графу: исполняю тутъ долгъ отца и мужа; для жены и дѣтей, вѣроятно, нужна еще моя жизнь, а не то, она бы не твердила мнѣ объ одномъ и томъ же сто разъ на день. Обращаюсь именно къ тебѣ и не къ другому кому, во 1-хъ,

¹⁾ Въ подлинникѣ слово «переводѣ» написано дважды.

потому что ты служишь въ Собственной канцеляріи Государя и что, если и не заблагоразсудятъ тамъ тебѣ вручить это письмо, по кр(айпей) мѣрѣ хоть прочтутъ его другіе и доведутъ до свѣдѣнія графа Орлова, а во 2-хъ, буде ты точно получишь эти строки, я въ тебѣ увѣренъ: ты въ память своего брата, въ память Грибоѣдова, употребишь все возможное, чтобъ оказать услугу человѣку, который былъ ихъ и твоимъ другомъ. Отвѣту на мое письмо обрадуюсь не менѣе, какъ былъ я обрадованъ письмомъ Жуковскаго, который писалъ ко мнѣ изъ Дармштадта въ Акшу и тѣмъ доказалъ, что можно же ко мнѣ писать. Прощай! Обнимаю тебя.

Твой Вильгельмъ Кюхельбекеръ.

